

令和 7. 1. 24 実施

精華女子高等学校 専願入学試験問題

国 語

受験上の注意

1. 試験開始の合図があるまでこの問題冊子の中を見てはいけません。
2. 制限時間は50分です。
3. 解答用紙はこの冊子の間にはさんであります。
4. 解答用紙には第一志望のコース 1 か所に○印をつけ、受験番号・氏名を記入してください。
5. 退室するときは、机の上に解答用紙を裏返して置き、その上に問題冊子を重ねてください。
6. 字数指定の問題については、句読点・記号などあれば、字数に含みます。

受 験 番 号	氏 名
番	

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

「あの人の言うことはいつも抽象的で、何を言っているのかわからない」

「今回は具体的に説明してもらったので、よく理解できた」

私たちは普段このような形で「具体的」「抽象的」という言葉を用います。大抵の場合「具体的である」というのはわかりやすく肯定的なイメージで、「抽象的である」というのは、分かりにくく否定的なイメージで用いられます。このイメージは本当に正しいものでしょうか？

今回はとかく「悪者」になりがちな「抽象的」あるいは「抽象化」ということについて、一般的に語られるデメリットに加えて、そのメリットが何かも考えてみましょう。

具体と抽象というのは、対立する概念です。

具体というのは一つ一つの個別事象のことを指し、抽象というのは同じ特徴を持つ複数のものを「まとめて」一般化したものです。

「ラーメン」や「餃子」や「麻婆豆腐」あるいは「エビチリ」といった個別の料理を具体とすれば、これらの特徴を抜き出して一般化した「**A**」というのが抽象ということになります。

これらはさらに（和食や洋食も併せて）「食べ物」と一般化でき、さらに（飲み物も一緒にして）「飲食物」とか「口に入れるもの」という、より上位の概念で抽象化することもできます。

そのためには文字通り、ある特徴を抽出して、その言葉でひと括りにすることが必要になります。またこの例からもわかるように、具体と抽象というのはあくまでも相対的な関係を表しています。

ここで、対立概念としての「具体的であること」と「抽象的であること」の比較を、メリットやデメリットがわかるように表に示します。

まずは、わかりやすい「具体的」の方のメリットを挙げてみましょう。

具体的な表現というのは、冒トウに挙げたようにとにかく目に見えて直接的である分、

誰にもわかりやすいことが挙げられます。そのため、「行動に直接つながりやすい」というのも具体的に表現することのメリットです。

例えば個人の目標を立てるときには、具体的であればあるほど行動につながる可能性が高くなります。「今年は勉強しよう」という目標よりも、「英語を勉強しよう」、さらに「単語を〇〇個覚えよう」とか「英検〇級を取得しよう」、さらには「毎朝何時から何時まで××の本を一〇ページずつ読もう」という目標の方が、**I**で実行につながる可能性が高くなります。

また、このようなメリットの効果の一つとして、「感情に訴える」ということがあります。ある人の体験談と、多数の人の経験を一般化した理論の話と、「感動を与える」のはどちらかと言えば体験談であることは明らかでしょう。**II**な表現は、客観的である反面で冷たい感じを受けます。

それでは逆に**①**抽象的であることのメリットは何でしょうか？ それは共通点をもつ複数のものを同時に扱うことで「応用が利く」ということです。世界中に七〇億人以上存在する個人を一人一人別々に扱ってはいては、非常に非効率であるばかりか、全く応用が利きません。「男性はこちら」といえばすむところを、全て**III**に表現しては、例えば、「〇〇さんと××さんと……」と呼んではいくら時間があっても足りません。これを「まとめて同じ」だとしてやることのメリットは、計り知れません。

別の表現をすれば、抽象的であることは「解釈の自由度が高い」ことを意味します。これが応用が利くことにつながるのです。逆に言うと、具体的であることは良くも悪くも「解釈の自由度が低い」ことを意味し、良い面で考えればこれが（受け手が誰かや状況によって解釈が違わないという点で）わかりやすくぶれないということにもつながります。また抽象化することで、その共通の特徴を持つグループの一般的な法則をみちびくことができ、「**II**」を聞いて十を知る」ことが可能になります。つまり限られた経験や読書から、限らない領域への学びを得ることができるのです。これが、人間を人間たらしめる知能の基本ということになります。

実は人間が**②**動物とちがいで、決定的に高度な知的能力を操れるのも、この抽象化能力を身につけているからなのです。「抽象的でわからない」とこぼしているどんな人でも、動物に比べれば相当「抽象的な」考え方をしています。その代表例が「言葉」と「数」です。

例えば、私たちは何気なく「昼食を食べに行きましょう」といった表現を使っていま

具体的	抽象的
・直接目に見える	・直接目に見えない
・「実体」と直結	・「実体」 ^{(注2)かいり} と乖離
・感情に訴える	・感情に訴えない
・【 X 】	・【 Y 】
・解釈の自由度が低い	・解釈の自由度が高い
・応用が利かない	・応用が利く
・「実務家」の世界	・「学者」の世界

すが、実はこれはかなり「抽象的な」表現です。具体的なことしか理解できない人にとっては、「昼食」という表現自体があまりに抽象的すぎます。

それは中華料理なのか和食なのか、中華だとすればラーメンなのかチャーハンなのか、ラーメンなら味噌ラーメンなのか塩ラーメンなのか、どこかの店に何時に行つてどこでテールで食べるのか……といった具合に、全てを具体的に表現することが、一旦抽象的な表現を覚えてしまった人間にとっては逆にあまりに不便なことだというのはおわかりいただけるでしょう。

「数」というのも同様です。「鉛筆三本」も「自動車三台」も「桜の木三本」も、「全てが同じ」三という数字で表現できることによって、人間生活における知的表現はビミョウに豊かになります。そもそも「お金」という概念も、数字がなければなりたちません。

このように、「抽象的な考え方」というのは、一度おぼえてしまったらもう後戻りができないほど便利な概念であるにもかかわらず、自らの理解を超えた抽象性を前にすると、途端に人は「抽象的でわからない」という感覚を持つてしまうのです。

前に解説した「単純に考える」のに必要なもの、まさにこの「抽象化能力」ということになります。抽象化とは「要するに何なのか？」を考える能力のことであり、「考える」ということは抽象概念を操作することと言ひ換えることもできます。

具体的な事象を抽象化することと、それを再度復元して自らの具体的な課題に当てはめてみるという、「^③具体と抽象の往復」が、まさに人間の知的機能の重要な要素ということになります。これは、仕事や日常生活での様々な問題の解決の手順にも当てはめることができます。

単に「お客様のニーズに応えよう」とか「困っている人を助けてあげよう」だけでは、「本当に何が問題なのか」と「要するに何なのか？」という両面で、不明確です。まずは徹底的に具体的な場面で「何がどう問題なのか」を詳細に把握した上で、それを単に表面的に裏返すのではなく、「要するに何に困っているのか？」というレベルに抽象化して、その解決策をまた具体的に考えるというのが、有効な問題の解決の仕方です。

例えば製品のクレームに対しての改善の対応で言えば、「○○の部分が出っ張っているので、へこませて欲しい」という具体的な要求に対して「そのまま」具体的に対応するとすれば、文字通り○○をへこませるというのが解決策になりますが、これでは応用も利かず、表面のみの解決になってしまします。

具体↓抽象↓具体という往復でこれを考えてみると、まずは徹底的に具体的に、「どういう使い方をしている○○が邪魔になったか？」を把握し、それを抽象化して、「操作をスムーズに行うにはどうするか？」というテーマに置き換えることにより、「そもそも○○自体が不要で、別のやり方で同じ操作をスムーズにしよう」と考えてから、○○のない製品を具体的に開発するという手順で、本質的な顧客ニーズに応えながら、汎用性のあるやり方で具体的に解決することができるようになります。^{注4}

別の例として、「たとえ話がうまい人」というのがいますが、これがまさに「具体と抽象の往復」の典型的な例です。たとえ話というのは、いま話題になっている領域を「要するにどういうことか？」と一旦抽象化し、その特徴に合っている卑近な例に再度具体化することで、抽象化された二つの世界の共通性を表現するということです。これがうまい人は、例外なく抽象化能力に長けている人であると言えます。

「抽象的だから」ということを毛嫌いせず、それを自らの経験とテらし合わせて「具体と抽象の往復をしてみること」が最高の「頭の体操」になります。プレゼンテーションや資料作り等でもこの「具体と抽象の往復」が重要です。「徹底的に具体的な状況の描写」と抽象化された「要するに何なのか？」とを両方意識することで、どちらか片方だけのものよりも表現が引き締まるとともにわかりやすくてできるよう。

（細谷功『やわらかい頭の作り方——身の回りの見えない構造を解明する』）

（注1）概念……物事の大まかな意味内容

（注2）乖離……離れていること

（注3）相対的……物事が常に関係において存在するさま

（注4）汎用性……幅広く適用されるさま

（注5）卑近……身近で、ありふれていること

問一 ― 線 a ～ c と同じ漢字を含むものを次のア～エからそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。また、その漢字を書きなさい。

- a 冒トウ ア 犯人はトウ走中だ イ 来週は給食トウ番だ ウ 街トウインタビユーを受ける 工 作品をトウ稿する
b ヒ躍的 ア ヒ行機雲を眺める イ 対ヒ的に表現する ウ 台風のヒ害に遭う 工 電力を消ヒする
c テらし ア ショウ待状を送る イ 左右対ショウの図形 ウ ハトは平和のショウ徴である 工 資料を参ショウする

問二 「具体」と「抽象」について後の問いに答えなさい。

(1) 空欄 A に入る語句を次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア チャーハン イ 中華料理 ウ おかず 工 食事

(2) 表中の空欄【X】【Y】に入る語句を次のア～エからそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

- ア 取捨選択して対応 イ 一般的な意見として対応 ウ 分類してまとめて対応 工 一つ一つ個別対応

問三 空欄 I ～ III に入る語句の組合せとして最も適当なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア I 具体的 II 抽象的 III 抽象的 イ I 具体的 II 抽象的 III 具体的
ウ I 抽象的 II 具体的 III 抽象的 エ I 抽象的 II 具体的 III 具体的

問四 ― 線①「抽象的であることのメリット」として適当でないものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア わかりやすくぶれない イ 応用が利く
ウ 解釈の自由度が高い エ 一を聞いて十を知ることが可能

問五 ― 線②「動物とちがい」とありますが、人間はどのような点で動物と違っていると筆者は考えていますか。最も適当なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 人間は、具体的な事柄を数多く示すことで、効率よく抽象的な内容を伝えているという点。
イ 人間は、言葉や数を使わなくても、他者に抽象的な内容を理解させているという点。
ウ 人間は、自らの経験や習得した知識を抽象化することで、その他の領域に応用しているという点。
エ 人間は、他者と関わる経験の中から、物事を抽象化して考える能力を養っているという点。

問六 ― 線③「具体と抽象の往復」について、本文の内容をまとめた【メモ】と三人の中学生たちの会話を読んで、後の問いに答えなさい。

【○○の部分が出っ張っているので、へこませて欲しい】という要求についてのメモ】

具体	具体	具体
抽象	何がどう問題なのか？	・ どういう使い方をしている？○○が邪魔になったか？
具体	要するに何に困っているのか？	・ 一 あ 一
解決策		・ 一 い 一 ・ そもそも○○自体が不要で、別のやり方で同じ操作をスムーズにしよう

生徒Aさん——筆者は、こうした「具体と抽象の往復」を、「仕事や日常生活での様々な問題の解決の手順にも当てはめることができます」と言っているけど、どんな場面に当てはめることができるかな。

生徒Bさん——身近なことがいいね。授業に関することはどうだろう。

生徒Cさん——私は今日の理科の時間に習った天体の仕組みが難しかったわ。

生徒Aさん——僕は数学の確率と英語の過去分詞がなかなか理解できないんだ。

生徒Bさん——二人の抱える問題を抽象化すると i とまとめることができそうだね。

生徒Cさん—— i ということに対して今度は具体的対策を考えてみると、例えば ii という対策がとれそうね。

生徒Aさん——それなら僕たちの問題を解決することができるね。他の場面にも応用できそうだ。

生徒Bさん——そう考えると抽象化して物事を考えることはとても大事なことだと気づかされるね。

(1) 空欄「あ」「い」に当てはまる語句を本文中から十五字以上二十字以内で抜き出して答えなさい。

(2) 空欄 i・ii に当てはまる語句を次のア～エからそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

i

ア 理系の教科に苦手意識がある

イ 授業担当の先生のことのことが苦手だ

ウ 学習内容が理解できていない

エ 月の満ち欠けが理解できていない

ii

ア 毎日、ノートに英単語の書き取り練習を百回行う

イ 教科書の内容を事前に読んで、疑問点を整理しておく

ウ 同じ悩みを持つクラスメイトとお互いの悩みを共有する

エ 勉強を好きになろうと努力し、さまざまなことに興味を持つ

問七 《《線「抽象化能力」とありますが、筆者が考える「抽象化能力」とは何ですか。次の解答欄の形式に合わせて十五字程度で本文から抜き出して答えなさい。

「能力」

問八 本文の内容に当てはまるものを次のア～オから二つ選び、記号で答えなさい。

ア 「抽象的」に考える力を身につけるためには、さまざまな分野の知識を身につけ、自ら問題を解決する経験を積む必要がある。

イ 「具体」と「抽象」のどちらか一方に偏るのではなく、両者を用いて思考していくことが重要である。

ウ 問題解決の際には、「具体的」な視点ではなく、「抽象的な考え方」を用いて「要するに何に困っているのか？」を追究することが重要である。

エ プレゼンテーションや資料作成の際には、「抽象的な考え方」を避け、皆が理解しやすいように「具体的」に説明する必要がある。

オ 「抽象的」という言葉は、分かりにくく否定的な意味で用いられることが多いが、「抽象化すること」には多くのメリットがある。

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

『竹取物語』は現存するもっとも古い物語だといわれているが、その原本は存在していない。最古の写本は、断片的なものと室町時代初期、完本は安土桃山時代のものでされている。また、文字に記された作品は『竹取物語』単体だけではなく、先ほど話に出た「天人女房」をはじめ、類似した説話が様々な古典の中で出てきている。写本より前のものとして残っているものには『今昔物語集』のバージョンがあるが、そこでは求婚者の数と持参する物が異なる。また、他の作品ではミカド以外の求婚者が綺麗さっぱり消されていて、後半の部分だけで構成されているものも存在する。口承文学として長い間人の口から口へと伝えられ、広く伝播されていくうちに、ストーリーが脚色されてしまったと思っても不思議はない。しかし、その結果、矛盾だらけの適当な物語ができあがっているかと思いきや、細部まで考え抜かれた構成となっているので、複数人はいたであろう編集者たちの凄腕に思わず感動と衝撃を受ける。

見てきたように、ミカドの前座を務める5人の求婚者はそれぞれ難題を言い渡され、かぐや姫に特別な品を持参しなければならぬが、その品の在り処はインド、中国、日本というふうにAとところからBとところへと順に並べられている。それぞれの求婚者の社会的地位もCものからDものへ、彼らの受ける罰も次第に大きくなるというふうに、いろいろな設定が細かく計算されている。作者の拔群なギャグセンスも思う存分發揮されている前半部分の完成度は非常に高く、続く後半の部分への期待値をさらにアップさせる。かぐや姫のキャラクターも、昔の物語によく出てくる特徴なさげな美人からちよつとずつ輪郭がはつきりとしてきて、しつかりとしたパースナリティーのある女性として描かれていく。

さて、いよいよラスボスこと、ミカドの登場だ。

偉い政治家でもある他の求婚者に関して手加減を一切しなかった怖いもの知らずの作者だが、さすがにミカドとなると滑稽な姿にするわけにはまいりませぬ。しかし、5人の求婚者とそれほど描き方が異なるわけでもなく、かぐや姫の反応も以前に比べて少し優しめだが、たとえ日本トップでもその立場に屈する素振りはない。

I

さて、かぐや姫、かたちの世に似ずめでたきことを、帝聞こしめして、内侍中臣房子にのたまふ、「多くの人の身を徒らになしてあはざるるかぐや姫は、いかばかりの女ぞと、まかりて見て参れ」とのたまふ。房子、承りてまかれり。

(イザベラ流 超訳)

かぐや姫の美貌の噂はついに帝の耳にまで届き、「男を次から次へとダメにして、結婚する気がないかぐや姫という女はものすごく気になるな。見に行つてきてよ」と帝は宮廷スタッフの中で高い役職を務めている人に命じた。その人はすぐさま準備に取り掛かった。

他の男ども同様、噂だけで既に

E

、情熱が燃え上がるミカド。しかし、まさ

か障子の隙間から女性を覗きに行くわけにもいかないの、内侍司という役所の高級女官に命じて様子を見に行ってもらうことに。数々の男性を貶めて笑い物にしてきたファムファタール、謎に包まれた絶世の美女を自分のものにするチャンスがすぐそこに……とうつとりして夢見るミカド。ところが、物事はそう簡単にはいかない。

女官が竹取の爺さんの家に着き、早速かぐや姫との面談を申し込む。爺さんは通そうとするが、相手がたとえ誰であろうと色事に興味のないかぐや姫は案の定全否定。

II

かぐや姫に、「はや、かの御使ひに対面し給へ」と言へば、かぐや姫、「よきかたちにもあらず、いかでか見ゆべき」と言へば、「うたてものたまふかな。帝の御使ひをばいかでおろかにせむ」と言へば、かぐや姫答ふるやう、「帝の召してのたまはむこと、かしこしと思はず」と言ひて、更に見ゆべくもあらず。

(イザベラ流 超訳)

「帝の使者に会わなくちゃ、早く準備しなさい」とかぐや姫に言ったら、彼女は「私は別にそこまで美人でもないし、なんでその人に顔を見せなきゃいけないわけ?」とそつけない返事をする。婆さんは「困ったことをいうね……さすがに帝の使者に対してそんなこと言えないわよ」というと、今度は「帝にナンパされたって別に大したことだと全然思わないし」とさらに強気に出て、使者に会おうとしない。

ただただスゴイ！ ミカドが相手だったら断れないだろうという予想に反して、かぐや姫は自分の信念を貫き、一向に興味を示さない。やや鼻もちのならない高級女官が、一般人には断る権利がないとまで言い出すので、「はや殺し給ひてよかし（じゃあ殺せば？）」と逆に居直る芯の強さ。その凛とした姿が目につく。

手に入らないものが欲しくなるといふ心理が働き、ミカドはもちろん引き下らない。竹取の爺さん呼び出して、娘を差し出したら五位の位をあげると約束する。昔は女性の意思はそれほど重視されていなかったにせよ、まるで人身売買だ。竹取の爺さんは権力に目が眩み、早速説得に取り掛かるが、娘は微動だにせず、宮仕えさせられたら自殺すると爺さんを脅す。⑩というところで作戦その二も大失敗に終わる。

もう我慢しきれず、ミカドは自らかぐや姫を襲うという計画を思いつく。政府首脳は朝晩どうやって女性を落とすかということしか念頭にない様子で、一所懸命策略を練る時間があるなんて、よほど平和な時代だったことであろう。

爺さんの協力を得て、ミカドは狩りに出かけるふりをして、かぐや姫の部屋に上がり込むという大胆で強引な計画を実行する。部屋に入った瞬間、かぐや姫は顔を隠そうとするが、⑪彼はその輝かしい美しさをしっかりと見てしまう。宮廷に連行するつもりだったが、まさかのハプニング。

Ⅲ

「許さじとす」とて、率ておはしまさむとするに、かぐや姫答へて奏す、
「おのが身は、この国に生まれて侍らばこそ使ひ給はめ。いと率ておはしまし難くや侍らむ」と奏す。

帝、「なかさあらむ。なほ率ておはしまさむ」とて、御輿を寄せ給ふに、
このかぐや姫、きと影になりぬ。

（イザベラ流 超訳）

「もう放したりしないぞ」と帝が声をあげて言い、連れ出そうとする。それに対してかぐや姫は「私がこの国の人だったらきつと帝の思い通りになつていたでしょうけれど、残念ながら違うので、連れ出すのは無理だと思ひますけど」とあっさり答える。

「何を言っているの！ どんなことがあっても連れ出してみせるぞ」と意気込んで輿を呼び寄せると、かぐや姫が突然ぱっと消えた。

（中略）

さすがに用心深いかぐや姫でも姿を見られてしまうが、自分を守るために、素早くて確な判断を行い、この世のものではない何かに変身する。その頭の回転の速さといった素晴らしい!!

（中略）平安時代の想像力の世界の中で、このようなずば抜けたサバイバル能力を持つている人物はなかなかいない。よくやったとエールを送りたくなる瞬間だ。

見事に危険から自分の身を守ることに成功したかぐや姫は元の姿に戻る。これ以上怒らせないほうが無難という判断のもとなのかもしれないが、ミカドと文通を始めて、安全な距離を保ちつつ何事もなかったかのように自分の生活を続ける。

（イザベラ・デイオニシオ

『平安女子は、みんな必死で恋してた イタリア人がハマった日本の古典』）

（注1） 原本……もとの本

（注2） 写本……手書きによって本を写すこと。また、その書写された本

（注3） 完本……欠けた部分がなく全部そろっている本

（注4） 口承文学……文学に書き記されることなく、人々の口から口へと語り継がれてきた文学

（注5） 伝播……広く伝わること

（注6） ファムファタール……相手を破滅に追いやる魔性の女性

（注7） 色事……恋愛のこと

問一 空欄 A・B に当てはまる語句として適当なものを次のア～エから一つ選び、それぞれ記号で答えなさい。

ア 高い イ 狭い ウ 近い エ 広い オ 遠い カ 低い

問二 空欄 C・D に当てはまる語句として適当なものを次のア～カから一つ選び、それぞれ記号で答えなさい。

ア 遠い イ 小さい ウ 同じ エ 違う オ 近い カ 大きい

問三 空欄 E に当てはまる四字熟語を次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア 一喜一憂 いつきいちゆう イ 虎視眈々 こしたんたん ウ 威風堂々 いふうどうどう エ 興味津津 きうみしんしん

問四 線①「感動と衝撃を受ける」とありますが、なぜそう思ったのか。その説明として適当でないものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア 人から人に伝わっているのに話の筋に矛盾がないから。

イ 竹取物語が細部まで考え抜かれた構成となっているから。

ウ 複数の編集者が関わっていたのにストーリーが一貫しているから。

エ 竹取物語に類似したさまざまな作品を残した編集者が凄腕だったから。

問五 線②「ミカドとなると滑稽な姿にするわけにはまいりませぬ」とありますが、それ以前に滑稽な姿にされたのは誰ですか。本文中から六字で抜き出して答えなさい。

問六 線③「たとえ日本トップでもその立場に屈する素振りはない」とありますが、そのことがはっきりとわかるかぐや姫の言動を本文のⅠ・Ⅱ・Ⅲの古文の文章のいずれかより二十字程度で抜き出し、はじめと終わりの三字で答えなさい。

問七 線④「めでたき」の意味として最も適当なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア おめでたい イ すばらしい ウ あたらしい エ いとおしい

問八 線⑤「中臣房子」の行動として適当でないものを次のア～オから一つ選び、記号で答えなさい。

ア ミカドとかぐや姫の縁談を申し込む イ かぐや姫の様子を見に行く ウ ミカドの命令をうける

エ かぐや姫には断る権利がないと言い放つ オ ミカドを全否定され立腹する

問九 線⑥「多くの人の身を徒らになして」とありますが、そのきっかけとなるかぐや姫の具体的な行為（要求）はどのようなことですか。本文中の語句を用いて三十字程度で答えなさい。

問十 — 線⑦「よきかたち」とありますが、その意味に対応する語句を（イザベラ流 超訳）から抜き出して答えなさい。

問十一 — 線⑧「うたてものたまふかな」とありますが、次の問いに答えなさい。

(1) これは誰の発言ですか、本文中の語句で答えなさい。

(2) これはかぐや姫のどのような様子に対しての発言ですか、本文の内容を参考にして答えなさい。

問十二 — 線⑨「鼻もちのならない」とはどのような態度ですか。最も適当なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア 不愉快な態度 イ 偉そうな態度 ウ 冷たい態度 エ わがままな態度

問十三 — 線⑩「作戦その二」とは、どのような作戦ですか。その説明となる一文を本文中から抜き出し、最初の八字を答えなさい。

問十四 — 線⑪「まさかのハプニング」とありますが、その説明となる部分を本文のⅢの（イザベラ流 超訳）から解答欄の形式にあうように十五字程度で抜き出して答えなさい。

問十五 『竹取物語』における、筆者の考える「かぐや姫」像の説明として最も適当なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア 自分の考えを他者に理解してもらおうと、周囲の人に相談しながら物事を丁寧に進めることのできる人物。

イ 他者の考えを尊重しながらも、決して信念を曲げることなく最後まで貫き通すことのできる人物。

ウ 自身の存在価値を的確に認識し、どう行動することで相手を動かすことができるかを把握している人物。

エ 身分や権力、富などに屈することなく、自分の考えや意志を明確に相手に伝えることのできる人物。

令和 7. 1. 24 実施

精華女子高等学校 専願入学試験問題

数 学

受験上の注意

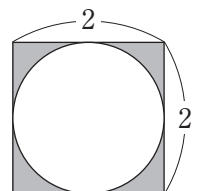
1. 試験開始の合図があるまでこの問題冊子の中を見てはいけません。
2. 制限時間は50分です。
3. 解答用紙はこの冊子の間にはさんであります。
4. 解答用紙には第一志望のコース 1 か所に○印をつけ、受験番号・氏名を記入してください。
5. 退室するときは、机の上に解答用紙を裏返して置き、その上に問題冊子を重ねてください。
6. 円周率は π で表します。
7. 答えに無理数が含まれるときは $\sqrt{\quad}$ の中を最も小さい整数とします。

受 験 番 号	氏 名
番	

1

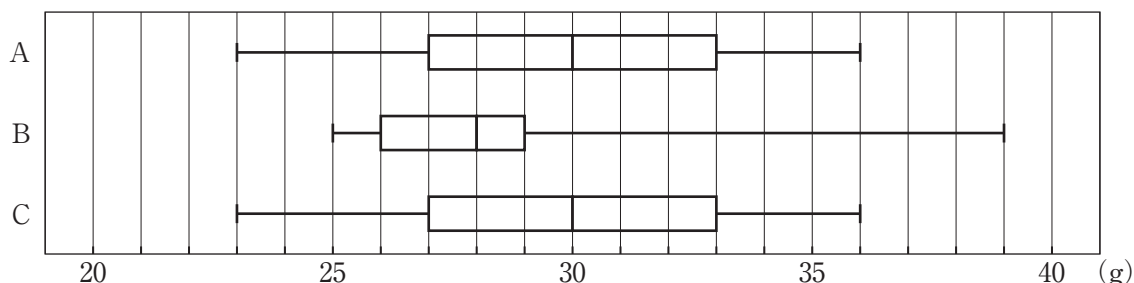
次の問いに答えなさい。

- (1) $5 - 7 \times (-1)$ を計算しなさい。
- (2) $\frac{1}{3} + \frac{1}{12} \times \frac{6}{5}$ を計算しなさい。
- (3) $(-2x)^2 \div \frac{1}{xy} \times (-y)$ を計算しなさい。
- (4) $\sqrt{2^2 + 4^2}$ を計算しなさい。
- (5) 一次方程式 $x - 0.2 = 0.5x - 1.7$ を解きなさい。
- (6) 二次方程式 $-x^2 + 2x - 1 = 0$ を解きなさい。
- (7) 関数 $y = -x^2$ について、 x の変域が $-2 \leq x \leq 5$ のとき、 y の変域は $-25 \leq y \leq a$ です。
 a の値を求めなさい。
- (8) 500 円，50 円，5 円の硬貨がそれぞれ 1 枚ずつあります。これらの硬貨を同時に投げるとき，
3 枚とも裏の出る確率を求めなさい。
- (9) いくつかの平面で囲まれた立体を多面体といいます。面の数がもっとも少ない多面体は，何面
体か答えなさい。
- (10) 右の図のように，一辺の長さが 2 の正方形に内接する円があります。
正方形の面積から内接円の面積を引いた値を求めなさい。



2

3つの品種のみかん A, B, C が、それぞれ 30 個ずつあります。太郎さんと花子さんは、3つの品種のみかんの重さを比べるために、1 個ずつの重さのデータを（図 I）のように箱ひげ図に表しました。



（図 I）

次の会話は、太郎さんと花子さんが（図 I）をもとに「重いみかんの個数が多いのは、A～C のどの品種といえるか」について会話をした内容の一部です。会話文を読んで、次の問いに答えなさい。

太郎さん「A と C は、箱ひげ図が同じ形ですね。①範囲や四分位範囲が異なる A と B を比べるとき、どのように比べるとよいでしょうか。」

花子さん「基準となる重さを決めて比べるとどうですか？ 例えば基準を 25 g にすると、25 g 以上のみかんの個数は、A よりも B の方が多いといえます。（図 I）からも、個数の差が 1 個以上あることがわかります。」

太郎さん「基準を 34 g にすると、箱ひげ図からは、34 g 以上のみかんの個数が、A と B のどちらが多いかは判断できません。」

花子さん「基準を 30 g にすると、30 g 以上のみかんの個数は、A の方が B よりも多いといえそうです。」

太郎さん「②（図 I）から、30 g 以上のみかんの個数は、A が 15 個以上、B が 7 個以下とわかるからですね。」

花子さん「箱ひげ図をみて基準を決めると、重いみかんの個数が多いのは、A と B のどちらであるかを比べることができます。では、箱ひげ図の形が同じ ③A と C の分布の違いをヒストグラムで見てみましょう。」

(1) 下線部①について，A のデータの範囲と四分位範囲をそれぞれ求めなさい。

(2) 下線部②は，2つの値からわかります。2つの値の組み合わせとして正しいものを，次のア～エから1つ選び，記号で答えなさい。

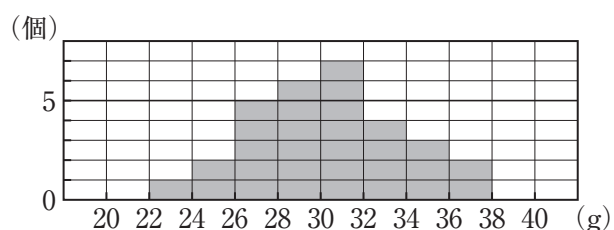
ア．A のデータの最小値 と B のデータの第1四分位数

イ．A のデータの中央値 と B のデータの第1四分位数

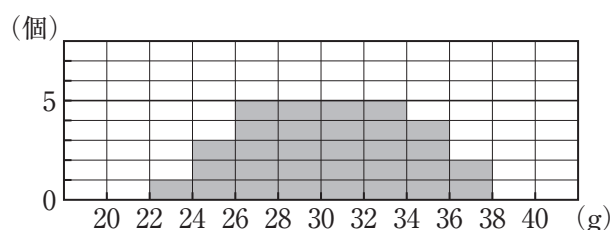
ウ．A のデータの最小値 と B のデータの第3四分位数

エ．A のデータの中央値 と B のデータの第3四分位数

(3) 下線部③について，(図Ⅱ)，(図Ⅲ)はA，Cのデータをそれぞれヒストグラムに表したものです。ただし，(図Ⅱ)，(図Ⅲ)は22 g 以上 24 g 未満のみかんの個数がそれぞれ1個ずつであることを表しています。



(図Ⅱ)



(図Ⅲ)

このとき，(図Ⅱ)と(図Ⅲ)をもとに，AとCの平均値を比べたときの説明として正しいものを，次のア～ウから1つ選び，記号で答えなさい。

ア．A の平均値とC の平均値は，同じ値である。

イ．A の平均値よりも，C の平均値の方が大きい。

ウ．C の平均値よりも，A の平均値の方が大きい。

3

ある展覧会の入場料は，おとな 1 人 700 円，こども 1 人 300 円です。

次の問いに答えなさい。

(1) この展覧会におとな 3 人，こども 3 人で入場したとき，入場料は合計でいくらになりますか。

(2) ある日，この展覧会に 600 人の入場者があり，入場料の合計は 340,000 円になりました。

下の問いに答えなさい。

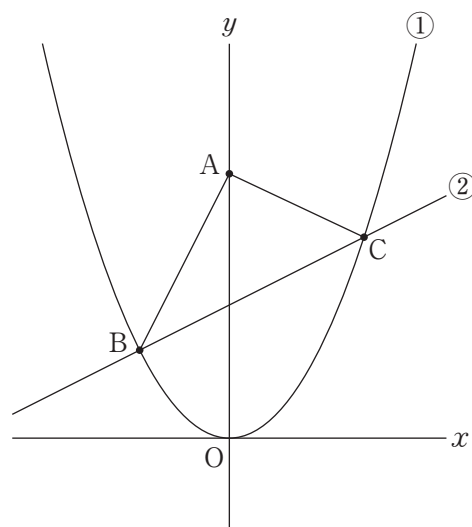
① おとなの入場者数を x 人とするとき，こどもの入場者数を x を用いて表しなさい。

② おとなの入場者数と，こどもの入場者数をそれぞれ求めなさい。

4

右の図のように、2つの関数 $y = \frac{1}{2}x^2 \cdots \textcircled{1}$,
 $y = \frac{1}{2}x + 3 \cdots \textcircled{2}$ のグラフがあります。また、
 y 軸上に点 $A(0, 6)$ があります。

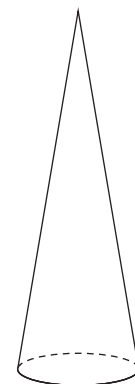
次の問いに答えなさい。



- (1) 関数 ② について、 x の変域が $-4 \leq x \leq 2$ のとき、 y の変域を求めなさい。
- (2) 関数 ①、② のグラフの2つの交点を B 、 C とします。2点 B 、 C の座標を求めなさい。ただし、2つの交点のうち x 座標の大きい方を点 C とします。
- (3) 関数 ① のグラフ上に点 P をとるとき、三角形 PBC の面積と三角形 ABC の面積が等しくなるような点 P は4つあります。点 P の座標をすべて求めなさい。

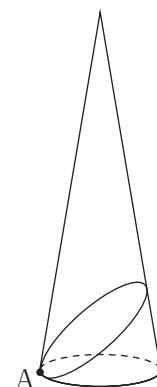
5

右の図のように、半径 2 cm の円を底面とする、母線の長さが 12 cm の円錐があります。この円錐について、次の問いに答えなさい。



- (1) 底面の円の面積と円周の長さを求めなさい。
- (2) この円錐の展開図において、おうぎ形の中心角の大きさを求めなさい。
- (3) この円錐の側面積を求めなさい。

- (4) 次の図のように、円錐の底面の円周上に点 A をとり、 A から側面上を 1 周させて、 A まで糸を張ります。糸の長さがもっとも短くなるように張ったときの糸の長さを求めなさい。



令和 7. 1. 24 実施

精華女子高等学校 専願入学試験問題

理 科

受 験 上 の 注 意

1. 試験開始の合図があるまでこの問題冊子の中を見てはいけません。
2. 制限時間は50分です。
3. 解答用紙はこの冊子の間にはさんであります。
4. 解答用紙には第一志望のコース 1 か所に○印をつけ、受験番号・氏名を記入してください。
5. 退室するときは、机の上に解答用紙を裏返して置き、その上に問題冊子を重ねてください。

受 験 番 号	氏 名
番	

1

図1のように、質量 150 g の物体を斜面に置き、糸で固定した。このときの物体にはたらく重力 W を矢印で示す。次の各問いに答えなさい。ただし、糸の質量や摩擦は考えないものとする。

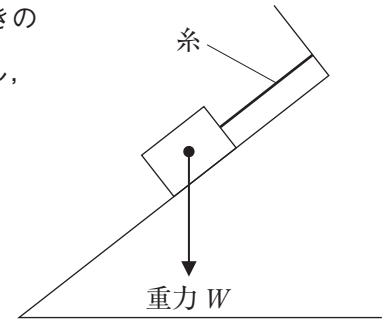


図1

(1) 質量 150 g の物体にはたらく重力の大きさは何 N か答えなさい。ただし、100 g の物体にはたらく重力の大きさを 1 N とする。

(2) 物体にはたらく重力 W を「斜面に垂直な力」と「斜面に平行な力」に分解し、それぞれの大きさと向きを表す矢印を解答欄に合わせて書きなさい。

(3) 物体が斜面から垂直の方向に受ける力を何というか答えなさい。また、その力を表す矢印を図2の a～e から1つ選び、記号で答えなさい。

(4) 図2の X が表す力を次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 地球が物体を引く力
- イ. 物体が斜面を下る力
- ウ. 糸が物体を引く力
- エ. 物体が糸を引く力

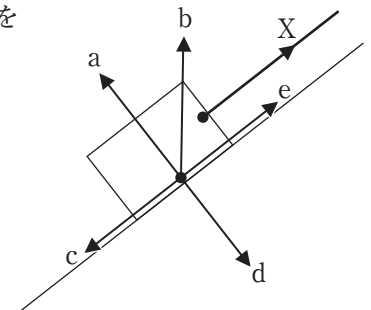


図2

(5) 図1の糸を切ると物体は斜面を下りはじめた。このときの物体にはたらく力について、次の①、②の問いに答えなさい。

① 物体が斜面を下っているとき、物体には斜面に平行な力がはたらいている。斜面を下っていくと、この力の大きさはどうなるか。次のア～ウから1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 大きくなる イ. 小さくなる ウ. 変わらない

② 斜面の傾きを大きくすると、物体にはたらく斜面に垂直な力の大きさと、斜面に平行な力の大きさはどうなるか。次のア～ウからそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

- ア. 大きくなる イ. 小さくなる ウ. 変わらない

次の文は、先生とりかさんの会話の一部である。下の各問いに答えなさい。

先生 「夏になると熱中症が心配されますが、暑さ対策としてやっていることはありますか。」

りかさん 「私はペットボトルの a 水を凍らせて氷の状態 で学校に持っていきます。凍っている間は保冷剤として体を冷やすことができます。でも、買ってきたペットボトルの水を凍らせるときに、お母さんから b 一口か二口飲んでから冷凍庫に入れる ように言われます。なぜですか？」

先生 「もし、ペットボトルの水を減らさずに凍らせてしまうと、中身が膨張して容器が変形や破損する可能性があるからです。」

りかさん 「そういえば c 状態変化 が起こるとき、体積が変わることを小学生で習いました。」

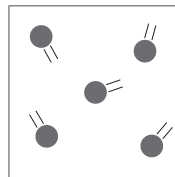
先生 「よく覚えていましたね。では、体積と質量の関係について考えてみましょう。」

(1) 下線部 a について、次の①～③の問いに答えなさい。

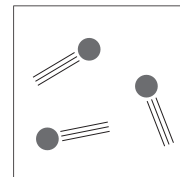
- ① 水は固体、液体、気体のどの状態か答えなさい。
- ② 固体が液体になるときの温度を何というか答えなさい。
- ③ 水の化学式を答えなさい。

(2) 右図のア～ウは固体、液体、気体のいずれかの粒子の運動モデルである。固体と液体のモデルとしてあてはまるものを、次のア～ウからそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

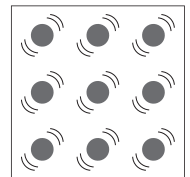
ア.



イ.



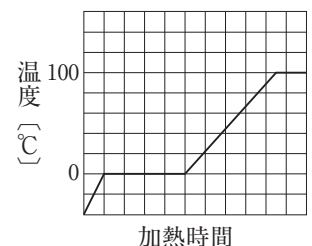
ウ.



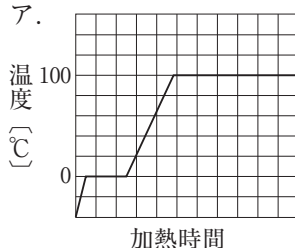
(3) 下線部 b について、次の①～③の問いに答えなさい。ただし、水の密度は 1 g/mL 、氷の密度は 0.92 g/mL とする。また、答えが小数になる場合は、小数第1位を四捨五入して整数で答えなさい。

- ① 水 500 g の体積は何 mL か答えなさい。
- ② 氷 500 g の体積は何 mL か答えなさい。
- ③ ペットボトルの水 500 g を二口飲んで凍らせて、氷 500 mL にしたい。このとき、りかさんは何 g の水を飲めばよいか答えなさい。

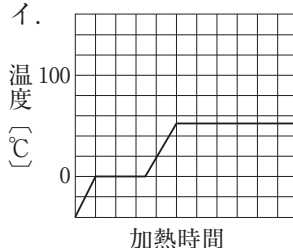
(4) 下線部 c について、右図は氷 500 g を加熱したときの加熱時間と温度変化を表すグラフである。氷 250 g としたときのグラフとしてあてはまるものを次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。ただし、加熱するときのほかの条件は変えないものとする。



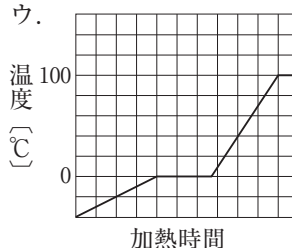
ア.



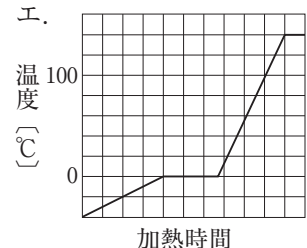
イ.



ウ.



エ.



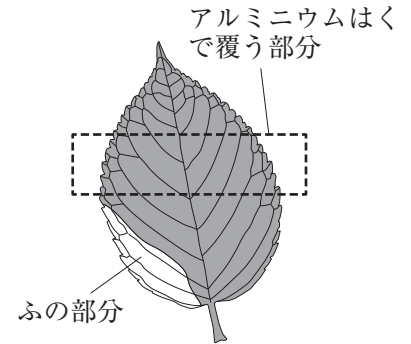
植物の光合成について調べるために、次の実験を行った。下の各問いに答えなさい。

【実験1】

手順1：右図のように①ふ入りのアジサイの葉の一部を②アルミニウムはくで覆い、光を十分に当てた。

手順2：光を当てたアジサイの葉を、あたためたエタノールに入れた。

手順3：エタノールから葉を取り出し、水洗いをした後、ヨウ素液にひたした。



(1) 手順2であたためたエタノールに入れたのはなぜか。あてはまるものを次のア～ウから1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 葉を脱色するため。

イ. 葉をやわらかくするため。

ウ. 光合成を活発にするため。

(2) 手順3でヨウ素液にひたすと葉の一部が青紫色になった。このことから、何という物質ができているか答えなさい。

(3) 下線部①のように「ふ入りの葉」を用いた理由と、下線部②のように「アルミニウムはくで覆った」理由としてあてはまるものを、次のア～エからそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

ア. 光合成には光が必要であることを確認するため。

イ. 光合成には二酸化炭素が必要であることを確認するため。

ウ. 光合成には酸素が必要であることを確認するため。

エ. 光合成には葉緑体が必要であることを確認するため。

(4) 実験1で葉が青紫色になったところを、解答欄に黒で塗りなさい。

【実験2】

手順1：BTB液を水の入ったビーカーに入れ、ストローで息を吹き込み③緑色にした。

手順2：手順1で用意した溶液を2本の試験管に分け、片方にのみオオカナダモを入れた。

手順3：手順2の2本の試験管に光を十分に当て、BTB液の色の变化を右の表にまとめた。

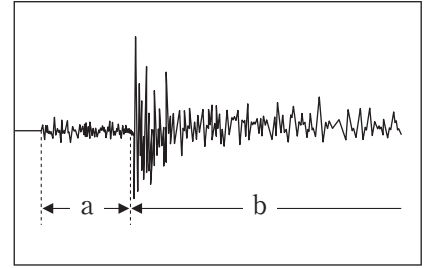
	オオカナダモ	
	入れる	入れない
BTB液の色	青色	緑色

(5) 下線部③について、溶液は酸性、中性、アルカリ性のどれを示すか答えなさい。

(6) 手順3でBTB液の色の变化より、わかることを具体的に答えなさい。

4

ある日の朝に発生した地震を，地点 A，B，C でそれぞれ観測した。右図は地点 A での地震計の記録である。図中の a は地震の揺れはじめの小さな揺れを，b は a の後に続く大きな揺れを表す。また次の表は地点 A，B，C における震源からの距離と，揺れの開始時刻をまとめたものである。下の各問いに答えなさい。



	震源からの距離	a の開始時刻	b の開始時刻
地点 A	70 km	8 時 53 分 20 秒	8 時 53 分 36 秒
地点 B	140 km	8 時 53 分 30 秒	8 時 53 分 56 秒
地点 C	175 km	8 時 53 分 35 秒	X

- (1) 図中の a，b の揺れをそれぞれ何というか答えなさい。
- (2) S 波が到着したときに起こる揺れは，図中の a，b のどちらか答えなさい。
- (3) 震度について，次の文中の (①) ～ (④) にあてはまる数字の組み合わせとして正しいものを次のア～オから 1 つ選び，記号で答えなさい。

日本では，地面の揺れの程度は 10 段階に分かれており，最も小さいものが震度 (①)，最も大きいものが震度 (②) とされている。また，震度 (③) と震度 (④) には同じ震度であってもそれぞれ強・弱の 2 階級に分けられる。

	①	②	③	④
ア	0	7	4	5
イ	0	7	5	6
ウ	1	8	5	6
エ	1	8	6	7
オ	2	9	4	5

- (4) 図中の a の時間は何秒間か答えなさい。
- (5) a の揺れを起こす波の速さは何 km/s か答えなさい。
- (6) 表中の

X

 にあてはまる時刻を答えなさい。
- (7) マグニチュードについて述べた文として，あてはまるものを次のア～エから 1 つ選び，記号で答えなさい。
- ア．マグニチュードは震源の深さを示す。
- イ．マグニチュードが 2 つ大きくなると，地震のエネルギーは約 1000 倍になる。
- ウ．震度の大きさはマグニチュードの大きさに比例して大きくなる。
- エ．震度とマグニチュードは同じものを表す尺度であるが，どちらを使うかは国によって異なる。

令和 7. 1. 24 実施

精華女子高等学校 専願入学試験問題

社 会

受験上の注意

1. 試験開始の合図があるまでこの問題冊子の中を見てはいけません。
2. 制限時間は50分です。
3. 解答用紙はこの冊子の間にはさんであります。
4. 解答用紙には第一志望のコース 1 か所に○印をつけ、受験番号・氏名を記入してください。
5. 退室するときは、机の上に解答用紙を裏返して置き、その上に問題冊子を重ねてください。

受 験 番 号	氏 名
番	

ちかさんとりょうたさんが、授業で日本の地理について学び、学んだことをカードにそれぞれまとめた。
下の各問いに答えなさい。

【地形について】

太平洋側に突き出る弓のよう
な形になっている。
形にそって背骨のように①山
地や山脈が広がる。

【気候について】

本州・九州・四国は主に温帯
で、北海道は亜寒帯である。
②地域によってさまざまな気
候がみられる。

【エネルギーについて】

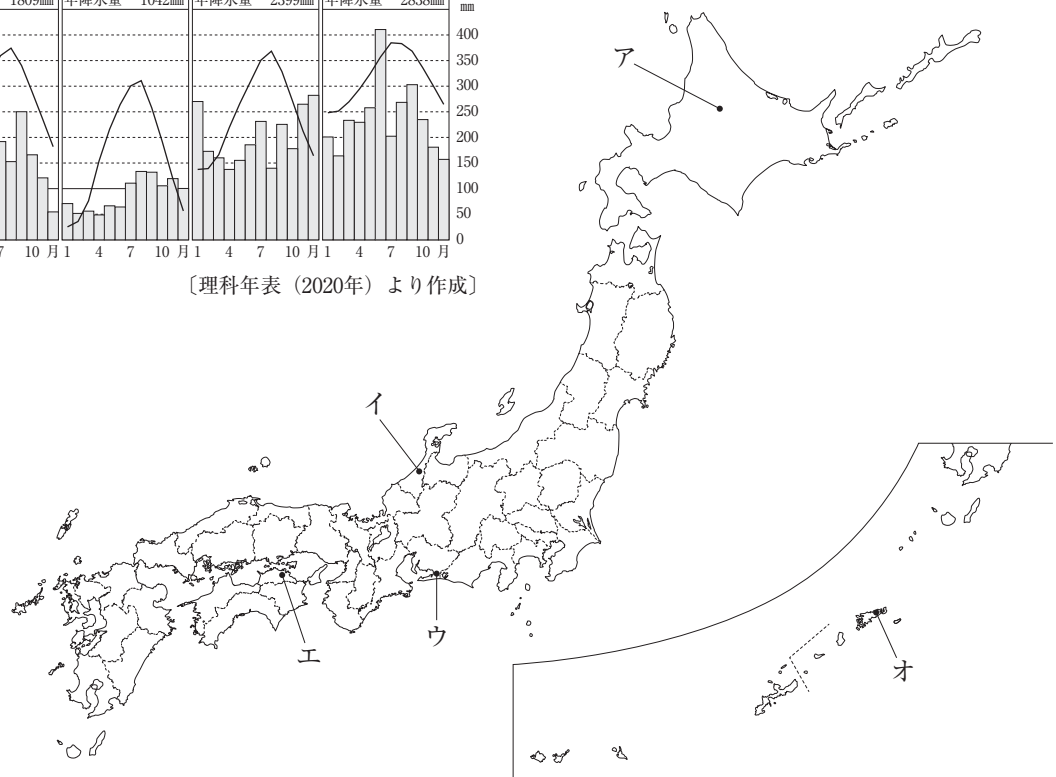
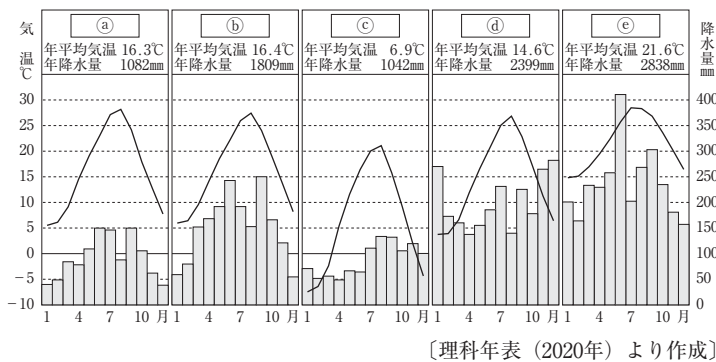
1960年代まで石炭や銅などの
採掘が行われていた。
③現在は外国産の資源を輸入
している。

【人口について】

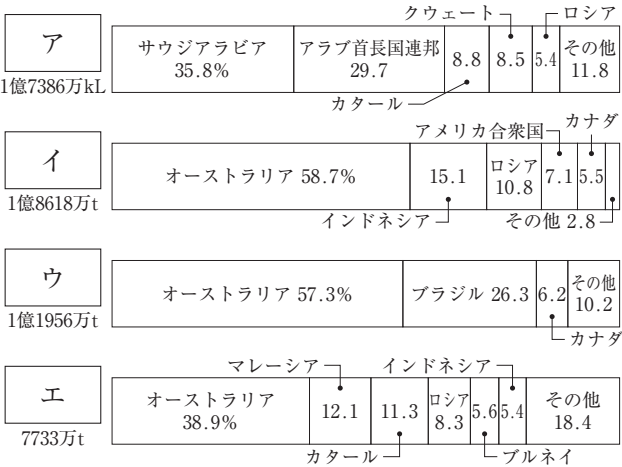
④人口が1億人をこえる、世
界でも有数の人口の多い国で
ある。

1. 下線部①について、日本が属している造山帯を何というか答えなさい。

2. 下線部②について、次の雨温図は日本の各都市をあらわしたものである。①a～①eにあてはまる都市を次の略地図中ア～オからそれぞれ選び、記号で答えなさい。



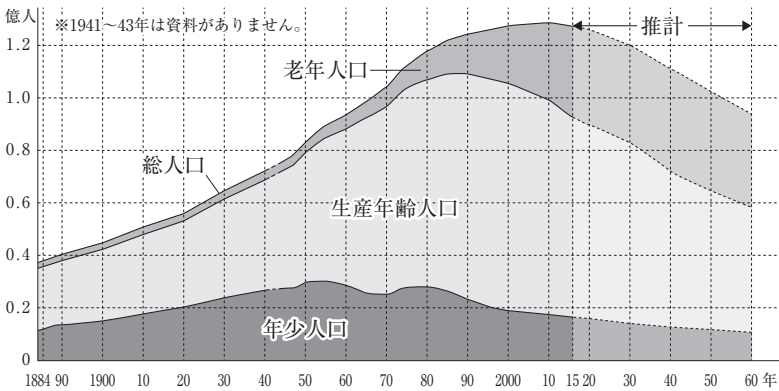
3. 下線部③について、次のグラフは日本で消費している資源の輸入先をあらわしたものである。グラフ中のア～エにあてはまる資源名を、下の語群からそれぞれ選び、答えなさい。



〔財務省貿易統計（2019年）より作成〕

〔語群〕 石炭 液化天然ガス 原油 鉄鉱石

4. 下線部④について、次のグラフは日本の人口の移り変わりをあらわしたものである。下のア～エのうち、グラフの説明として正しいものには○，誤っているものには×で答えなさい。ただし、すべて同じ記号で答えてはいけない。



〔2018 人口の動向ほかより作成〕

- ア. 2015年には総人口に対する老年人口の割合が4割を超え、高齢化が進んだ国となっている。
- イ. 少子高齢社会を迎えた日本では、2015年以降の人口は減少が続くと推計されている。
- ウ. 1980年と2015年を比べると、2015年の年少人口は減少している。
- エ. 1950年の生産年齢人口の割合は全体の中で最も多く、年少人口の3倍である。

先生：今日は農業に関することを確認していくよ。稲作が日本に広まったのは何時代だったかな。

生徒：①弥生時代です。

先生：そうだね、稲作が伝わることで人々は水田の近くにむらを造るようになったのだったね。弥生時代のむらは、それまでのむらに比べてどのような変化があったかな。弥生時代のむらの施設の一部を再現した資料Aや、実際に発掘された資料Bを参考に考えてみよう。

生徒：(X)

先生：稲作の伝来によって社会が大きく変化したことがわかるね。稲はやがて税として朝廷など支配者に納めることとなりますが、奈良時代には稲以外には例えばどのようなものが税として朝廷に納められていたかな。

生徒：稲のほかには②特産物や布などが税として納められました。

先生：その通りだね。稲はその後日本での税の中心として徴収され、稲作は日本の農業の中心となり、③鎌倉時代、④室町時代を通して発展していきましたね。そのあと農業にはどのような変化があったかな。

生徒：安土桃山時代には⑤太閤検地^{たいこう}が行われ、⑥江戸時代にはさまざまな農具が生み出されました。

先生：江戸時代といえば、米將軍と呼ばれた徳川吉宗がいたね。彼が行った改革を何というかな。

生徒：⑦享保の改革です。新田開発など、幕府の財政を安定させる政策を行いました。

先生：財政を安定させるといえば、明治維新後の政策もその1つだね。⑧明治政府が行った地価を定めて地券を発行し、地価の3%を現金で納めさせる税制改革は何といったかな。

生徒：(Y)です。明治政府の財政は安定したものの、農民の負担は江戸時代とほぼ変わりませんでした。



資料A：吉野ヶ里遺跡の遺構を再現した施設



資料B：弥生時代のむらの跡で発見された人骨

1. 下線部①について、次の問いに答えなさい。

(1) この時代に関する説明として正しいものを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 打製石器などを使って、ナウマンゾウやオオツノジカを捕えていた。

イ. 食べ終わった後の貝殻や魚の骨などを捨てた貝塚ができた。

ウ. 大陸から鉄器や青銅器も伝わり、青銅器は主に農具として使われた。

エ. やや高温で焼かれた、赤褐色の、薄手やかための土器が作られるようになった。

(2) この時代に関する、次の資料ア・イのような建物をそれぞれ何というか答えなさい。

ア



イ



2. (X)に入る文として正しいものを、資料A・Bを参考に、ア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 濠^{ほり}が掘られ、生産物をめぐって争いがはじまったことがわかります。

イ. 物見やぐらがつくられ、そこから飛び降りて勇気を示すことで、成人の証^{あかし}とする儀式が行われていることがわかります。

ウ. 大きなむらがつくられ、貧富の差がない社会が実現したことがわかります。

エ. 山城がつくられ、外国との戦争に備えていたことがわかります。

3. 下線部②について、古代の税制で特産物を納める税を何というか。正しいものを次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 租^そ イ. 調^{ちよう} ウ. 庸^{よう} エ. 雑徭^{ぞうよう}

4. 下線部③に関する次の文のうち、誤っているものを次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 源頼朝^{よりとも}は、本格的な武士の政権である鎌倉幕府を開いた。

イ. 後鳥羽上皇^{ごとば}は、承久の乱を起こすも幕府軍に敗れ、隠岐^{おき}に流された。

ウ. 3代執権の北条泰時^{やすとき}は、政治の判断の基準となる武家諸法度を定めた。

エ. 8代執権の北条時宗^{ときむね}は、フビライ・ハンからの使者を無視したために戦争となった。

5. 下線部④について、次の問いに答えなさい。

(1) この時代の貿易について説明した次の文の(a)～(c)にあてはまる語句を、下のア～カから1つずつ選び、記号で答えなさい。

日明貿易^{にちみん}は密貿易を行う (a) と区別するために、明からあたえられた証明書を用いることから (b) 貿易ともいう。またこの貿易は、中国の皇帝に日本の支配者がみつぎ物をし、お返しをもらうかたちで貿易をおこなったことから (c) 貿易である。

ア. 元寇^{こう} イ. 倭寇 ウ. 三角 エ. 勘合^{かんごう} オ. 朝貢^{ちようこう} カ. 朱印船

- (2) この時代、15世紀後半からヨーロッパでは大航海時代が始まっていたが、大航海時代に関係の深い次のⅠ～Ⅲの人物名を、紹介文を参考に下のア～カからそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

Ⅰ



この人物は1492年にカリブ海の島に到達し、そこを「インド」だと考えました。

Ⅱ



この人物は1498年にインドに到達して、インドとヨーロッパを海路でつなげました。

Ⅲ



この人物の船隊が、16世紀に初めて世界一周を成しとげました。

ア. バスコ・ダ・ガマ イ. ルター ウ. カルバン エ. コロンブス オ. マゼラン カ. ロック

6. 下線部⑤について、太閤検地を実施して、田畑の面積や土地のよしあしを調べ、予想される収穫量を石高で表すようにしたのは誰か答えなさい。

7. 下線部⑥について、この時代に書かれた文学作品として誤っているものを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 奥の細道 イ. 平家物語 ウ. 南総里見八犬伝 エ. 東海道中膝栗毛

8. 下線部⑦について、この改革の説明として正しいものを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 上げ米の制を定め、参勤交代の江戸に住む期間を短縮するかわりに、1万石につき100石の米を幕府に納めさせた。

イ. 江戸に出てきた農民を故郷に帰し、商品作物の栽培を制限して米などの生産をすすめたほか、凶作やききんに備えて米をたくわえさせた。

ウ. 物価の上昇は株仲間が営業を独占しているためとして、株仲間を解散させ、さらに江戸に出稼ぎに来ている農民を故郷の村に帰らせた。

エ. 人々に慈悲の心を持たせるため、極端な動物愛護の政策がとられた。また貨幣の質を落として発行量を増やし、財政を改善しようとした。

9. 下線部⑧について、明治政府が行った政策として正しいものを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

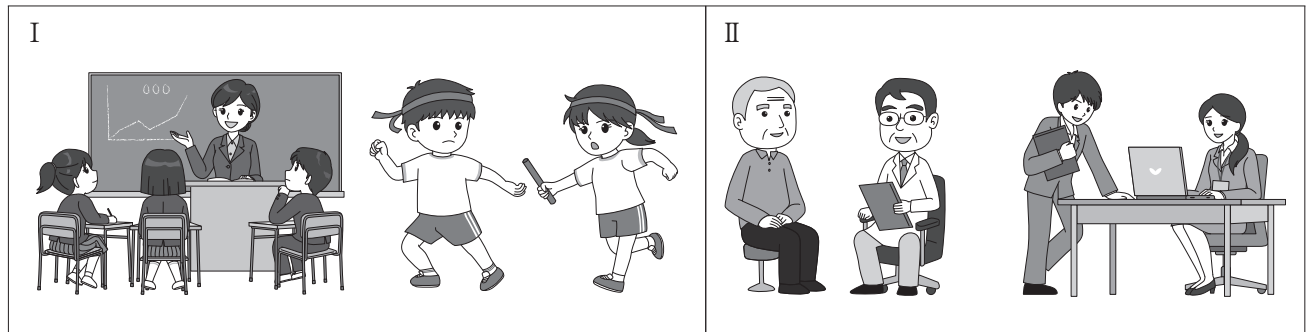
ア. 普通選挙法の公布 イ. 治安維持法の施行 ウ. 日ソ基本条約の締結 エ. 大日本帝国憲法の発布

10. (Y)に入る語句を漢字4字で答えなさい。

次の文を読んで、下の各問いに答えなさい。

行政の各部門の仕事を指揮監督するのが①内閣である。内閣の最も重要な仕事は、②行政の各部門を通して、法律で決められたことを実施することである。また内閣は、法律案や予算を作って（ A ）に提出したり、（ B ）を開いて行政の運営について決定したりする。また、立法と行政の関係については、大きく分けて（ C ）制と大統領制という2つの仕組みがある。日本は（ C ）制を採用しており、衆議院の総選挙が行われたときは、必ず内閣は③総辞職をしなければならない。

- 文中の（ A ）～（ C ）にあてはまる語句をそれぞれ答えなさい。
- 下線部①について、内閣の役割として正しいものを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。
ア. 法律の作成 イ. 条約の承認 ウ. 政令の制定 エ. 予算の議決
- 下線部②について、次のⅠ・Ⅱの図と関連する省庁を、それぞれ答えなさい。



- 下線部③について、次の文は憲法69条の条文である。文中の（ ）にあてはまる語句を、下のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

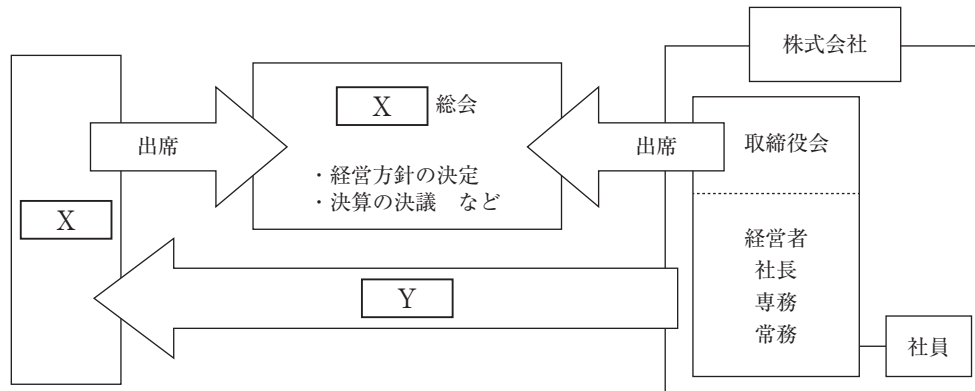
内閣は、衆議院で不信任の決議案を可決し、又は信任の決議案を否決したときは、（ ）以内に衆議院が解散されない限り、総辞職をしなければならない。

- ア. 3日 イ. 10日 ウ. 30日 エ. 90日

4

日本の企業について、下の各問いに答えなさい。

1. 次の図は、株式会社のしくみをあらわしたものである。[X] に入る語句を答えなさい。また、[Y] にあてはまる語句を、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。



- ア. 補助金に対する利子^{りし} イ. 出資に対する利子
ウ. 補助金に対する配当^{はいとう} エ. 出資に対する配当

2. 一定の条件を満たした企業が株式を自由に売買する場所を何というか。漢字5字で答えなさい。
3. 日本の企業について述べた文として正しいものを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。
- ア. 企業数の大半を大企業が占めており、少数の中小企業が下請けや孫請けとなって、これらの大企業を支えている。
- イ. 企業の目的の一つは利潤^{りじゅん}の獲得であるので、利潤追求を目的としない市営バスなどの公共機関は、企業とはみなされない。
- ウ. 企業には、教育や文化などの分野において、社会的責任を果たすことが求められている。
- エ. 外国人労働者は一般に日本人労働者より高賃金であるため、外国人労働者を雇用する企業は減ってきている。
4. 企業の生産活動は、3つの生産要素を組み合わせで行われている。生産要素として誤っているものを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。
- ア. 商品 イ. 労働力 ウ. 土地 エ. 設備

令和 7. 1. 24 実施

精華女子高等学校 専願入学試験問題

英 語

受験上の注意

1. 試験開始の合図があるまでこの問題冊子の中を見てはいけません。
2. 制限時間は50分です。
3. 解答用紙はこの冊子の間にはさんであります。
4. 解答用紙には第一志望のコース 1 か所に○印をつけ、受験番号・氏名を記入してください。
5. 退室するときは、机の上に解答用紙を裏返して置き、その上に問題冊子を重ねてください。

受 験 番 号	氏 名
番	

1 次の会話の (A) ～ (E) に入る最も適切なものをア～オからそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

Mother : It's time for dinner, Nick. What are you doing with your tablet?

Nick : I'm working on my homework.

Mother : I thought you were playing a game. I can't really imagine using a tablet to study.

Nick : We can use it for reading books, taking lessons, and making presentation *materials.

Mother : Oh, can you? (A) The times have changed.

Nick : Yes. Actually, I'm writing a report on some plants.

Mother : Writing a report? (B)

Nick : Okay. My teacher told me to write a report about something I like. As you know, I like growing plants, so I'm studying them.

Mother : That's interesting. Then how do you study them and write a report with your tablet?

Nick : (C)

Mother : Sorry, but I don't understand what you mean.

Nick : For example, when I take a picture of the flowers, the application tells me the name of each flower. Also, it can search for the diseases on the flowers by scanning the pictures and suggests what I should do.

Mother : (D)

Nick : Yes, it is. I'm really enjoying doing this homework. Why don't you get a tablet, too?

Mother : Maybe I should. (E)

Nick : That's great. We can make our lives better by using a tablet.

(注) material : 資料

ア I just take some pictures of plants by using this application.

イ That's very useful.

ウ Please tell me more about it.

エ I want to try painting pictures with it.

オ You don't need paper books, DVDs, and personal computers?

2 次の1～3について、()に入る最も適切なものをア～ウからそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

1. () is my sister.

ア The dancing on the stage girl イ Dancing the girl on the stage ウ The girl dancing on the stage

2. I kept () to pass the entrance exam.

ア study イ studying ウ to study

3. I haven't ().

ア finished my homework yet イ just finished my homework ウ already finished my homework

3 以下の会話文を読んで、次の①～④の()内の語句を並べかえなさい。ただし、文頭にくる語も小文字で示している。

A : Hello?

B : Hi, Mako. This is Lisa. Would you ①(go / like / shopping / to) next Saturday?

A : Sounds like fun!

B : ②(going / about / to / how) my favorite place?

A : What is your favorite place?

B : ABC Shopping Mall. It's a big shopping mall ③(last / opened / which / month). I really want to go there.

A : All right. Shall we meet ④(in / the station / of / front) at 10 a.m.?

B : 10 a.m.? It's a little early, isn't it? Let's meet at noon and eat lunch first.

A : OK. Oh, Nana said that she wanted to go there, too. Do you mind if she comes with us?

B : Of course not!

4 次の文は日常の心理的効果に関する英文です。[A] ～ [E] に入る最も適切なものをア～オからそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

We can find many *psychological effects in our daily lives. They are used in TV dramas, films, and many other areas, but do you know how they work and what effects they have?

TV *producers try to get more viewers and want them to watch TV as long as possible. [A] One of the reasons is the *Zeigarnik effect. [B] We can say, we feel stressed when something is not completed. For example, TV dramas often end at the climax. That is a *typical pattern of the Zeigarnik effect.

Another common technique is the *Caligula effect. You may feel that you want to press the emergency button. This means that when we are told not to do something, we want to do it more. [C] Parents always say, “You shouldn’t do that,” to their children, but unfortunately, their kids may do it more.

Lastly, *Bandwagon effect is also seen in many scenes. It explains that when people have several choices, they often choose the things that everyone likes or chooses. [D] Some people wait even if they don’t really want to, but they do just because everyone else does.

There are many psychological techniques in our daily lives, but you may miss some of them.
[E] We can see other examples, but that’s all we have time for. See you next time!

(注) psychological effect : 心理的効果 producer : 製作者 Zeigarnik effect : ツァイガルニク効果
typical : 典型的な Caligula effect : カリギュラ効果 Bandwagon effect : バンドワゴン効果

- ア This is more common in children than in adults.
イ Knowing how they work can make our lives more interesting and safer.
ウ It means unfinished things look interesting.
エ Some people watch it all day long and cannot even stop it.
オ One of the good examples of this effect is the long line in front of shops.

5

次の各問いに答えなさい。

1. 下の広告と会話を参考に A B に当てはまる英文を書きなさい。ただし、語数はそれぞれ5語以上とする。

Experience Traditional African Culture ～ Fukuoka City Center ～			
Contents	Food	Music	Art
Date	Saturday, December 7th 10:00 – 12:00	Saturday, December 7th 13:00 – 15:00	Sunday, December 8th 10:00 – 12:00
Workshops	cooking class	music class [singing and dancing]	art class
Instructors	A Japanese cook who works at an African restaurant in Japan	A singer and dancer from Africa	An international artist from Africa

Mana : Look. We can join interesting events at Fukuoka City Center this weekend.

Kana : Yes. I really want to join these workshops. What class are you interested in?

Mana : I want to take the cooking class because A . How about you?

Kana : I will take the art class.

Mana : I knew it. You like drawing.

Kana : Oh, wait. I can't make it on that day. I have plans on Sunday morning.

Mana : That's too bad. B ? Then we can go to our tennis practice together after the workshop on Saturday afternoon.

Kana : Yes, you are right. Then, let's meet up at the station at 9:00.

2. 次の会話で下線部①②を、解答欄に合うように英語で表しなさい。

Daughter : どうしよう！寝坊しちゃった！

Mother : ① 急がないと学校に遅れてしまうよ。

Daughter : うん。念のため、先生に遅刻連絡をしてくれない？

Mother : わかったわ。さあ、早く朝ごはんを食べて。

Daughter : 時間がないから、いらないよ。

Mother : だめよ。② 朝ごはんを食べなきゃ。勉強に集中できないし、体調を崩してしまうよ。

Daughter : うーん、わかった。ありがとう。

The Story of the Fish in the Night Sky

One night, Eri couldn't sleep because she was afraid of the dark. When her mother knew that her daughter was scared, she talked to her, "My sweet daughter, are you afraid of the night and can't sleep? I'm here for you." Eri *nodded and her eyes were full of tears. Her mother said, "Okay, I will tell you a nice story." She began telling her a story.

"Once upon a time, there was a *kingdom in the sky far away from the Earth. A beautiful woman and her son lived there. They were *symbols of love and beauty there.

One day, when they were walking together, a scary monster appeared. The creature filled the land with *terror. To *escape from the monster, the mother and her son threw themselves into a river. Then, a strange power helped them. (a) this power, they were *transformed into fish! After they became fishes, they tried to escape from the monster. (b), the son was too young to swim well. So, the mother tied a rope from her tail to his to keep him safe. They managed to swim together and finally escaped from the monster.

(c), they *strengthened their family ties. Their courage and love were admired, and the two fishes became a *constellation in the night sky. This constellation came to be known as *Pisces. And people who have^① seen it will never forget the story."

Before the end of the story, Eri fell asleep. "Good night my daughter. I'm always here for you. You're never alone." Her mother *stroked Eri's head, quietly left the room, and hoped (②)

That night, Eri slept very well. She was swimming freely in the ocean holding hands with her mother in her dream. She felt her mother's love in it.

(注) nod : うなづく kingdom : 王国 symbol : 象徴 terror : 恐怖 escape : 逃れる
 transform : 変える strengthen : 強める constellation : 星座 Pisces : うお座
 stroke : なでる

1. (a) ～ (c) に入る最も適切なものを次のア～ウからそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

ア	Thanks to	イ	However	ウ	From this experience
---	-----------	---	---------	---	----------------------

2. 下線部①を日本語に訳しなさい。

3. (②) に入る最も適切なものを次のア～ウから1つを選び、記号で答えなさい。

ア Eri could swim well.

イ Eri would have a happy dream.

ウ Eri should wake up early next morning.

4. 本文の内容に合うものを次のア～オから2つ選び、記号で答えなさい。

ア エリは魚の夢を見て眠ることができなかった。

イ 物語の中に登場した魚たちはモンスターから逃げるために海へ飛び込んだ。

ウ 物語の中に登場した母と息子は不思議な力のおかげでモンスターから逃げることができた。

エ 物語の中に登場した母と息子はそれぞれの体にロープを結んだ。

オ エリは母と一緒に海を泳ぎに行き、そこでたくさんの魚を見た。

5. 次の文はエリとエリの母の翌朝の会話である。次の (①) (②) に入る最も適切なものをア～ウからそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

Eri's Mother : Good morning, Eri. Did you sleep well?

Eri : Good morning, Mom.

Eri's Mother : You look happy. I'm sure you had a nice dream.

Eri : Exactly. (①)

Eri's Mother : I'm glad to hear that. (②)

Eri : Yes! Thank you, Mom!

Eri's Mother : You're welcome.

ア Do you want to hear another one tonight?

イ It was really good night because of you.

ウ Can you tell me what happens next in the story?