

精華女子高等学校 前期入学試験問題

国 語

特別進学コース

受験上の注意

1. 試験開始の合図があるまでこの問題冊子の中を見てはいけません。
2. 制限時間は50分です。
3. 解答用紙はこの冊子の間にはさんであります。
4. 解答用紙には受験番号・氏名を記入してください。
5. 退室するときは、机の上に解答用紙を裏返して置き、その上に問題冊子を重ねてください。
6. 字数指定の問題については、句読点・記号などあれば、字数に含みます。

受 験 番 号	氏 名
番	

— 1 —
次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

同調の空気のなかで攻撃や非難と化す「批判」

「批判」にあたる欧語、たとえばドイツ語の *Kritik* や英語の *criticism* は、古代ギリシア語の「クリネイン（ふるいにかける、分ける、裁判する）」や、ラテン語の *cernere*（区別する、選り分ける）に由来し、否定的な批判だけではなく、事柄を整理して批評することや評論することといった意味も保持している（シブプリー英語語源辞典、独和大辞典 第二版）。

たとえば、哲学者カント（一七二四—一八〇四）の主著のタイトルである『純粹理性批判（*Kritik der reinen Vernunft*）』は、理性能力のある種の限界をよく吟味して画定する、といった意味であって、「批判」ということで単純な攻撃や非難といったものを指しているわけではない。また、日本語の「批判」も元々は、批評して判断することや、物事を判定・評価すること、良し悪しや可否について論ずることなどを意味していた（日本国語大辞典 第二版）。

A、いつの頃からか、「批判」がこの国で常に否定的なニュアンスを帯びるようになったのも確かだ。この言葉をめぐる現在の状況は、その傾向がさらに強まり、キョクタンになった結果だとも解釈できる。

日本の社会は同調圧力が強く、空気を読むことが推奨される風潮が強い、とはよく指摘されるところだが、確かに、批判的検討が必要な場面でも、相互的な「甘え」や「約束」がその場のコミュニケーションを覆ってしまうケースがあまりに多い。和を少しでも乱す言葉——批判（批評、吟味）的な要素のある言葉——に皆が敏感になり、その場のノリに合わない言葉を発しづらくなるケースだ。（哲学対話や哲学カフェは、そのような状況を避けて、まずもって皆が自分自身の考えを自由に発言できる場をつくる営みだと言える。言葉に対する批判は、その種の場合があつてはじめて有効なものだ。）

まして、そうした同調の空気が支配するケースでは、相手の主張に対して明確に否定的な意見や疑問を向けることは強く憚られるようになる。言うなれば、互いになすすき合う同調的な言葉の空間と、その空間全体に向けられる容赦のない厳しい言葉、その中間領域が存在しなくなるのだ。この種の状況がコミュニケーションの多くを占めてしまえば、「批判」の言葉はますます刺々しく、敵意をもったものとしてのみ機能するようになる。「批判」が相手への攻撃として捉えられがちな現状には、以上のような背景があるのではないだろうか。

「炎上」という言葉ですべてを塗り潰す前に

同調と攻撃の間の中間領域が確保されにくく、「批判」という言葉が本来含んでいた「内容の吟味」「物事に対する批評や判断」「良し悪しや可否をめぐる議論と評価」といったものがおろそかになりがちな現状は、「炎上」という言葉の現在の用法にも通じているように思われる。

「炎上」はいま、各種のメディアで発信された誰か（特に有名人や公人）の言動に対して、ネット上で非難や **X** が殺到することを指す言葉ともなっている。問題は、当該の言動が筋の通ったものや正当なものであるうとも、逆に、筋の通らないものや不当なものであろうとも、どれも等し、並みに「炎上」と呼ばれる、ということだ。ある差別を告発する勇気ある発言をターゲットに、差別主義者たちが罵詈雑言を集中させることも「炎上」と呼ばれるし、とても看過できない酷い差別発言に対して、その問題を指摘する真つ当な声が多く寄せられることも、同様に「炎上」と呼ばれる。そして、何であれ炎上してフォロワーが増えて良かった、チャンネルの登録者数やオンラインサロンが会員が増えて良かった、ということも平然と言われたりする。そこでは、火の手の大きさや、それに伴う熱量の多さが、物事の真偽や正否や善悪に取って代わってしまった。いる。

マスメディアで頻繁に用いられている「賛否の声が上がっている」という類いの常套句も、問題になってきている事柄の内容をさしあたり度外視して、熱量の上昇のみに言及できる便利な言葉だ。どちらかの道理に明らかに分がある場合にも、また、賛否どちらかの声の方が圧倒的に優勢である場合にも、「賛否の声が……」と表現しておけば、旗色を鮮明にせずに済むし、自分の言葉に責任をもつ必要もなくなる、というわけだ。

「炎上している」とか「賛否の声が上がっている」といった言葉によって物事をひとまとめにしてしまうのではなく、具体的な内容を「批判」する行為が、メディアでもそれ以外の場でも、もっと広範になされる必要がある。そして繰り返すならば、それは必ずしも否定的な行為だとは限らない。賛意を示すのであれ、**B** 難点を指摘するのであれ、人々がともに問題を整理し、吟味し、理解を深め合っている場こそ、本来の意味で「批判」が行われている、建設的な議論の場なのである。

批判を実践するために必要なこと

Y とはいえ、非難や攻撃とは違って、批判は決して簡単な行為ではなく、私自身も日々しているというのが実情だ。どうすれば的をいた批判を展開できるのかとい

う以前に、相手との人間関係がネックになることも多い。というのも、批判をすれば、多少なりとも相手の気分を害したり傷つけたりすることは避けられないからである。だとすれば、批判は具体的にどう行うべきだろうか。

批判する際には言い方に気をつける、というのはシンプルだが、しかし、まずもって重要なポイントだろう。たとえば有益な内容の指摘であっても、不必要にきつい言葉や口調で語られては、感情的にとっても受け入れられなくなる。

また、内容という面ですでに批判の典型は、相手の言葉尻だけを捕らえて自分の土俵（自分の専門分野、自分の経験など）に引きずり込み、その土俵上で相手を説き伏せるというものだ。たとえば、「あなたはいま「無意識に……」と仰ったが、認知科学的には「無意識」とはこれこれこういうものであるから、「無意識」の問題として捉えるのは不適當だ」という風にして切り捨てるだけでは、相手がひどく気分を害するのも当然だ。そして何より、こうしたやりとりでは、問題に対して互いに理解を深め合うことも別の見方を知ったり新しい見方を生み出したりすることも難しい。

逆に言えば、重要なのは相手の表現を尊重する、ということだ。具体的には、相手の言葉を十分なかたちで拾い上げ、それがどのような脈絡の下で発せられたのかをきちんと踏まえたうえで応答する、ということが必要だろう。批判を受ける側も、自分の言わんとすることをちゃんと聞いてもらい、それをよく理解してもらったうえで、納得できる問題点を指摘されるのであれば、苦い思いをしたり、多少傷つく部分はあっても、感謝する部分の方が多いだろう。（これは実際、私が学術的な論文を書いたり発表を行ったりした際に、さまざまな批判を受ける経験を重ねる中で実感していることでもある。）

また、批判を行う側にとっても、相手の言葉によく耳を傾け、それをよく理解しようと努めることは、自分には見えていないものの見方や馴染のない考え方に触れ、学ぶ機会になる。そしてそれは、問題に対する理解を深め、解決の道を探る大事な手掛かりになりうるのである。

批判は、相手を言い負かす攻撃の類いではない。繰り返すなら、批判は相手とともに問題を整理し、吟味し、理解を深め合うために行われるべきものだ。それゆえ、批判は、相手に真つ向から向き合うというよりも、言うなれば、お互いに少し斜めを向き、同じものを見つめ、そのものの様子や意味について語り合う、というイメージで捉える方が適當だろう。

そして、そのような場が成り立つための大前提として、私たちは自分の言葉に責任をもたなければならない。私たちが臆面もなく、「さっきの言葉はそういう意味で言ったんじゃない」といった言い抜けを繰り返したり、口に出した言葉を取り消そうとしたりするのであれば、〈相手が発した言葉を真面目に受けとめ、よく理解しようと努める〉という営み自体が不可能になってしまうからだ。

『いつもの言葉を哲学する』古田徹也

（注1）吟味……品質などを詳しく調べ確かめること

（注2）画定する……はっきり定めること

（注3）罵詈雑言……きたない言葉で、悪口を並べ立ててのしること

（注4）常套句……決まり文句のこと

（注5）旗色……勝負・論争などの形勢

（注6）臆面もなく……遠慮することなく、図々しく

問一 〓 線 a e について、カタカナは漢字に直し、漢字はその読みをひらがなで答えなさい。

問二 空欄 A ・ B に入る語句として適當なものを次のア～エからそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

ア たとえば イ しかし ウ あるいは エ つまり

問三 空欄 X ・ Y に入る四字熟語として適當なものを次のア～オからそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

ア 七転八起 イ 試行錯誤 ウ 支離滅裂 エ 切磋琢磨 オ 誹謗中傷

問四 〓 線①「その傾向」とはどのような傾向ですか。本文中の語句を用いて、解答欄の形式に合うように三十字以内で答えなさい。

問五 〰〰線 i ～ vi について、本文中での立場にそって分類した組み合わせとして最も適当なものを次のア～オから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 〈ii〉〈i・iii・iv・v・vi〉
イ 〈i・ii・iii・vi〉〈iv・v〉
ウ 〈i・vi〉〈ii・iii〉〈iv・v〉
エ 〈i・v〉〈ii〉〈iii・iv・vi〉
オ 〈i・ii・v〉〈iii・iv・vi〉

問六 〰〰線②「『炎上』という言葉」に関して、筆者が指摘する問題点を説明した次の文の空欄に適する語句を、本文中からそれぞれ十五字以内で抜き出して答えなさい。

ネット上に殺到する言葉で、() I () の場合でも () II () である場合でも「炎上」と呼ばれている。

問七 〰〰線③「批判は具体的にどう行うべきだろうか」について、それに対する筆者の考えとして適当でないものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 相手のささいな言い方のあげあし取りをせずに、相手の言葉を尊重する。
イ 批判の内容そのものだけでなく、発言する際に厳しすぎる話し方にならないよう気をつける。
ウ 一方的な発言ではなく、お互いに問題を整理し、吟味し、理解を深め合おうとする。
エ 批判を受ける側から感謝されるために、相手の言葉によく耳を傾け、理解しようとする。

問八 本文で「ネット上での炎上」について述べられていますが、次の文章は、「SNSは世論を反映しない」ということについて、研究者がデータ分析から論じたものです。次の文章と図を参考にして、後の問いに答えなさい。

私は20～60代の男女3000名を対象としたアンケート調査を実施し、この現象の分析を行った。具体的には、ある1つの話題——ここでは憲法改正——に対する「意見」と、「その話題についてSNSに書き込んだ回数」を聞き、分析したのだ。憲法改正は、長い間日本で大きな注目を集めているトピックである。

簡単にこのトピックについて説明すると、憲法が制定されてから70年以上経ち、国内外の環境が大きく変化する中で、今日状況に対応するための改正が必要だという意見が出ている。特に2020年6月現在の政権（安倍晋三内閣）は、その方針を明確に打ち出している。

一方、それに反対する政治家や国民も多い。主に議論の争点となっているのが、「戦力の不保持」と「交戦権の否認」を規定している日本国憲法において、自衛隊を明記すること、集団的自衛権の行使を認めるかどうかという点である。

さて、まず、このような憲法改正について、「非常に賛成である」―「絶対に反対である」の選択肢を用意し、回答者の **A** を集める。選択肢には「どちらかといえば賛成である」なども用意し、 **a** 段階に細かく分け答えられるようにしている。これは、「聞かれたから答えている」という **B** 的な意見の発信であり、声を発さない人も含めた社会の意見分布と比べていいだろう。

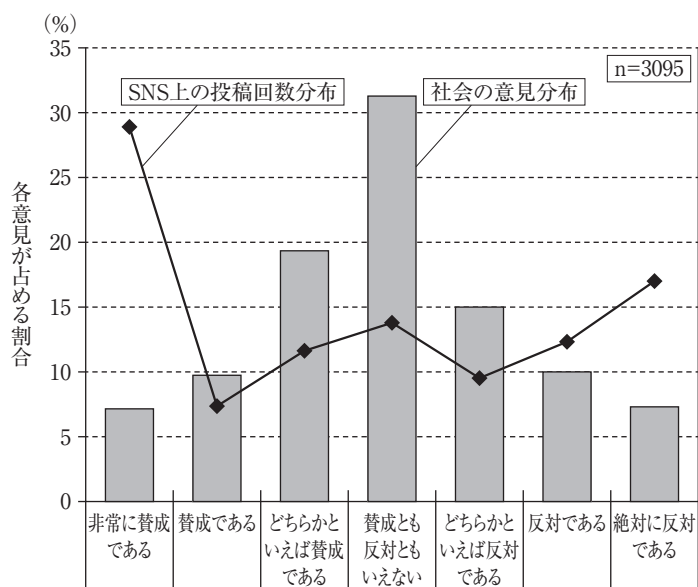
続けて、同じ回答者について、ツイッターやフェイスブックなどの、不特定多数に発信できるSNSに、それぞれの意見の持ち主が憲法改正という話題について **C** した回数を調査し、人数と掛け合わせることでSNS上の意見分布も調査する。これはSNSで発信した回数なので、 **D** 的な意見の発信だけで構成される。

この2つを描いたものが次の図である。この図を見ると、驚くべきことが分かる。

なんと、最も人数が少なかったはずの両極端な意見であるが、ネット上での投稿された総回数では **b** 位、**c** 位となっているのだ。

具体的に言う、「非常に賛成である」「絶対に反対である」という人は社会には7%ずつしかいないのに対し、ネット上では29%と17%の意見を占める。合計すると46%と、約半分の意見を「少数の極端な人」が占めているのだ。まさに、社会の意見分布と異なる谷型の意見分布となってしまうている。

『正義を振りかざす「極端な人」の正体』 山口真一 一部改



(出所) 分析結果より筆者作成

(1) 文中の空欄 **a** **c** に入る算用数字を答えなさい。

(2) 文中の空欄 **A** **C** に入る適当な語句を、**A** は四字、**C** は二字で図の中から抜き出して答えなさい。

(3) 文中の空欄 **B** **D** に入る適語の組み合わせとして最も適当なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

エ	ウ	イ	ア	
能動	消極	受動	受動	B
受動	能動	消極	能動	D

(4) この文章のタイトルは「(X)%が(Y)%の意見を作る」です。X・Yに入る算用数字を答えなさい。

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

江戸の町に暮らすお彩は摺師（浮世絵の色付けをする職人）の父の影響から鋭い色彩感覚を持っていた。ひよんなことから上方（大阪）の商人である右近と知り合う。右近は友人の菓子屋春永堂の困りごとにお彩の力を貸してほしいと申し出た。

「いやはや、どうも。お待たせしてしもうて」

しばらくすると右近と同じ上方訛りの男が、蒔絵の重箱を手に入ってきた。おそろく春永堂の主人だろう。見たところ三十半ばとまだ若い^①が、どうも疲れている。頬は削げ、目の下にはくつきりと隈が浮いていた。

「永はん、まいど。首尾はどうでつか」

「嫌味言いなや。わたの顔見りや分かるやろ」

このやり取りからすると、右近とは本当に親しいようだ。

「選定会まであと十日しかないゆうのに、考えれば考えるほどよう分からんってしてもなあ。夜も満足に寝られんわ」

これはそうとう行き詰まっている。春永堂は深いため息をつく^{まなざ}と、お彩に縋るような眼差しを向けてきた。

「右近はんから、話は伺うてます。お彩はん、この度はどうぞよろしゅう」^②

まさか菓子についてはずぶの素人のお彩を、これほど丁寧に迎えてくれるとは思わなかった。お彩は顔の前で手を振った。

「いえ、そんな。私なんて、お菓子もお茶も詳しくはありませんし」

「それでも右近はんの連れてきはったお人なら、話を聞くだけの値打ちはありますよって」

驚いた。思いのほか、右近は信用されている。そつと横目に窺うと、当の本人に「なんやねんな」と睨まれた。

「正直、言いかたは悪いけども藁にも縋りたい気持ちですわ。せやし、忌憚のない意見を聞かしてください」

③ 春永堂はそう言って、膝先に置いた重箱の蓋を取る。そのまますつと差し出され、お彩は思わず「わあっ！」と華やいだ声を上げた。

中に入っていた菓子は三種。紅緋、黄蘗、薄萌葱の三色を臙状にこんもりとまぶした

もの。薯蕷饅頭に栗の焼き印を押し、紅葉型の羊羹をあしらったもの。黄丹色の、柿を模ったもの。どれもこれもお彩の目には珍しく、美しい。

「ひと通り、講釈さしてもらいます。この三色のはきんとんゆうて、色つけて網で濾したそぼろ餡で餡玉を包んだものどす。薯蕷饅頭は見ての通り、中は栗餡になっております。柿は求肥、中は漉し餡どす」

これらがすべて、食べ物だなんて信じられない。棚に飾って、いつまでも眺めていたくらいだ。

「どうぞ、味見しておくれやす」

「えつ、そんな。もったいない」

春永堂に菓子を勧められ、うっかり本音が洩れてしまった。

「せやけど、食べてもらうために作ってますんで」

それもそうだ。苦笑いはしているものの、春永堂に気分を害した様子がないのは幸いである。

「ええつと、では、思い切って」

懐紙と黒文字を手渡され、お彩はこの美麗なるものを腹の中に収める覚悟を決めた。まずはきんとんから。黒文字を入れると餡玉の黒紅色が覗き、切り口までが美しい。軽く躊躇った後に口に入れ、そのとたん、これでもかと目を見開いた。

「お、美味しい！」

気づけばそう叫んでいた。こんな旨い菓子を食べたのははじめてだ。上品な甘さが舌の上ですりりと溶けて、花の香りのごとく広がってゆく。初恋の記憶が呼び覚まされそうな、夢心地へと誘われる。

行儀が悪いと知りつつも、我慢できずにすぐさま薯蕷饅頭をひと口。柔らかくて粘り気のある皮に、ねっとりとした仕上げられた栗餡がたまらない。

続いて柿を模った菓子。中の餡をほんのり透かした求肥は大福餅よりずっと薄く、そのくせもつちりとした弾力がある。

「よかった、気に入ってもらえたみたいやね」

気に入るものなにも、この菓子を受けつけぬ者などいない。誰よりも、春永堂本人がよく分かっているくせに。職人としての自信がしたり顔に表れている。

「すみません。本当に、どれもこれも美味しくて」

つついっ食べるように食べてしまった。この三種、味は甲乙つけがたい。だが見た目で選べというならば――。

「私はこの、きんとんがいいと思います」

なんといっても色合いが素晴らしい。紅葉の葉の、色の移り変わりを表している。

隣で様子を見ていた右近が、「せやな^B」と頷いた。

「やっぱり『錦秋』は綺麗やもんな」

「せやけど、目新しさがあらへん」

「それやなあ」

右近と春永堂が腕を組んで同時に唸り、お彩は **A** を丸くした。この雅やかな菓子が、ありふれていると？

聞けばこのきんとんは、「錦秋」の名で毎年秋に春永堂の店先を飾っているそうだ。しかも上菓子の意匠としては、特別珍しくもないという。生まれも育ちも庶民のお彩は、ただただ仰天するばかりである。

「紅葉の羊羹散らしてみたり、寒天で艶出してみたりもしたんやけども、ごてごて飾るのもスィヤない。もういっそ、紅葉から離れたほうがええんやろか。秋らしい色ゆうたら、他になにがおますやろ」

「秋の色、ですか」

だんだん見えてきた。自分がここに呼ばれたわけが。春永堂は、閃きに繋がるきつかけがほしただけなのだ。

「今度の選定会は、うちの店にとっては勝負ですねや。これが取れるか取られへんかで、評判ががらっと変わってくる」

それほどの規模の茶会。春永堂の物言いからすると、そんなところの商人が開くものではないのだろう。

「いったい、どこの茶会なんですか」

答えはなんとなく見当がついた。誰が聞き耳を立てているわけでもないのに春永堂は周りを見回し、**B** を潜めた。

「千代田ですわ」

やはり。「奥ですか？」ともう一步踏み込んで聞いてみると、春永堂は曖昧に笑い返してきた。

間違いない。千代田のお城の、大奥だ。ならば皆、ひと通りの教養はあるはずだ。

秋の色、秋の色。お彩は凄まじい勢いで、頭の中の色見本をめくり続ける。考えろ、考えろ。はっと目を引き、なおかつ高貴な女性にふさわしい色。

たとえばそう、**X**！

「見えた！」

思いつきの嬉しさに勢い余り、お彩は隣に座る右近の膝を叩いていた。^④

（中略）

お彩を呼びにきたお伊勢の後に^⑤ついて香乃屋に赴くと、瑠璃紺の綿入れを着た右近が涼しい顔で座っていた。この男にはどうやら、青みの入った色が似合う。

「どうでしたか？」

挨拶もそこそこに、^⑤気になってしょうがなかったことを尋ねた。昨日の夜あたりからそわそわして、何度か針で指を突いている。

春永堂の主に会ってから、ちょうど十日。選定会は昼前に終わったはずだ。

「はて、なんのことですやろ」

わざとらしくとぼけてみせる右近が忌々しい。その膝元には、蒔絵の重箱が置かれている。

「さては、うまくいったのね！」

右近の表情を読み取り、お伊勢がひと足先に浮かれ声を出した。右近は言葉には出さず、にんまりと笑い返す。

「やったあ！」

おかみさんが飛び上がる。お彩の手を取って跳ね回るものだから、こちらもつられてぴょんと跳ねてしまった。まるで我がことのように嬉しい。春永堂は、勝ったのだ。

「つきましては新作菓子『菊重』を、皆さんにも食べてもらいたいゆて、永はんから預かってきましてん」

そう言って、右近が重箱を畳の上に滑らせる。それに引き寄せられるようにして、お彩、お伊勢、おかみさん、奥から出て来た香乃屋の主人までが、店の間で車座になった。

もったいぶった手つきで蓋が開けられる。そのとたん重箱から、光が放たれたように思えた。

「わあ、綺麗！」

お伊勢とおかみさんの声が揃う。お彩も実物を見るのははじめてだ。息を呑み、しばし見とれた。

白と紫、二色のそぼろ餡を用いたきんとんである。高貴な女性の茶会と聞いて、お彩の頭に浮かんだのは、襲の色目の取り合わせだった。公家によって定められた、季節ご

との色の配合である。

その中では白と紫、正しくは淡紫^{たんしやく}の取り合わせを、菊重という。早霜が当たって紫に変わった白菊の色を表しているそうだ。なんとも格調高く、すっきりとした色目である。それでいて、そこはかとなく色香^{たなご}が漂う大人の色だ。

「きつと、ご上臈^{じやうろう}がたにも気に入っていただけだと思うんです」

春永堂の奥の間で、お彩は目を輝かせて訴えた。なにより自分がその色合いの菓子をみてみたかった。

「白と、淡紫ですか。たしかに綺麗ですやろな」

お彩の案を聞いて、春永堂はむむむと唸る。すぐに食いついてこないあたり、これではまだ弱いのだろう。お彩は目を瞑^{こも}り、こめかみを揉んだ。

どのくらいそうしていたのだろう。傍観^あに厭^あきたらしい右近が、お彩と出会ったときの話^{はなし}を春永堂にはじめた。

「富士の色が赤い、ゆうて騒^{さわ}いではるから、なにごとや思いましたわ」

やかましい。できることなら忘れてほしいものだ。

それにしてもあの赤富士は、本当に許せない。初摺^{はつずり}のぼかしの具合は、見る人が見れば驚嘆^{きょうたん}するはずだ。できることなら今売れているという赤富士の横に並べてやりたい。

あの有明の、光の移ろいときたら――。

瞼^{まぶた}の裏でなにかきらりと光った気がした。息を詰め、その一点に意識を凝らす。炙

り出しの絵のように、だんだん浮かび上がってくる。

柔らかな朝日を受けて、水晶の輝きを見せているのは早霜だ。色の変わりつつある白菊に、薄化粧^{うすけしょう}を施している。

白と淡紫が、光に透かされていた。綺麗だ。この景色のままを、お菓子に写し取れたらいいのに。

そう思ったときにはもう、お彩はぱちりと目を開けていた。

(坂井希久子『色にいでにけり』)

(注1) 蒔絵……金や銀の粉で器に装飾する技法、また装飾された器

(注2) 忌憚^{きだる}のない……遠慮のない、率直な

(注3) 薯蕷饅頭……山芋を使った饅頭

(注4) 懷紙と黒文字……菓子を食べるときに使う道具

(注5) 意匠……デザインのこと

(注6) スイ……関西地方の方言で、垢ぬ^{あか}けている様子のこと

(注7) 大奥……江戸城内で將軍の夫人や側室が住んでいた場所

(注8) お伊勢……お彩が住んでいる家を管理している店の娘。「香乃屋」はその店の名

(注9) ご上臈^{じやうろう}がた……大奥に使える身分の高い女性のこと

(注10) 「富士の色が赤い」……お彩は、ある店で刷られた富士の山の浮世絵の色合いが気に食わず、

店の者に文句を言ったことがあり、その場面に右近は遭遇している

問一 〰〰線 i 「菓にも縋^{すが}りたい」・ ii 「甲乙つけがたい」の本文中での意味として最も適当なものを次のア～エからそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

i 「菓にも縋^{すが}りたい」 ア セっぱつまった イ みじめで苦しい ウ 引くに引けない エ どうにか逃れよう

ii 「甲乙つけがたい」 ア 濃淡を感じられない イ 異同を見つけられない ウ 優劣をつけにくい エ 合否をつけづらい

問二 空欄 A・B に入る語句として適当なものを次のア～エからそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

ア 眉 イ 目 ウ 背 エ 声 オ 耳

問三 〰線①「どうも疲れている」とありますが、春永堂の主人が疲れている理由の説明として最も適当なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア 依頼者の要求に従った菓子を作り続けているから。 イ 菓子の知識のない者にわかるように説明をしないとけないから。

ウ 選定会に出品する菓子の内容を決めかねているから。 エ 作れば作るほど自分の菓子の味に自信がなくなってきたから。

問四 ―― 線②「お彩はん、この度はどうぞよろしゅう」とありますが、春永堂の主人はお彩にどのようなことを期待していると考えられますか。それを説明した次の文章の（ ）にあてはまる語句を本文中から十字で抜き出して答えなさい。

お彩の助言から、茶会に出す菓子をつくるための（ ）が得られることを期待している。

問五 ―― 線A～Cの右近のセリフが表現しているものとして適当なものを次のア～オからそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

ア 同意する様子 イ 焦っている様子 ウ 非難する様子 エ 不服げな様子 オ 思案する様子

問六 ―― 線③「お彩は思わず『わあっ！』と華やいだ声を上げた」とありますが、重箱の菓子の美しさを表している部分を本文中のお彩の心情表現から二十字程度で抜き出して答えなさい。

問七 空欄

X

 に入る漢字一字を本文中から抜き出して答えなさい。

問八 ―― 線④「お彩は隣に座る右近の膝を叩いていた」とありますが、この部分に続く回想場面の始まりはどこですか。その始まりの文の五字を（中略）以降の本文から抜き出して答えなさい。

問九 ―― 線⑤「気になってしょうがなかったことを尋ねた」とありますが、お彩が気になっていたこととはどのようなことですか。説明しなさい。

問十 本文の表現の説明として最も適当なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア 舞台となる江戸の町の言葉とは異なる地方の方言を使った会話を描くことで、登場人物同士の身分を超えた親密さを読者に印象付けている。

イ 菓子の説明を登場人物の口から語らせる際に、形状だけではなく詳細な色名を並べることによって、読者がその菓子を鮮やかに想像できるようにしている。

ウ 感情を表現する際に、セリフだけではなく比喩を使って表情を豊かに描くことによって、読者が登場人物の心情を想像できるようにしている。

エ 主人公がその才能を発揮する場面をあえて具体的に記述しないことで、読者の想像の余地を残し、より深い共感を抱くことができるようにしている。

三 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

中將は思いを寄せている女性が行方不明になったことを知り、初瀬寺の観音に
女性との再会を祈った。

春秋過ぎて、九月ばかりに（中將は）初瀬に籠りて、七日といふ夜もすがらおこな
七日目も一晚中祈願していたところ

ひて、暁方すこしまどろみたる夢に、やんごとなき女そばむきてゐたり。さしよりて
夜明け前 高貴な

A
見れば、我が思ふ人なり。嬉し①せんかたなくて、いづくにおはしますにか。かく
どこにいらつしやるのですか こんな

いみじきめを見せ給ふぞ。いかばかりか思ひ嘆くと知り給へる」といへば、（女は）
辛い目をどうして見せなさるのか どれほど ご存知ですか

うち泣きて、「かくまでとは思はざりしを。いとあはれにぞ」といひて、「今は帰りなん」
これほどまで私を慕っていらつしやる たいそうお気の毒に もう帰ります
とは思いませんでした

といへば、（中將は）袖をひかへて「おはし所知らせ給へ」とあれば、
引つ張つて いらつしやる 下さい

わたつ海うみのそことも知らずわびぬればすみよしとこそ海女あまはいひけれ

といひて立つを、ひかへて帰さずとみて、うちおどろきて、夢と知りせば悲しかりけり②
はつと目が覚めて

さて、『仏の御しるしぞ』③とて『夜の中に出て住吉といふ所尋ね見ん』とて、御供
御利益 訪ねてみよ

なる者に、「精進のついでに、天王寺・住吉などに参らんと思ふなり。おのおの帰して
これまでの祈願のついでに 参ろう

④
この由を申せ」と仰せられければ、「いかに、御供の人なくては侍るべき」「捨て参ら
この事情 おつしやつたので どうして いらつしやる 見捨てて
のですか

せて参りたらんに、よき事さぶらひなんや」と慕ひあひけれども、「示現をかうぶり
いらつしやつたとしても こそいけませんよ B
いただいた

たれば、そのままになむ。ことさらに思ふやうあり。いはんままにてあるべし。
ので そのようにしたいのだ 特別に事情があることなのだ 私の言う通りにしてほしい

いかにいふとも、具すまじきぞ」とて、御隨身一人ばかりを具して、浄衣じやうえのなえらか
どんなに言つたとしても 連れて行くわけにいかない お供の者

なるに、薄色の衣に白き単衣ひとえ着て、藁沓・脛巾わらぐつ はばきして、竜田山越え行きかくれ給ひにけ

れば、聞こえわづらひて、御供の者は帰りにけり。
どうしようもなくなつて

（『住吉物語』）

（注）藁沓・脛巾……旅装束の一つ

問一 〰 線 i 「ゐたり」、ii 「思ふやう」には歴史的かなづかいが含まれています。それぞれ現代かなづかいに直してすべてひらがなで答えなさい。

問二 〰 線 A 「見れば」、B 「慕ひあひけれども」の主語を次のア～エからそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

ア 中将 イ 女 ウ 御供の者 エ 初瀬寺の観音

問三 〰 線 ① 「嬉しませんでした」とありますが、中将が「どうしようもないほど嬉しい」と思った理由を十字程度で答えなさい。

問四 〰 線 ② 「夢と知りせば悲しかりけり」について次の問いに答えなさい。

(1) 中将が見た「夢」の内容はどこからどこまでですか。本文中から抜き出し、最初と最後の五字を答えなさい。

(2) 「夢と知りせば」は、小野小町の次の和歌が踏まえられています。これをもとに、この時の中将の心情を説明しなさい。

思ひつつ寝ればや人の見えつらむ夢と知りせば覚めざらましを

訳 思いながら眠りについたので、あの人(小町)が夢に現れたのだろうか。

もし夢とわかっていたら夢から覚めなかつたろうに。

問五 〰 線 ③ 「仏の御しるし」とは、何を指していますか。次の解答欄の空欄に

当てはまる語句を本文中から抜き出して答えなさい。

夢の中で詠まれた「わたつ海」の和歌の中に女の居場所である ()
という地名が示されていたこと。

問六 〰 線 ④ 「この由」の内容を指す箇所を本文中から抜き出し、最初と最後の三字を答えなさい。

問七 本文の内容に当てはまるものとして最も適当なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア 中将は女性が初瀬寺に隠れていると考えて七日間ずっと通いつめた。

イ 女性は自分がある場所は危険な場所であることを中将に知らせた。

ウ 中将は夢で見た不思議な出来事をお供の者たちに語って聞かせた。

エ お供の者たちは住吉に向かうとする中将に同行することを申し出た。

精華女子高等学校 前期入学試験問題

数 学

特別進学コース

受験上の注意

1. 試験開始の合図があるまでこの問題冊子の中を見てはいけません。
2. 制限時間は50分です。
3. 解答用紙はこの冊子の間にはさんであります。
4. 解答用紙には受験番号・氏名を記入してください。
5. 退室するときは、机の上に解答用紙を裏返して置き、その上に問題冊子を重ねてください。
6. 円周率は π で表します。
7. 答えに無理数が含まれるときは $\sqrt{\quad}$ の中を最も小さい整数とします。

受 験 番 号	氏 名
番	

1

次の問いに答えなさい。

(1) $16 + 7 \times (-2) - (-1)^2$ を計算しなさい。

(2) $\frac{1}{3} + \frac{1}{2} \times \left(-\frac{2}{5}\right)$ を計算しなさい。

(3) $xy^2 \div (-2y) \times (-3x)$ を計算しなさい。

(4) $-\sqrt{3} + \sqrt{48}$ を計算しなさい。

(5) $(7x + 3)(5x - 2)$ を計算しなさい。

(6) 二次方程式 $(x - 3)(x + 3) = 8x$ を解きなさい。

(7) $1 \leq \sqrt{n} < 2$ にあてはまる自然数 n をすべて求めなさい。

(8) 無理数であるものを次のア～オからすべて選び、記号で答えなさい。

ア. $-\frac{1}{2}$

イ. 1.5

ウ. $\sqrt{6}$

エ. 0

オ. 円周率 π

(9) $x = -\frac{1}{2}$ のとき、 $5(x + 2) - x$ の値を求めなさい。

(10) A, B, C の 3 人の男子と, D, E の 2 人の女子がいます。この 5 人の中から 3 人を選ぶとき, 男子 1 人, 女子 2 人が選ばれる確率を求めなさい。

2

下の記録は、あるクラスの10人の生徒のテストの結果です。テストは10点満点とし、7点以上を合格点とします。

4, 5, 5, 5, 5, 6, 6, 7, 9, 9 (点)

次の問いに答えなさい。

- (1) テストの結果から、中央値、最頻値をそれぞれ求めなさい。
- (2) テストの結果から、平均値を求めなさい。
- (3) テストに合格した生徒は、全体の何%か求めなさい。
- (4) テスト返却の際に、10人のうち1人の生徒に採点の誤りがあったので点数の訂正をおこない、中央値、平均値、合格者数を求めなおしました。すると、中央値は変わらず、平均値は0.2点上がりました。また、合格者は4人へと増えました。このことから、採点の誤りがあった生徒の訂正後のテストの点数は何点であるか求めなさい。

3

【1】 2けたの自然数があります。この自然数の①十の位と一の位を入れかえてできる数は、もとの数よりも9小さいです。また、②もとの自然数と十の位と一の位を入れかえてできる数の和は187になります。もとの自然数の十の位の数を x ，一の位の数を y とします。

次の問いに答えなさい。

(1) 下線部①について、 x ， y を用いて方程式をつくりなさい。

(2) 下線部②について、 x ， y を用いて方程式をつくりなさい。

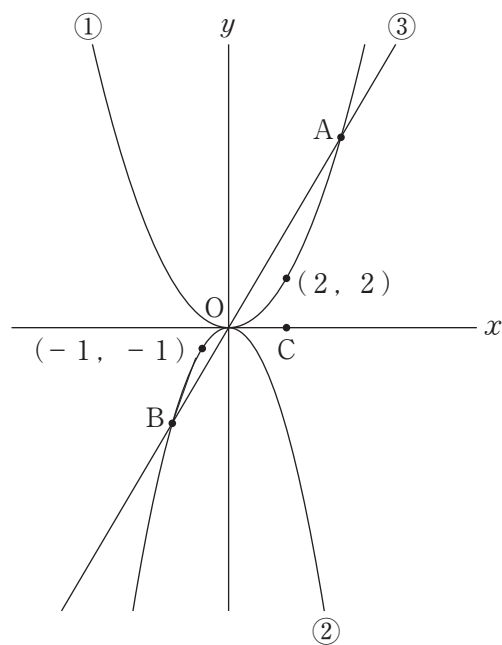
(3) もとの2けたの自然数を求めなさい。

【2】 ある3けたの自然数があります。この自然数の百の位と一の位を入れかえてできる数は、もとの数よりも198大きくなります。また、もとの自然数の百の位と一の位の数の和は14，もとの自然数の十の位と一の位の数の和は10になります。このとき、もとの3けたの自然数を求めなさい。

4

右の図のように、関数 $y = ax^2 \cdots \textcircled{1}$ 、関数 $y = bx^2 \cdots \textcircled{2}$ のグラフがあります。また、直線 $y = mx \cdots \textcircled{3}$ 、 x 軸上に点 $C(2, 0)$ があります。ただし、 m は正の数とします。
 $\textcircled{1}$ のグラフは点 $(2, 2)$ 、 $\textcircled{2}$ のグラフは点 $(-1, -1)$ を通ります。

次の問いに答えなさい。



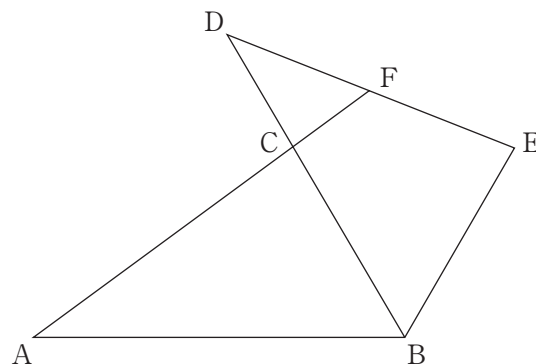
- (1) 関数 $\textcircled{1}$ 、 $\textcircled{2}$ について、 a 、 b の値をそれぞれ求めなさい。

- (2) 関数 $\textcircled{1}$ と $\textcircled{3}$ 、関数 $\textcircled{2}$ と $\textcircled{3}$ の原点以外のグラフの交点をそれぞれ A 、 B とするとき、 m の値にかかわらず、線分 OA と線分 OB の長さの比は一定になります。 $OA : OB$ を求めなさい。

- (3) (2) で、三角形 ABC の面積が 12 となるときの m の値を求めなさい。

5

右の図のように、 $AB = 8\text{ cm}$ 、 $BC = 5\text{ cm}$ 、 $CA = 7\text{ cm}$ の三角形 ABC があります。この三角形を、点 B を回転の中心として時計まわりに 60° だけ回転移動すると、点 A は点 D に、点 C は点 E に移動します。このとき、辺 BD の一部は、辺 BC とちょうど重なります。また、線分 AC を延長した直線と、線分 DE との交点を F とします。



この図形について、次の問いに答えなさい。

- (1) 線分 CD の長さを求めなさい。
- (2) $\triangle ABC$ と $\triangle DFC$ は相似な三角形です。(相似であることを証明する必要はありません。) このとき、下の問いに答えなさい。
 - ① 線分 CF の長さを求めなさい。
 - ② $\triangle ABC$ と $\triangle DFC$ の面積比を求めなさい。
- (3) $\triangle ABC$ の面積を求めなさい。ただし、必要ならば、1 辺の長さが $a\text{ cm}$ の正三角形の面積は $\frac{\sqrt{3}}{4}a^2\text{ cm}^2$ であることを用いてもよいです。
- (4) 四角形 $BCFE$ の面積を求めなさい。

精華女子高等学校 前期入学試験問題

理 科

特別進学コース

受験上の注意

1. 試験開始の合図があるまでこの問題冊子の中を見てはいけません。
2. 制限時間は50分です。
3. 解答用紙はこの冊子の間にはさんであります。
4. 解答用紙には受験番号・氏名を記入してください。
5. 退室するときは、机の上に解答用紙を裏返して置き、その上に問題冊子を重ねてください。

受 験 番 号	氏 名
番	

- 1** 3種類の抵抗器X, Y, Zを用いて, 回路に加える電圧と流れる電流の関係を調べるため, 次の実験を行った。下の各問いに答えなさい。

【実験】

手順1：抵抗器Xを用いて図1の回路をつくり, 電源装置で電圧を加え, 回路を流れる電流の大きさを測定した。

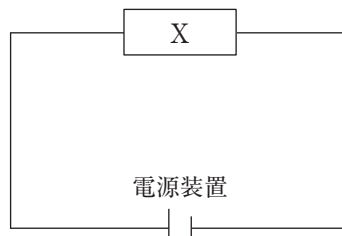


図1

手順2：抵抗器Y, Zを直列につなぎ図2の回路をつくり, 電源装置で電圧を加え, 回路を流れる電流の大きさを測定した。

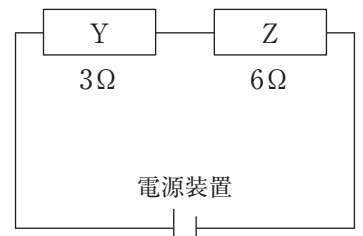


図2

- (1) 手順1について, この回路を流れる電流の大きさが予想できないとき, 導線を図3の電流計のマイナス端子にどのようにつなげばよいか, あてはまるものを次のア～エから1つ選び, 記号で答えなさい。

ア. 弱い電流でも測定できるように 50 mA の端子につなぐ。

イ. 強い電流が流れてもいいように 5 A の端子につなぐ。

ウ. 強い電流か弱い電流かがわからないので, 500 mA の端子につなぐ。

エ. 強い電流か弱い電流かがわからないので, どのマイナス端子につないでもよい。

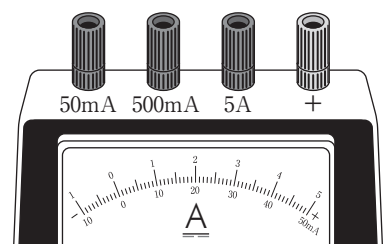


図3

- (2) 手順1について, 回路全体に加わる電圧の大きさを 0 V から 10 V まで変えたとき, 回路全体を流れる電流の大きさを測定した結果を図4に示す。次の①, ②の問いに答えなさい。

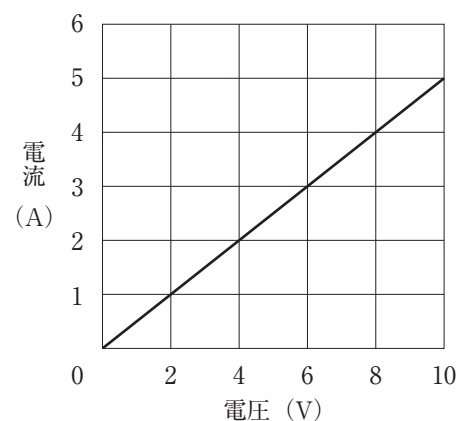


図4

- ① 図4について, 電圧と電流の関係としてあてはまるものを, 次のア～エから1つ選び, 記号で答えなさい。

ア. 抵抗を流れる電流は電圧に比例する。この関係をオームの法則という。

イ. 抵抗を流れる電流は電圧に反比例する。この関係をオームの法則という。

ウ. 抵抗を流れる電流は電圧に比例する。この関係をフックの法則という。

エ. 抵抗を流れる電流は電圧に反比例する。この関係をフックの法則という。

- ② 抵抗器Xの抵抗の大きさは何Ωか答えなさい。

- (3) 手順2について, 回路全体を流れる電流の大きさが 2 A のとき, 回路全体に加わる電圧は何 V か答えなさい。

(4) 手順2と同じ抵抗器を用いて図5の回路をつくった。

4つのスイッチ a, b, c, d はそれぞれ独立して「入」と「切」を切り替えることができ、スイッチを「入」にしたときはその部分の回路がつながり、「切」にしたときはその部分の回路が切れる。次の①, ②の問いに答えなさい。

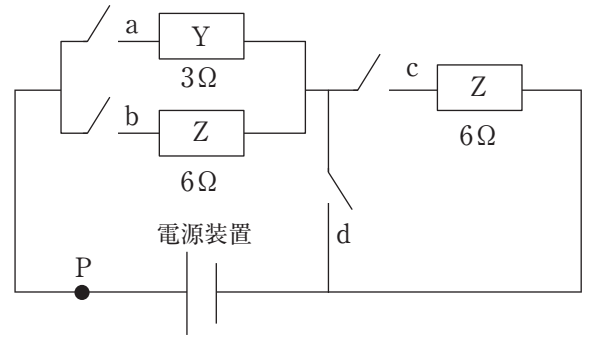


図5

① 2つのスイッチを「入」、ほかを「切」にしたところ、点Pを流れる電流の大きさは4 A、回路全体に加わる電圧の大きさは12 Vであった。「入」にしたスイッチの組み合わせとして正しいものを次のア～オから1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. a, b イ. a, c ウ. a, d
エ. b, c オ. b, d

② 回路全体に加える電圧の大きさを60 Vにし、いくつかのスイッチを「入」、ほかを「切」にしたときに、点Pを流れる電流の大きさは最小の値になった。「入」にしたスイッチの組み合わせとして正しいものを次のア～カから1つ選び、記号で答えなさい。また、そのとき点Pを流れる電流の大きさは何 A か答えなさい。

- ア. a, b イ. a, c ウ. a, d
エ. b, c オ. a, b, c カ. a, b, d

次の文を読み、下の各問いに答えなさい。

私たちの A 身のまわりにはさまざまな金属が使われている。オリンピックのメダルに用いられる金・銀・銅も金属であり、B 金は時間が経ってもほとんど変化せず、金属特有の光沢を示す。このように単体が金属の性質を示すものもあるが、金属の元素のなかには単体が天然で存在できないものもある。そのような金属の元素は化合物として存在している。

- (1) 下線部Aについて、金属が使われている身のまわりにあるものをオリンピックのメダル以外で例にならって1つ答えなさい。また、それに使われている金属を（ ）に答えなさい。

(例) 金メダル (金)

- (2) 金属はたたくとうすく広がる性質がある。この性質を何というか答えなさい。

- (3) 下線部Bについて、その理由としてあてはまるものを次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 金の原子は陽子を失いやすいから

イ. 金の原子は電子を失いやすいから

ウ. 金の原子は陽子を失いにくいから

エ. 金の原子は電子を失いにくいから

- (4) 金属の性質を調べるために硫酸銅の水溶液に亜鉛の金属片を加えた。この実験について次の（ア）～（カ）に適語を入れ、文を完成させなさい。ただし（ア）（イ）には銅か亜鉛のいずれか、（ウ）～（カ）にはCu, Zn, Cu^{2+} , Zn^{2+} のいずれかが入る。

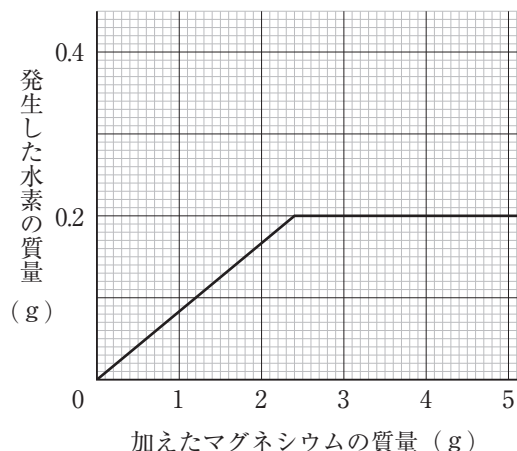
硫酸銅は水溶液中で硫酸イオンと銅イオンに分かれている。この水溶液に亜鉛の金属を入れると亜鉛は溶解始め、（ア）の金属が析出した。このことより、銅と亜鉛では（イ）のほうがイオンになりやすいことがわかる。銅イオンの化学式を Cu^{2+} 、亜鉛イオンの化学式を Zn^{2+} とし、この水溶液の金属の変化をイオンの化学式を用いた化学反応式で表すと次のようになる。



- (5) うすい塩酸に金属を入れて実験1, 2を行った。下の①～③の問いに答えなさい。

【実験1】うすい塩酸 100 mL に、いろいろな質量のマグネシウムを加え、発生した水素の質量を測定した。右図はこのときの結果を示したグラフである。なお、グラフの横軸は加えたマグネシウムの質量、縦軸は発生した水素の質量である。

【実験2】マグネシウムの代わりにアルミニウムを用いて、実験1と同様の実験を行ったところ、アルミニウム 2.7 g が過不足なく反応したとき、水素が 0.3 g 発生した。



- ① 実験1でマグネシウムは電子を失って陽イオンとなっている。マグネシウムイオンの化学式を Mg^{2+} とし、この変化を e^- を用いた化学反応式で表しなさい。
- ② うすい塩酸の濃度を2倍にし、実験1と同じ条件で実験を行った。このとき加えたマグネシウムの質量と、発生した水素の質量を表すグラフを解答用紙に書き加えなさい。
- ③ マグネシウムとアルミニウムがそれぞれ同じ体積のうすい塩酸と過不足なく反応し、同じ質量の水素が発生するときのマグネシウムとアルミニウムの質量を、最も簡単な整数の比で答えなさい。

3

次の文は、太陽系の惑星についてのリカさんとまなぶさんの会話の一部である。下の各問いに答えなさい。

リカさん 「まなぶさん、『テラフォーミング』という言葉を知っていますか。」

まなぶさん 「初めて聞きました。『テラフォーミング』って何ですか。」

リカさん 「簡単に言うと、地球以外の惑星を人間の住める環境に変えること、惑星地球化計画なんです！もともとは小説の中での話だったのですが、今ではNASA（アメリカ航空宇宙局）でも研究されているんですよ。将来、人間が他の惑星で生活すると考えるとなんだか楽しくなってきませんか。」

まなぶさん 「その話とても興味があります。でも、太陽系のどの惑星を地球化するのがいいのでしょうか。」

リカさん 「そうなんです。私も気になったので、地球と地球以外の7つの惑星A～Gについて半径（図1）、衛星の数（図2）、密度（図3）を調べてみました。理科の授業で学んだことを使って、どの惑星が一番地球化しやすいか考えてみませんか。」

まなぶさん 「おもしろいですね。地球化するなら、地球に似た惑星を選べばいいと考えると、Ⅰ地球型惑星と木星型惑星の考え方が役に立ちそうです。それに生命体が生まれて、存在し続けるための条件も【理科のノート】に書いてあります。これらをもとに、どの惑星を地球化すべきか考えてみましょう。」

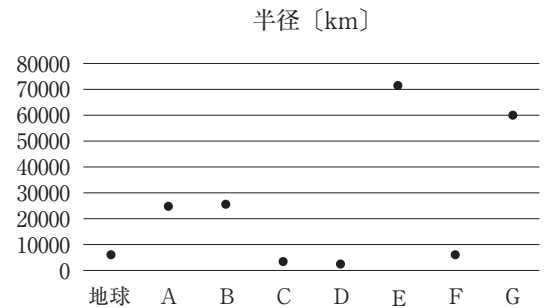


図1

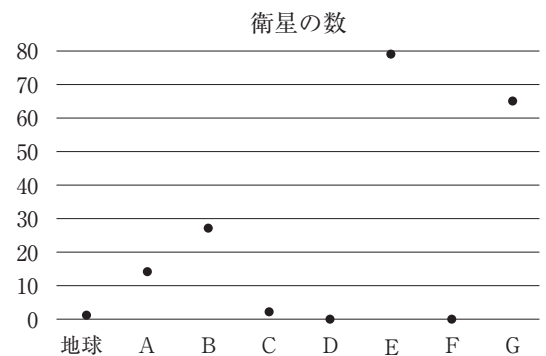


図2

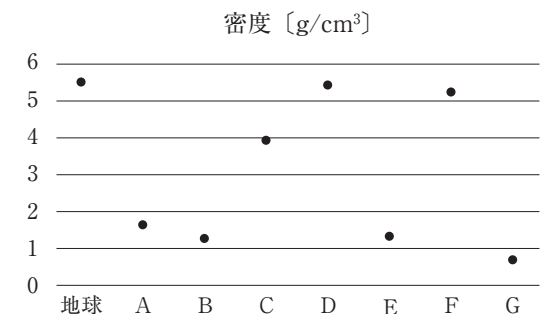


図3

※図1～3のA～Gはそれぞれ同じ惑星である。

[理科のノート]

●生命体の誕生・存続の条件

条件1：液体の水があること！

→ 水が液体であるためには、惑星の温度環境が適度に保たれていることが大切。そして、惑星の温度環境は、主にⅡ太陽からの距離で決まる。太陽に近いほど惑星の表面温度は高くなる傾向。

条件2：大気が大切！

→ 大気を保持するためには適度な重力が必要になる。そして重力は、Ⅲ天体の質量が関与している。

→ 大気には呼吸に必要なⅣ酸素が含まれていることも重要。

(1) 図 1, 2 から, 惑星の半径と衛星の数にはどのような関係があるか, 簡単に答えなさい。

(2) 下線部Ⅰについて, 右の表は地球型惑星と木星型惑星の特徴をまとめたものである。次の①, ②の問いに答えなさい。

	地球型惑星	木星型惑星
半径	小さい	大きい
密度	大きい	小さい

① 図 1 ～ 3 の惑星 A ～ G から地球型惑星を 3 つ選び, 記号で答えなさい。

② 地球型惑星の密度と木星型惑星の密度が大きく異なる理由として, あてはまるものを次のア～エから 1 つ選び, 記号で答えなさい。

ア. 地球型惑星は主に水でできているが, 木星型惑星は主に岩石でできているから。

イ. 地球型惑星は主に気体でできているが, 木星型惑星は主に岩石でできているから。

ウ. 地球型惑星は主に岩石でできているが, 木星型惑星は主に気体でできているから。

エ. 地球型惑星は主に気体でできているが, 木星型惑星は主に水でできているから。

(3) 下線部Ⅱについて, 太陽系の 8 つの惑星を太陽から近い順に並べたとき, 2 番目と 7 番目の惑星の名称をそれぞれ答えなさい。

(4) 下線部Ⅲについて, 惑星が球体であると考えたら, リカさんが調べた半径と密度から質量を求めることができる。ある球体の半径が r [cm] で密度が d [g/cm³] のときの質量 [g] を r と d を使って表しなさい。ただし, 円周率は π とする。

(5) 地球との距離が近く, 質量も似た惑星でも表面のようすからテラフォーミングに適さない惑星もある。現在, テラフォーミングの研究は図 1 ～ 3 で示した惑星 C で進められている。次の①, ②の問いに答えなさい。

① 次の文は, 惑星 C について述べたものである。惑星 C の名称を答えなさい。

- ・ 表面は赤褐色の砂や岩石で覆われている。
- ・ 主に二酸化炭素からなるうすい大気がある。
- ・ 平均気温は約 -60°C で, 極の周辺はドライアイスや氷で覆われている。

② 下線部Ⅳについて, 惑星 C には生命に必要な酸素がない。理科で学んだことをもとに, 酸素をつくる方法を 1 つ挙げなさい。

- 4** エンドウには丸い種子と、しわのある種子がある。この形質の遺伝について調べるため、次の実験を行った。下の各問いに答えなさい。

【実験】

手順1：丸い種子をつくる純系のエンドウのめしべに、しわのある種子をつくる純系のエンドウの花粉をつけて子をつくると、子の代はすべて丸い種子になった。

手順2：手順1でできた子を自家受粉させると、孫の代は丸い種子としわのある種子になった。

- (1) 遺伝の規則性を発見した人物の名前を答えなさい。
- (2) 分離の法則について説明したものとして、あてはまるものを次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。
- ア. 対になっている遺伝子が体細胞分裂によって、それぞれ別の体細胞にわかれること。
- イ. 対になっている遺伝子が減数分裂によって、それぞれ別の生殖細胞にわかれること。
- ウ. 1つの細胞が2つの細胞にわかれること。
- エ. 親の形質が子に伝わること。
- (3) 丸い種子をつくる遺伝子をA、しわのある種子をつくる遺伝子をaとしたとき、下の①～④の問いに答えなさい。
- ① 手順1の下線部について、一方の親の形質だけが子に現れるとき、その現れる形質を何というか答えなさい。
- ② 手順1の丸い種子をつくる純系のエンドウと、しわのある種子をつくる純系のエンドウ、子のエンドウの遺伝子の組み合わせをそれぞれ答えなさい。
- ③ 手順2の下線部について、次の文はこの理由を述べたものである。文中の（ア）～（ウ）にあてはまるものを、下の語群からそれぞれ1つずつ選び答えなさい。ただし、同じものを何度選んでもよい。

手順1でできた子がつくる生殖細胞の遺伝子は（ア）であるため、孫の代でしわのある種子ができたのは、（イ）と（ウ）の遺伝子をもつ生殖細胞の受精が行われたからである。

語群 [AA, Aa, aa, A, a, Aとa]

- ④ 手順2でできた孫の個体数が1000であるとき、遺伝子の組み合わせがAA, Aa, aaの個体数をそれぞれ答えなさい。

精華女子高等学校 前期入学試験問題

社 会

特別進学コース

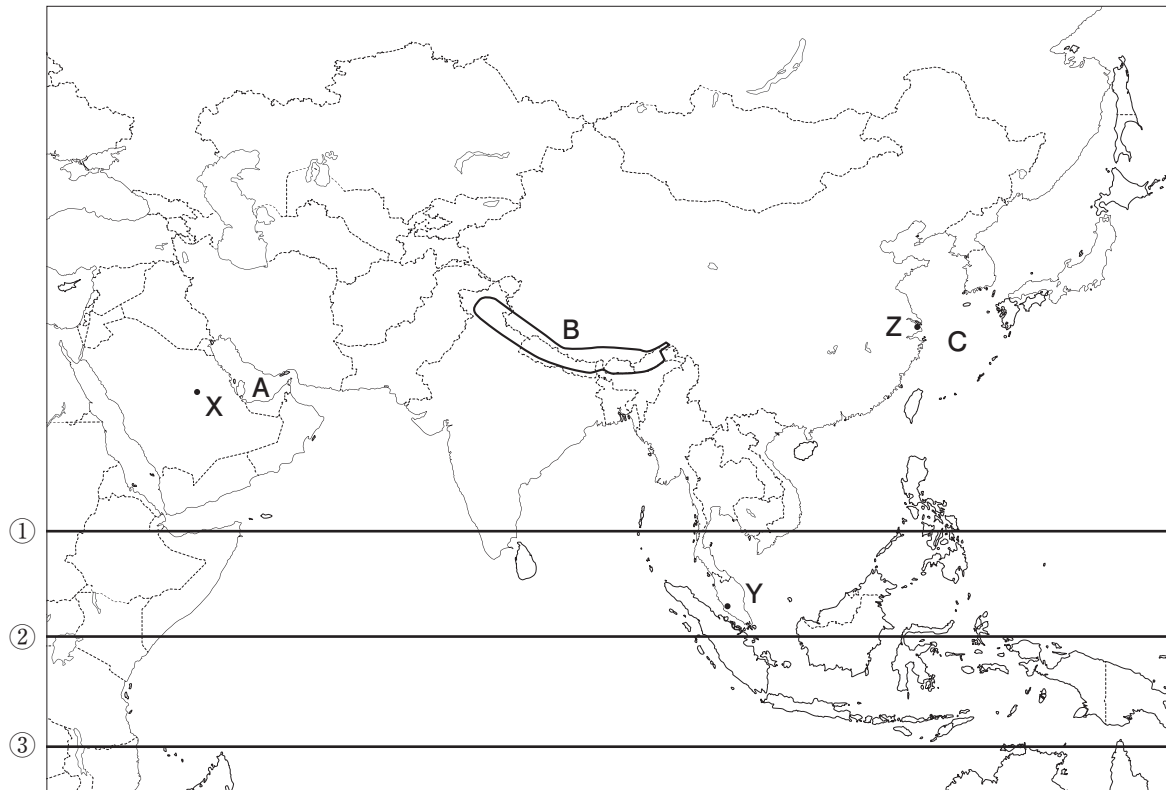
受験上の注意

1. 試験開始の合図があるまでこの問題冊子の中を見てはいけません。
2. 制限時間は50分です。
3. 解答用紙はこの冊子の間にはさんであります。
4. 解答用紙には受験番号・氏名を記入してください。
5. 退室するときは、机の上に解答用紙を裏返して置き、その上に問題冊子を重ねてください。

受 験 番 号	氏 名
番	

1

次の地図を見て、下の各問いに答えなさい。

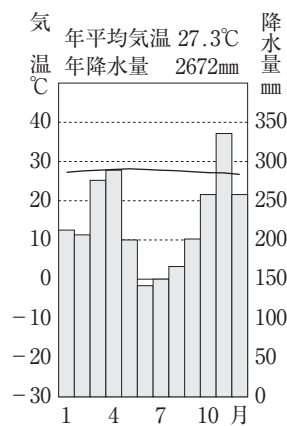


1. 地図中のAには湾名、Bには山脈名、Cには海洋名をそれぞれ答えなさい。

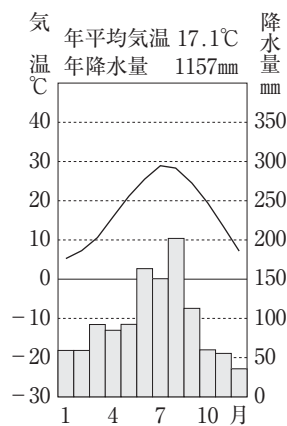
2. 地図中の①～③のうち赤道をあらわすものを1つ選び、記号で答えなさい。

3. 次の雨温図ア～ウは地図中のX～Zの気候をあらわしたものである。X～Zにあてはまるものを、ア～ウから選び、それぞれ記号で答えなさい。また、その都市名を語群から選び答えなさい。

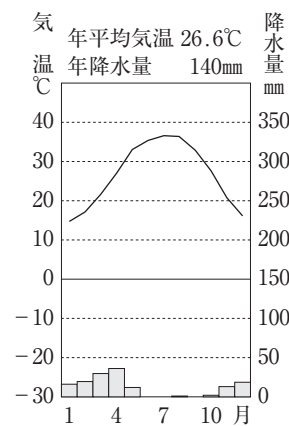
ア



イ



ウ



【語群】

ソウル シャンハイ クアラルンプール ジャカルタ リヤド シンガポール

4. アジアについて述べた文として誤っているものを，次のア～エから1つ選び，記号で答えなさい。

ア．世界の面積・人口に占める割合は，どちらもアジア州が他のどの地域よりも高い。

イ．インドは多くの人口をかかえているが，その約8割が仏教を信仰している。

ウ．中国では都市と農村の間や沿海部と内陸部の間で，経済格差が広がっている。

エ．東南アジア諸国連合は地域の安定を目指して1967年に結成され，2020年現在は10か国加盟している。

[I] ギリシャ人は、紀元前8世紀ごろから、アテネやスパルタのような都市国家である（ 1 ）を地中海各地に造った。最も栄えたアテネでは民会を中心に【 a 】が行われた。紀元前4世紀には、北方のマケドニアがギリシャを征服し、（ 2 ）大王の下で東に遠征し支配地域はインダス川にまで達した。この結果、ギリシャの文明が東方に広がった。

1. (1)・(2) にあてはまる語句を答えなさい。

2. 【a】にはアテネの統治体制が入る。その統治体制として正しいものを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 共和政 イ. 帝政 ウ. 王政 エ. 民主政

3. 下線部について、この結果、ヘレニズム文化が形成された。この文化の代表的な美術品として正しいものを、次のア～ウから1つ選び、記号で答えなさい。

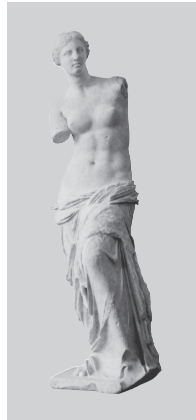
ア



イ



ウ



[II] 645年、（ 1 ）は、中臣鎌足らとともに蘇我蝦夷・入鹿^{えみし いるか}の親子を滅ぼし、新しい支配の仕組みを作る改革を始めた。663年、（1）らは、唐が新羅^{しらぎ しんら}と結んで滅ぼした【 a 】を復興させるため、朝鮮半島に大軍を送った。しかし、唐と新羅の軍に大敗した。その後、（1）らは、唐や新羅の侵攻に備え、西日本各地に山城などを築いた。

1. (1) にあてはまる人物名を答えなさい。

2. 【a】には当時の朝鮮半島に存在した国名が入る。その国名を答えなさい。

3. 下線部について、この戦いを何というか。その名称を答えなさい。

[Ⅲ] 鎌倉時代には、新しい仏教がおこった。法然^{ほうねん}は、一心に「南無阿弥陀仏^{なむあみだぶつ}」と念仏を唱えれば、だれでも極楽浄土に生まれ変われると説いて（ 1 ）を開いた。法然の弟子の親鸞^{しんらん}は、阿弥陀如来^{にょらい}の救いを信じる心を強調した（ 2 ）を開いた。また日蓮^{にちれん}は、「南無妙法蓮華經^{みょうほうれんげきょう}」と題目を唱えれば人も国も救われると説き、日蓮宗を開いた。一方、神道^{しんとう}では、仏教と神への信仰がまじり合う考えが広がっていくなかで、新たな神道も形成された。

1. (1)・(2)にあてはまる語句を下の語群から1つずつ選び、記号で答えなさい。

【語群】	ア. 浄土真宗	イ. 天台宗	ウ. 浄土宗	エ. 時宗	オ. 臨済宗	カ. 真言宗
------	---------	--------	--------	-------	--------	--------

2. 下線部について、この考えを何というか。漢字4字で答えなさい。

[Ⅳ] 17世紀の中ごろになると、幕府の体制は安定し、17世紀後半の5代将軍の（ 1 ）の時代には、社会の秩序を重視する政策がとられるようになった。儒学がすすめられ、①なかでも主従関係や上下関係を重視するものが広く学ばれた。一方で、経済の発展にともない出費が増え、幕府の財政は苦しくなった。②幕府は、財政を改善しようと試みたが、物価の上昇をまねいた。

1. (1)にあてはまる人物名を答えなさい。

2. 下線部①について、この学問として正しいものを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 陽明学 イ. 蘭学 ウ. 朱子学 エ. 国学

3. 下線部②について、この時幕府がとった経済政策はどのようなものだったか。次の語句をすべて使用して説明しなさい。

【語群】	貨幣	質	量
------	----	---	---

[Ⅴ] 1902年、日本は満州に進出したロシアに対抗して、（ 1 ）と同盟を結んだ。1904年には、日露戦争が始まり、両国とも多大な犠牲を払いながら戦争は進展した。1905年、日本海海戦における日本の勝利を機に、アメリカが仲介役に入り、ポーツマス条約が結ばれ、戦争は終結した。

1. (1)にあてはまる国名を答えなさい。

2. 下線部について、この条約の内容として正しいものを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

ア. ロシアは日本の韓国併合を認める。
イ. ロシアは台湾と樺太を日本にゆずりわたす。
ウ. ロシアは太平洋の植民地を日本の委任統治領とすることを認める。
エ. ロシアは日本への賠償金を支払わない。

次の文を読んで、下の各問いに答えなさい。

地方自治は、「民主主義の（ X ）」とよばれているように、一国の民主政治を支える基礎であり、①地方公共団体の政治に住民が自ら積極的に関わり、地域の課題と向き合い、その課題を解決しようとする場でもある。地方の政治では、住民の意思を強く生かすために、直接民主制の考え方を取り入れて、住民が②選挙で首長や地方議員を選ぶだけでなく、③条例の制定・改廃や④議会の解散などを求めることができる。

1. 文中の（X）にあてはまる語句を答えなさい。

2. 下線部①について、地方公共団体の主な仕事内容として、誤っているものを次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 消防 イ. 上下水道の整備 ウ. ごみの収集 エ. 裁判

3. 下線部②について、地方公共団体における選挙権、被選挙権の説明として正しいものを、次のア～エからすべて選び、記号で答えなさい。

- ア. 地方議会の議員を選ぶ選挙権年齢は、満18歳以上と定められている。
- イ. 市（区）町村長の被選挙権年齢は、満20歳以上と定められている。
- ウ. 都道府県の知事の被選挙権年齢は、満30歳以上と定められている。
- エ. 地方公共団体の首長を選ぶ選挙権年齢は、満20歳以上と定められている。

4. 下線部③について述べた文として正しいものを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

- ア. 条例は、地方議会で話し合われ、制定や改廃については首長が決定する。
- イ. 条例は、法律の範囲内で制定され、その地方公共団体のみに適用される。
- ウ. 都道府県で制定した条例は、国会の承認を経て公布される。
- エ. 地域間の格差を縮めるため、条例案は憲法の範囲内で内閣により策定される。

5. 下線部④のように、議会の解散や首長・議員の解職を求めることを何というか。カタカナで答えなさい。

次の文を読んで、下の各問いに答えなさい。

私たちは家族を中心とした生活を送りながら、毎日さまざまなものを消費している。このような営みをする主体を（ 1 ）とよぶ。生産や流通などの活動を通じて、私たちの消費生活を支えているのが（ 2 ）である。また、（ 3 ）は（1）や（2）から集めた税金などの収入で、私たちの生活や（2）の活動に必要な支出にあてる、財政という活動を行っている。（1）・（2）・（3）は、経済を動かす三つの主体である。また、商品が売り買いされる場を【 A 】という。【A】には、商品の価格を決めて売る生産者と、価格を見て買おうとする消費者が存在する。消費者は価格を見て買おうとする量、すなわち $\boxed{X}$ 量を決め、生産者は価格を見て売ろうとする量、すなわち $\boxed{Y}$ 量を決める。この $\boxed{X}$ と $\boxed{Y}$ を一致させる価格を $\boxed{Z}$ という。

1. 文中の（1）～（3）にあてはまる語句の組み合わせとして正しいものを、次のア～カから1つ選び、記号で答えなさい。

	（1）	（2）	（3）
ア	家計	政府	企業
イ	家計	企業	政府
ウ	企業	家計	政府
エ	企業	政府	家計
オ	政府	企業	家計
カ	政府	家計	企業

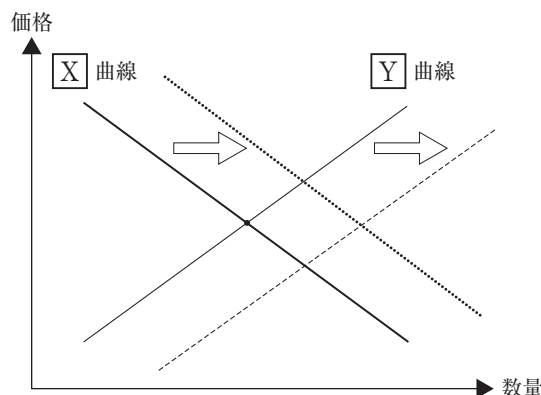
2. 文中の【A】にあてはまる語句を答えなさい。

3. 下線部について、下の各問いに答えなさい。

- (1) 文中の $\boxed{X}$ ・ $\boxed{Y}$ ・ $\boxed{Z}$ にあてはまる語句を、それぞれ答えなさい。

- (2) グラフ中の $\boxed{X}$ 曲線が右側に移動する原因と、 $\boxed{Y}$ 曲線が右側に移動する原因としてどのようなことが考えられるか。その原因として正しいものを、次のア～エからそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

- ア. SNS やメディアなどの影響で、それまでに比べて商品の人気が上がったとき。
 イ. SNS やメディアなどの影響で、それまでに比べて商品の人気下がったとき。
 ウ. 技術革新や原材料価格の低下、コスト削減により商品の生産量が下がったとき。
 エ. 技術革新や原材料価格の低下、コスト削減により商品の生産量が上がったとき。



精華女子高等学校 前期入学試験問題

英 語

特別進学コース

受験上の注意

1. 試験開始の合図があるまでこの問題冊子の中を見てはいけません。
2. 制限時間は50分です。
3. 解答用紙はこの冊子の間にはさんであります。
4. 解答用紙には受験番号・氏名を記入してください。
5. 退室するときは、机の上に解答用紙を裏返して置き、その上に問題冊子を重ねてください。

受 験 番 号	氏 名
番	

1

リスニングテスト（放送の指示に従って答えなさい。）

〈Part 1〉

Part 1 は Question 1～Question 4 の 4 問である。短い英文を聞き、それに対する最も適切な応答を A～C の中からそれぞれ選び、記号で答えなさい。

Question 1～Question 4（選択肢はすべて放送される。）

〈Part 2〉

次に読まれるイベントのお知らせを聞いて、それに関する 3 つの質問に答えなさい。Question 1, Question 3 は解答として最も適切なものを、下の A～C の中からそれぞれ 1 つ選び、記号で答えなさい。Question 2 は空所に入る適切な英語を答えなさい。

Question 1 : What is the thing you cannot do at the toy exchange event?

A : To get a toy for free B : To give other kids a broken toy C : To clear out toys

Question 2 : You have to send your information and ideas by () 15th to join the contest.

Question 3 : What can you do if your idea is chosen at the contest?

A : You can choose five ideas and give them to Fun Toy Factory.

B : You can travel all over the world.

C : You can take part in a new project to produce a pet robot.

2 次の1～3について、()に入る最も適切なものをア～エからそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

1. I bought a birthday present () Miki.

ア in イ to ウ of エ for

2. () noisy in this room.

ア Don't be イ Don't ウ Not be エ Not

3. I was deeply () by his story.

ア to move イ moving ウ moved エ moving on

3 以下の会話文を読んで、次の①～④の()内の語句を並べかえなさい。ただし、文頭にくる語も小文字で示している。

A : Hey, ①(day / Friday / you / what / do / know) is?

B : Sure. It's the last day of this term!

A : What are your plans for winter vacation?

B : ②(Chiba / meet / I'm / to / to / going) my grandparents.

A : Sounds good! ③(days / going / are / how / you / many) to be there?

B : For five days. We will go to Tokyo Disneyland.

A : Oh, that's wonderful. What character do you like the best?

B : I like Minnie Mouse the best. ④(to / looking / visiting / am / forward / I) Minnie's House. I want to take many pictures with her.

- 4** 次の英文を読んで、[A] ～ [E] に入る最も適切なものをア～オからそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

Kind Lies

I study at a *rehabilitation college to become a *physiotherapist. I'm now practicing in a hospital. It is so far from my house that I'm staying at a *dormitory.

I met an old man who was in rehabilitation at the hospital. [A] His son often visits him, but his wife hasn't come yet. He says, "My mother was also in the accident with my father and she was in shock. So, she has been sick in bed recently. My father thinks that she will get well when he *recovers. [B]"

One day, when I was studying in the library, my brother messaged me and said, "Dad got ill because he was very tired. His company *went bankrupt two months ago and since then, he has had two part-time jobs from early morning till midnight." [C] "Why didn't you tell me about this sooner? I don't want to stay in college when he is in trouble. I should take a break." "Dad said that you would say that if I told you. So, he didn't tell you the truth. He hopes you will graduate from college and become a physiotherapist. He doesn't want you to give up on your dream," said my brother. I *was not convinced.

The next day, a nurse told me the truth. "[D] If he hears this, he will *feel responsible for her death and lose the power to live. His son told a *lie to cheer him up."

[E] I've decided to keep going to college.

(注) rehabilitation : リハビリテーション physiotherapist : 理学療法士 dormitory : 寮
recover : 回復する go bankrupt : 倒産する be convinced : 納得する
feel responsible : 責任を感じる lie : うそ

- ア I was surprised and got angry.
イ He broke his legs in a traffic accident when he was driving a car.
ウ I've realized that telling the truth is not always good.
エ In fact, the old man's wife died in the traffic accident.
オ And so, he is trying very hard to recover as soon as possible.

5

次の各問いに答えなさい。

1. 下のチラシと会話を参考に A B に当てはまる英文を書きなさい。ただし、語数はそれぞれ5語以上とする。

ABC School Club Activity

Dance club

- Practice day
Monday, Wednesday, Friday and Saturday
Weekdays : 4 p.m. ~ 7 p.m.
Weekends : 9 a.m. ~ 3 p.m.
- Place
EEE dance studio
- Item
dance shoes



Swimming club

- Practice day
Monday, Tuesday, Wednesday, and Sunday
Weekdays : 4 p.m. ~ 6 p.m.
Weekends : 10 a.m. ~ 3 p.m.
- Place
ABC school pool
- Item
swimwear



Yuki : Have you decided which club to join yet?

Mari : I'm just looking at this *flyer now and still wondering.

Yuki : You went to the swimming club before, didn't you?

Mari : Yes, I did.

Yuki : But I know you like dancing very much too.

Mari : Exactly. Which do you think is good for me?

Yuki : Well.... The dance studio is close to your home, right?

Mari : That's right.

Yuki : I know you're busy, and convenience is very important for you. So, I think A .

Mari : I see. That's a great idea.

Yuki : Look! B . Do not forget to bring them.

(注) flyer : チラシ

2. 次の会話で下線部①②を英語で表しなさい。ただし、語数はそれぞれ10語以内とする。

A : 明日の待ち合わせは何時だったかな？

B : えっと、10時だよ。博多駅前にね。

A : 福岡市博物館までは歩いていくの？

B : ① 歩いていくには遠すぎるよ。バスに乗って25分かかるんだよ。

A : そういえば、以前話したね。② バスで行くにはいくらかかるんだっけ？

B : 260円だよ。これも前に話したけどね。

The History of Television

Television culture has changed a lot since the 1970s, and viewers' *habits have also changed with the development in technology. *Broadcasting was started by a few companies, but now, it has become an important part of our culture. Each period had their own key points that changed the *trends. How has television culture changed over time, and what kind of history does it have?

In the 1970s, most families had a single TV set, and they usually watched TV programs at home, mainly at the time they were broadcasted. At this period, color television also became popular, and people *came to enjoy watching colorful and exciting programs that they couldn't have in black and white broadcasts (a).

Between the 1980s and 1990s, *cable and satellite TV systems were introduced, and they became very popular. They had a big impact on many *industries and gave viewers a wide *range of channels such as sports, news, and entertainment. Since then, people have begun to choose TV programs from a *variety of topics.

The 2000s saw the rise of digital television. It offered higher-quality pictures and sound. Also, thanks to DVRs (Digital Video Recorders), viewers started watching their favorite programs when they wanted to. During this time, some people started watching TV *on-demand. Since then, they began watching TV on the Internet, but it was not so popular or common as it is (b).

From the 2010s to the present, *streaming services such as Netflix, Hulu, Amazon Prime, and Disney+ have largely changed the TV broadcasting style. These streaming services offer many kinds of programs to the viewers, and they can watch as many animations, dramas, and movies as they want. Naturally, people came not to watch traditional cable TV. *Moreover, because of smart TVs and mobile *devices such as smartphones, their watching styles have changed. Now, people can watch TV programs (c) and anywhere.

The story of TVs started with a few broadcasting companies and is now enjoyed worldwide. People have learned, laughed, and cried through many TV programs. As time has passed, the trend of broadcasting is changing to streaming, but (②).

- (注) habit : 習慣 broadcasting : 放送 trends : 流行, 流れ come to ~ : ~するようになる
 cable and satellite TV : ケーブルテレビと衛星放送 industry : 産業 range : 範囲
 variety : 多様 (性) on-demand : オンデマンド
 streaming services : (動画の) ストリーミングサービス moreover : その上 device : 機器

1. (a) ~ (c) に入る最も適切なものを次のア～ウからそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

ア today イ anytime ウ in the past

2. 下線部①を解答欄に示されている日本語に合うように訳しなさい。

3. 本文の内容に合うものを次のア～オから2つ選び、記号で答えなさい。

- ア In the 1970s, the TV set was common in many homes.
イ Color broadcasts were not common until the 1980s.
ウ In the 1990s, people began to choose programs in a wide variety of fields.
エ In the 2000s, on-demand broadcasting became very normal in society.
オ Streaming services started in the 2010s, but traditional television was more popular.

4. 本文中の (②) に入る最も適切なものを次のア～ウから選び、記号で答えなさい。

- ア the number of people who watch television will grow very fast.
イ the TV will continue to be an important part in our lives even as it changes.
ウ the style of broadcasting will go back to the one in the 1970s.

5. 次の会話は本文を読んだ生徒Aと生徒Bによるものである。次の (①) (②) に入る最も適切なものをア～ウからそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

- A : I've learned that television has an interesting history.
B : Exactly. Do you often watch television?
A : Yes, I usually watch a drama at 9 p.m. with my family in the living room.
B : Oh, families watching TV in the living room? (①).
A : Yes. What about you?
B : Actually, I have a television but I never use it.
A : Really? How do you watch television?
B : (②).
A : That's convenient, but it's also nice to spend time with your family, don't you think?
B : Maybe you're right.... I'll try it next time.

(①)

- ア That was popular in the 1970s.
イ That was introduced in the 1980s.
ウ That started in the 2000s.

(②)

- ア I usually watch sports games in the living room with my family.
イ I just watch Netflix on my smartphone by myself when I want to.
ウ I usually have a chat with my parents.