

# 精華女子高等学校 前期入学試験問題

## 国語

### 受験上の注意

1. 試験開始の合図があるまでこの問題冊子の中を見てはいけません。
2. 制限時間は50分です。
3. 解答用紙はこの冊子の間にはさんであります。
4. 解答用紙には第一志望のコースまたは科1か所に○印をつけ  
受験番号・氏名を記入してください。
5. 退室するときは、机の上に解答用紙を裏返して置き、その上に問題冊子を  
重ねてください。
6. 字数指定の問題については、句読点・記号などあれば、字数に含みます。

受験番号	氏名
番	

## 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

### 同調の空気のなかで攻撃や非難と化す「批判」

「批判」にあたる欧語、たとえばドイツ語の Kritik や英語の criticism は、古代ギリシア語の「クリネイン（ふるいにかける、分ける、裁判する）」や、ラテン語の cernere（区別する、選り分ける）に由来し、否定的な批判だけではなく、事柄を整理して批評することや評論することといった意味も保持している（シプリー英語語源辞典、独和大辞典 第二版）。

たとえば、哲学者カント（一七二四―一八〇四）の名著のタイトルである『純粹理性批判（Kritik der reinen Vernunft）』は、理性能力のある種の限界をよく吟味して画定する、といった意味であって、「批判」ということで単純な攻撃や非難といったものを指しているわけではない。また、日本語の「批判」も元々は、批評して判断することや、物事を判定・評価すること、良し悪しや可否について論ずることなどを意味していた（日本国語大辞典 第二版）。

**A**、いつの頃からか、「批判」がこの国で常に否定的なニュアンスを帯びるようになったのも確かだ。この言葉をめぐる現在の状況は、その傾向がさらに強まり、キョクタンになった結果だとも解釈できる。

日本の社会は同調圧力が強く、空気を読むことが推奨される風潮が強い、とはよく指摘されるところだが、確かに、批判的検討が必要な場面でも、相互的な「甘え」や「お約束」がその場のコミュニケーションを覆ってしまうケースがあまりに多い。和を少しでも乱す言葉——批判（批評、吟味）的な要素のある言葉——に皆が敏感になり、その場のノリに合わない言葉を発しづらくなるケースだ。（哲学対話や哲学カフェは、そのような状況を避けて、まずもって皆が自分自身の考えを自由に発言できる場をつくる営みだと言える。言葉に対する批判は、その種の場合であってはじめて有効なものだ。）

まして、そうした同調の空気が支配するケースでは、相手の主張に対して明確に否定的な意見や疑問を向けることは強く憚られるようになる。言うなれば、互いにならずき合う同調的な言葉の空間と、その空間全体に向けられる容赦のない厳しい言葉、その中間領域が存在しなくなるのだ。この種の状況がコミュニケーションの多くを占めてしまえば、「批判」の言葉はますます刺々しく、敵意をもったものとしてのみ機能するようになる。「批判」が相手への攻撃として捉えられがちな現状には、以上のような背景があるのではないだろうか。

### 「炎上」という言葉ですべてを塗り潰す前に

同調と攻撃の間の中間領域が確保されにくく、「批判」という言葉が本来含んでいた「内容の吟味」「物事に対する批評や判断」「良し悪しや可否をめぐる議論と評価」といったものがおろそかになりがちな現状は、「炎上」という言葉の現在の用法にも通じているように思われる。

「炎上」はいま、各種のメディアで発信された誰か（特に有名人や公人）の言動に対して、ネット上で非難や **X** が殺到することを指す言葉ともなっている。問題は、当該の言動が筋の通ったものや正当なものであるとも、逆に、筋の通らないものや不当なものであろうとも、どれも等し並みに「炎上」と呼ばれる、ということだ。ある差別を告発する勇気ある発言をターゲットに、差別主義者たちが罵詈雑言を集中させることも「炎上」と呼ばれるし、とても看過できない酷い差別発言に対して、その問題を指摘する真つ当な声が多く寄せられることも、同様に「炎上」と呼ばれる。そして、何であれ炎上してフォロワーが増えて良かった、チャンネルの登録者数やオンラインサロンの会員が増えて良かった、ということも平然と言われたりする。ここでは、火の手の大きさを、それに伴う熱量の多さが、物事の真偽や正否や善悪に取って代わってしまった。いる。

マスメディアで頻繁に用いられている「賛否の声が上がっている」という類いの常套句も、問題になってきている事柄の内容をさしあたり度外視して、熱量の上昇のみに言及できる便利な言葉だ。どちらかの道理に明らかに分がある場合にも、また、賛否どちらかの声の方が圧倒的に優勢である場合にも、「賛否の声が……」と表現しておけば、旗色を鮮明にせず済むし、自分の言葉に責任をもつ必要もなくなる、というわけだ。

「炎上している」とか「賛否の声が上がっている」といった言葉によって物事をひとまとめにしてしまうのではなく、具体的な内容を「批判」する行為が、メディアでもそれ以外の場でも、もっと広範になされる必要がある。そして繰り返すならば、それは必ずしも否定的な行為だとは限らない。賛意を示すのであれ、**B** 難点を指摘するのであれ、人々がともに問題を整理し、吟味し、理解を深め合っている場こそ、本来の意味で「批判」が行われている、建設的な議論の場なのである。

### 批判を実践するために必要なこと

とはいえ、非難や攻撃とは違って、批判は決して簡単な行為ではなく、私自身も日々 **Y** しているというのが実情だ。どうすれば的をいた批判を展開できるのかとい

う以前に、相手との人間関係がネックになることも多い。というのも、批判をすれば、多少なりとも相手の気分を害したり傷つけたりすることは避けられないからである。だとすれば、<sup>③</sup>批判は具体的にどう行うべきだろうか。

批判する際には言い方に気をつける、というのはシンプルだが、しかし、まずもって重要なポイントだろう。たとえ有益な内容の指摘であっても、不必要にきつい言葉や口調で語られては、感情的にとっても受け入れられなくなる。

また、内容という面ですまずい批判の典型は、相手の言葉尻だけを捕らえて自分の土俵（自分の専門分野、自分の経験など）に引きずり込み、その土俵上で相手を説き伏せる、というものだ。たとえば、「あなたはいま「無意識に……」と仰ったが、認知科学的には「無意識」とはこれこれこういうものであるから、「無意識」の問題として捉えるのは不適當だ」という風にして切り捨てるだけでは、相手がひどく気分を害するのも当然だ。そして何より、こうしたやりとりでは、問題に対して互いに理解を深め合うことも、別の見方を知ったり新しい見方を生み出したりすることも難しい。

逆に言えば、重要なのは相手の表現を尊重することだ。具体的には、相手の言葉を十分なかたちで拾い上げ、それがどのような脈絡の下で発せられたのかをきちんと踏まえたくて応答する、ということが必要だろう。批判を受ける側も、自分の言わんとすることをちゃんと聞いてもらい、それをよく理解してもらったうえで、納得できる問題点を指摘されるのであれば、苦い思いをしたり、多少傷つく部分はあるとしても、感謝する部分の方が多いだろう。（これは実際、私が学術的な論文を書いたり発表を行ったりした際に、さまざまな批判を受ける経験を重ねる中で実感していることでもある。）

また、批判を行う側にとっても、相手の言葉によく耳を傾け、それをよく理解しようと努めることは、自分には見えていないものの方や馴染のない考え方に触れ、学ぶ機会になる。そしてそれは、問題に対する理解を深め、解決の道を探る大事な手掛かりになりうるのである。

批判は、相手を言い負かす攻撃の類いではない。繰り返すなら、批判は相手とともに問題を整理し、吟味し、理解を深め合うために行われるべきものだ。それゆえ、批判は相手に真つ向から向き合うというよりも、言うなれば、お互いに少し斜めを向き、同じものを見つめ、そのものの様子や意味について語り合う、というイメージで捉える方が適當だろう。

そして、そのような場が成り立つための大前提として、私たちは自分の言葉に責任をもたなければならない。私たちが臆面もなく、「さっきの言葉はそういう意味で言ったんじゃない」といった言い抜けを繰り返したり、口に出した言葉を取り消そうとしたりするのであれば、（相手が発した言葉を真面目に受けとめ、よく理解しようと努める）という営み自体が不可能になってしまうからだ。

『いつもの言葉を哲学する』古田徹也

（注1）吟味……品質などを詳しく調べ確かめること

（注2）画定する……はっきり定めること

（注3）罵詈雑言……きたない言葉で、悪口を並べ立ててのしること

（注4）常套句……決まり文句のこと

（注5）旗色……勝負・論争などの形勢

（注6）臆面もなく……遠慮することなく、図々しく

問一 〓 線 a ~ e について、カタカナは漢字に直し、漢字はその読みをひらがなで答えなさい。

問二 空欄 A ・ B に入る語句として適當なものを次のア ~ エからそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

ア たとえば      イ しかし      ウ あるいは      エ つまり

問三 空欄 X ・ Y に入る四字熟語として適當なものを次のア ~ オからそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

ア 七転八起      イ 試行錯誤      ウ 支離滅裂      エ 切磋琢磨      オ 誹謗中傷

問四 〓 線①「その傾向」とはどのような傾向ですか。本文中の語句を用いて、解答欄の形式に合うように三十字以内で答えなさい。

問五 〰〰線 i ~ vi について、本文中での立場にそって分類した組み合わせとして最も適当なものを次のア ~ オから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア (ii) (i・iii・iv・v・vi)
- イ (i・ii・iii・vi) (iv・v)
- ウ (i・vi) (ii・iii) (iv・v)
- エ (i・v) (ii) (iii・iv・vi)
- オ (i・ii・v) (iii・iv・vi)

問六 〰線②「『炎上』という言葉」に関して、筆者が指摘する問題点を説明した次の文の空欄に適する語句を、本文中からそれぞれ十五字以内で抜き出して答えなさい。

ネット上に殺到する言葉で、( ) I ( ) の場合でも ( ) II ( ) である場合でも「炎上」と呼ばれている。

問七 〰線③「批判は具体的にどう行うべきだろうか」について、それに対する筆者の考えとして適当でないものを次のア ~ エから一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 相手のささいな言い方のあげあし取りをせずに、相手の言葉を尊重する。
- イ 批判の内容そのものだけでなく、発言する際に厳しすぎる話し方にならないよう気をつける。
- ウ 一方的な発言ではなく、お互いに問題を整理し、吟味し、理解を深め合おうとする。
- エ 批判を受ける側から感謝されるために、相手の言葉によく耳を傾け、理解しようとする。

問八 本文中「ネット上での炎上」について述べられていますが、次の文章は、「SNSは世論を反映しない」ということについて、研究者がデータ分析から論じたものです。次の文章と図を参考にして、後の問いに答えなさい。

私は20 ~ 60代の男女3000名を対象としたアンケート調査を実施し、この現象の分析を行った。具体的には、ある1つの話題——ここでは憲法改正——に対する「意見」と、「その話題についてSNSに書き込んだ回数」を聞き、分析したのだ。憲法改正は、長い間日本で大きな注目を集めているトピックである。

簡単にこのトピックについて説明すると、憲法が制定されてから70年以上経ち、国内外の環境が大きく変化する中で、今日の状況に対応するための改正が必要だという意見が出ている。特に2020年6月現在の政権(安倍晋三内閣)は、その方針を明確に打ち出している。

一方、それに反対する政治家や国民も多い。主に議論の争点となっているのが、「戦力の不保持」と「交戦権の否認」を規定している日本国憲法において、自衛隊を明記すること、集団的自衛権の行使を認めるかどうかという点である。

さて、まず、このような憲法改正について、「非常に賛成である」 ~ 「絶対に反対である」の選択肢を用意し、回答者の **A** を集める。選択肢には「どちらかといえば賛成である」なども用意し、 **a** 段階に細かく分け答えられるようにしている。これは、「聞かれたから答えている」という **B** 的な意見の発信であり、声を発さない人も含めた社会の意見分布と比べていいだろう。

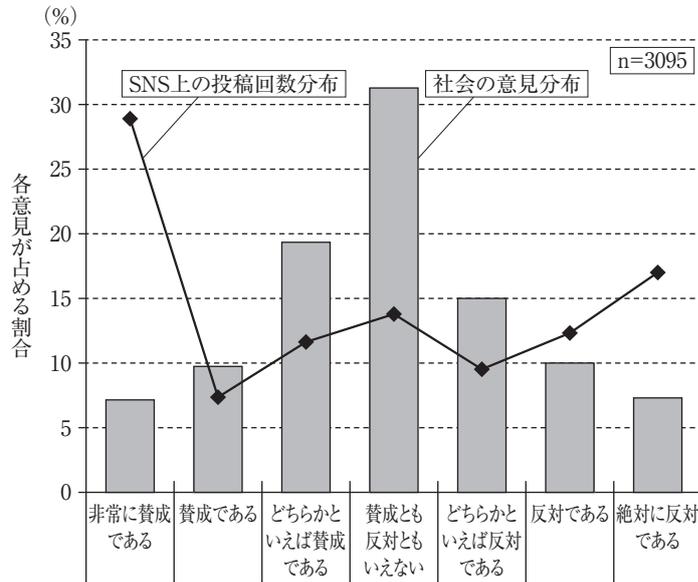
続けて、同じ回答者について、ツイッターやフェイスブックなどの、不特定多数に発信できるSNSに、それぞれの意見の持ち主が憲法改正という話題について **C** した回数を調査し、人数と掛け合わせることでSNS上の意見分布も調査する。これはSNSで発信した回数なので、 **D** 的な意見の発信だけで構成される。

この2つを描いたものが次の図である。この図を見ると、驚くべきことが分かる。

なんと、最も人数が少なかったはずの両極端な意見であるが、ネット上での投稿された総回数では **b** 位、**c** 位となっているのだ。

具体的に言うと、「非常に賛成である」「絶対に反対である」という人は社会には7%ずつしかいないのに対し、ネット上では29%と17%の意見を占める。合計すると46%と、約半分の意見を「少数の極端な人」が占めているのだ。まさに、社会の意見分布と異なる谷型の意見分布となってしまうている。

『正義を振りかざす「極端な人」の正体』 山口真一 一部改



(出所) 分析結果より筆者作成

(1) 文中の空欄 **a** **c** に入る算用数字を答えなさい。

(2) 文中の空欄 **A** **C** に入る適当な語句を、**A** は四字、**C** は二字で図の中から抜き出して答えなさい。

(3) 文中の空欄 **B** **D** に入る適語の組み合わせとして最も適当なものを次のア〜エから一つ選び、記号で答えなさい。

エ	ウ	イ	ア	
能動	消極	受動	受動	<b>B</b>
受動	能動	消極	能動	<b>D</b>

(4) この文章のタイトルは「(X) %が (Y) %の意見を作る」です。X・Yに入る算用数字を答えなさい。

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

俺（森野護）と徹子（平石徹子）は幼なじみである。護は第一志望の高校に合格している。

公立高校の合格発表が出た後で、オフクロがすごくほっとしたように言ったのだ。

『良かった。徹子ちゃん、春霞高校に受かったって』と。

何を言ってるんだ？ そう思った。徹子は第一志望の慶桜女子に行くんだろ、と。

俺の合格発表後、徹子にお礼に行ったとき、俺はその前提で話をしていたし、向こうもそれを否定したりはしなかった。だからオフクロの勘違いだろ、と思っていた。もしくは記念受験ってやつ？ ほら、よくあるじゃん。優秀な生徒が塾とか学校とかから頼まれて、行く気もない複数の名門校を受けたりするのって。公立でそれをやるって話はあるし聞かないけどさ。

——俺はとことん阿呆だった。

その頃、公立組に先んじて合格を決めた私立組は、総じてだれきっていた。受験のプレッシャーからいち早く解放されて、とにかくゆるみきっていた。もちろん俺だって、例外じゃない。いったんは引退していた部活に戻ってみたい、押し入れに封印していた漫画本を取りだして、端から読み直してみたり、**A** 気ままな日々を過ごしていた。そんな中、休み時間も勉強をしている徹子を視界に捉えてはいたけれど、「ほんとあいつ、真面目だなあ」くらいにしか考えていなかった気がする。いや、何も考えていなかった、という方が正確か。

オフクロの話によると、どうやら徹子は慶桜女子には落ちたっぽいという。

『徹子ちゃんのお母さんがね、言ってたのよ。ちゃんと受けてさえいれば、合格間違いななかったのにな。すごく怒ってるみたいで、なんか、詳しく聞ける雰囲気じゃなかったのよね……』

平石のおばさんって、すげー優しい感じじゃん、怒ったオフクロの方が何十倍も怖いぜと思ったものの、敢えてそんな地（**A**）を踏むようなことは口にしなかった。

とにかくそのときの俺は、伸びきったパンツのゴムみたいにゆるみきっていたから、オフクロの話もいつものように聞き流してしまった。たぶん、無意識のうちに脳が拒否していたのだろう……俺にとつて不都合な現実を。そして翌日、学校で徹子の顔を見て、ようやく思い出す。そーいや、オフクロが妙なことを言ってたっけ……。

「そーいやおまえさ、春霞も受かったって？ さすがだな」  
そう言いかけるのかぶせるように、徹子にはっこり笑ってうなずいた。

「うん。同じ駅だねー、ヨロシク」  
やけに軽い口調で言い、そのまま通り過ぎようとする。一度も俺と目を合わせようとしなない。

それで、あれ？ と思った。

徹子は昔から、嘘をつくのがすごく下手くそだ。というか、基本的に嘘をつくのが嫌いなんだろう。だからそういうシチュエーションを極力避けようとする。それはもう、露（**B**）に。

しかも今の返事って、春から行くのは春霞高校ってことだよ……。

それじゃ、合格間違いなだった慶桜女子はどうなった？ そーいやオフクロが、ありえないこと、言ってたような……。

襟元が、嫌な感じに冷やっとした。

「ちよっと待てよ」

俺は大股で追いつき、相手の目の前に回り込む。すると徹子はやっぱり、ふっと目をそらす。とても困った、気まずい、というように。

そうして俺は、突如穴に落ちるようになって理解した。

徹子は本当に第一志望校に落ちていた。そしてその原因は、他ならぬ俺なのだ、と。

二月になったばかりのその日、日付が変わったあたりから、雨が雪に変わっていた。前々からの予報通りで、俺はクソ早い時間に、目覚ましを二個鳴らして飛び起きた。何しろ第一志望である晴喜高校の受験日だったから。幸い、電車は止まっていなかったが、念のため、早めに家を出ることにした。

（中略）

ふと見ると、少し先を黒っぽい服を着た人が歩いていた。滑りやすい靴を履いているのか、どうにも足取りが危なっかしい。と、思う間もなく、その人の体は宙に浮き、呻き声が上がった。痛い痛い、子供のよう泣いている。慌てて駆け寄ると、転んだのはほっかむりみたいにスカーフを頭に巻いた、おばあちゃんだった。どうやら立ち上がれなくなってしまったものらしい。

「大丈夫？ おばあちゃん」

しゃがみながらそう声をかけると、おばあちゃんはこつちを見て、**B** 目を見開いた。そして「オサム」と叫んで、いきなり抱きついてきた。誰かと間違えられてしまったらしい。おいおい泣きながら、合間合間に「オサム、痛い、骨が折れた」と、もごもごした声で訴えかけてくる。

知らないおばあちゃんにしがみつかれたまま、俺は途方に暮れていた。救急車を呼ぼうにも、俺は携帯電話なんて持っていない。周囲に他の人の姿もない。こんな朝早くに、近くの家に助けを求めるのは迷惑だろうか。しかしおばあちゃんは、まるで溺れかけている人みたいにならなくて、一向に離れてくれない。怪我したおばあちゃんを無理矢理振りほどいたりしたら、もつと怪我が酷くなってしまうんじゃないか……そう思うと、身動きすることもできなくなってしまった。雪の上で、凍ったように静止したまま、頭の中は大パニックだ。

——どうしよう、どうしよう、よりによってこんなときに。

どれくらい固まっていただろうか。ふいに、背後から名前を呼ばれた。振り返るまでもなく声の主はわかったし、咄嗟にああ良かった、助かったと思った。

「良かった、徹子。ちょっと手を貸してくれ」

果たして振り向いた先には、徹子が足早に近づいてくる場所だった。口許にはどこかおかしそうな笑みを浮かべていて、たぶんおばあちゃんに抱きつかれて困っている俺の様子が笑えたんだろうけど、このときばかりは女神かと思った。

徹子はそのまますおばあちゃんの脇に屈んで、すごく優しい声で言った。

「おばあちゃん。オサムはね、お仕事だから行かなきゃいけないの」

「お仕事……」もごもごと、おばあちゃんは繰り返し返した。「会社か、オサム、会社か」

「うん、そう、会社。大事なお仕事。だからね、行つてらっしゃいましょう？」

おばあちゃんは素直に俺から手を離し、子供みたいに手を振りながら、「行つてらっしゃい」と言った。ほんとに骨が折れたのかなと、疑いたくなるような笑顔である。

「あとは任せて」

徹子は今度は俺に向かって力強く言った。

「や、でも……」

「いいから早く行って。今日は受験でしょ！」

怖い顔で言われて、反射的に立ち上がった。それでも動けずにいる俺の背中を、徹子は「早く！」と言葉で押ししてくれた。俺はお礼の言葉と後ろめたい気持ちとその場に残

し、雪を蹴って駆けだした。

おかげで試験には間に合い、自分でもわりとよくできた手応えがあった。

翌日学校で徹子と顔を合わせたとき、「昨日悪かったな。あのおばあちゃん、どうだった？」と聞いたなら、へらっと笑って「いやー、私も大したことできてないから、よくわからないんだけどね、近所の人が救急車呼んでくれて、怪我はね、そんな酷くなかったみたい。足首をひねったのと、腰の打撲かな」

「ふーん、骨は折れてなかったのか。そりゃ良かった」

すごく痛そうにしていたから、心配していたのだ。

「ほんと良かった良かった」徹子は満足そうに言うから、「そう言えば、試験の方はどうだった？」と話を变えてきたので、おばあちゃんの件はそれっきりになってしまった。どうして気づかなかつたのだろうか？ あのとときの徹子の顔は、今と同じようにどこか気まずげだった。明らかに、その話題をさっさと終わらせたがっていた。まるで、都合の悪い事実がばれるのを恐れているように。

俺を助けて、おばあちゃんを助けて、あいつ、いいことしかしていないのに。俺は心底感謝していたのに。

あのとときに、思い至るべきだったのだ。あの日は、皆が私立第一志望の受験に行つて、中三の教室はどこもすかすかになるような一日だったんだから。そんなことは、わかり切っていたんだから。

もちろん徹子が第一志望にしていた慶桜女子だって、あの日だったのだ。

なのに俺は、受験だからとテンパつて、自分のことばかりで、そんな当たり前なことにも気づけなかった。正直、目の前で転んでくれたおばあちゃんが恨めしかったし、徹子が現れて、代わりに重荷を引き受けてくれたときには、心からほっとしたのだ。

④ 俺は徹子の手首をつかんで、ぐいぐいと引つ張つていった。そして進路指導室の前で、問い質す。

「何でだよ。おまえだってあの日、大事な受験の日だったんじゃない。おまえの志望校の方がずっと遠かったんじゃない。あのととき気づかなかつた俺も悪いけど、おまえもおまえだよ。何で言わねえんだよ。何でおまえが犠牲にならなきゃならねえんだよ。おかしいじゃん」

だーっとそこまで言って、息をつく。あの日は受験日じゃなかったよ、なんてとぼけるようなら、進路指導室の資料を突きつけてやるつもりだった。

「やだな、犠牲とか、そんな大袈裟だよ」徹子はやっぱり、へらりと笑う。「少し遅れ

「たけど、ちゃんと試験は受けられたし」

「遅刻して合格できるような、甘っちょろい学校じゃないだろ。過去問やってたとき、見直す時間が全然ないって言ってたじゃん」

それに慶桜女子は厳格な校風で有名だ。正当な理由なく遅刻してくるような生徒なら、それだけでマイナス点をつけられてしまった可能性もある。

「……きつとおまえ、遅刻の言い訳とかしなかったんだろ？」

これはもう、絶対だ。

徹子はしばらく口をつぐんでいたが、やがて **C** 言った。

「どうせ落ちてたもの」

投げやりなその言い種くさに、むかつときた俺は少し大きな声を上げた。

「合格してたに決まってるだろ。おまえ、頭いいんだから」

俺の剣幕に驚いたのか、徹子は肩をピクリと震わせた。そして少しの間、ぼうっとしてから、ふいにぼろりと涙を流した。

やべっ、女子には口調が強すぎたかと焦る俺に、徹子は「あれ、目にゴミが……」なんてベタなことをつぶやいた。それからにこりと笑って言った。

「心配させちゃってごめんね。でも大丈夫だから。私ね、ほんとには春霞に行きたかったの。でも親が慶桜女子に行かせたがってたから、なかなか言えなくて。だから護が気にすることじゃないんだ。ほんとごめんね。心配してくれてありがとう」

そしてくると背を向けて、逃げるように歩き去ってしまった。

「……今のは、たぶん本当」

徹子の背中を見送りながら、自分に言い聞かせるように俺は一人つぶやく。

最近、徹子の言葉が本心かそうでないかの、微妙な区別がつくようになった。あくまで、そんな気がする、くらいのものだけだ。

徹子は基本、好きこのんで嘘をつくようなやつじゃない。だけどたまに、おや？と思うようなことを言う。それって、本心とは違うよね、とか、事実じゃないよね、とい

うようなことを。そこをつつけば徹子を困らせることがわかっていたから、大抵の場合、スルーしてきたけれど。

きつとその時その時で、徹子なりの、何か理由があったんだろう。人に言えない、あるいは言いたくないような理由が。

そりゃ、誰だって何もかもを他人にさらけ出すわけじゃない。隠したいことの二つや二つ、俺にだってある。

そうは思っても、今回の件ばかりはさすがに、もやもやしていた。逆ギレに近い感じで、腹を立てていた、と言ってもいい。だってそうだろう。受験は、人生を変えるような大事だ。

あの雪の朝、他にいくらでも、やりようはあったはずだ。俺達はただかだか中学生なんだから、素直に大人の手を借りりゃ良かったんだ。迷惑を承知で、近くの家のインターホンを押しまくり、救急車を呼んでもらえば良かったんだ。徹子だって結局はそうしたんだろうし。救急車が来るまで、おばあちゃんを見守る必要だっただろう。出てきた大人に「俺たち今日受験なんです」と言えば、絶対「さっさと行け」と言ってもらえたはずだ……世の中の大多数の大人は、なんだかんだ言ってもちゃんと子供を守ってくれるのだから。

あの日、あの時、テンパっていた俺が、そのことに気づけなかったとしても。徹子が気づかなかったはずはない……根拠はないけど、そう思う。普段はわりとほうっとして見えるけど、何かあったときにはすごく機転が利くし、正しい判断ができるやつなのだ。だから、本当は春霞高校に行きたかったのだ、という徹子の言葉は、**D** 納得できた。少なくとも、俺なんかのために徹子が犠牲になったのだ、なんてことよりはよほど。

一応（何か腑ふに落ちないながらも）納得はした。しかしそれにしても、と思う。本当に、平石徹子という人間は、徹頭徹尾、ワケがわからない、と。

（加納朋子「いつかの岸辺に跳ねていく」）

問一 〳〵線A「地（ ）を踐む」は「相手を怒らせることを口にする」という意味になるように、B「露（ ）に」は「感情を隠さずあらわにする」という意味になるように（ ）に当てはまる漢字をそれぞれ一字で答えなさい。

問二 空欄 A 〳 D に入る語句を次のア～エからそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。  
ア くわつと イ ぼつりと ウ のほほんど エ すとんと

問三 〳線①「俺にとって不都合な現実」とはどのようなことですか。本文中の語句を用いて答えなさい。

問四 〳線②「どうしよう、どうしよう、よりによってこんなときに」・③「このときばかりは女神かと思った」とありますが、このときの護の心情として適当なものを次のア～エからそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

ア 感謝と安堵<sup>あんど</sup> イ 思慕と憧れ ウ 焦りと後悔 エ 動揺と困惑

問五 〳線④「俺は徹子の手首をつかんで、ぐいぐいと引っ張っていった」とありますが、このときの護の心情を説明したものととして適当なものを次のア～エから二つ選び、記号で答えなさい。

ア 面倒事を押しつけられたことで受験に失敗した結果、護にそっけない態度をとる徹子を責める気持ち。  
イ 自分の能力を過信し、周囲に頼らず、一人で問題を解決しようとした徹子の身勝手さにあきれられる気持ち。  
ウ 人生に関わる大事な日であるにも関わらず、徹子が何も言わずに護を優先させたことに納得がいかない気持ち。  
エ 徹子が必死に努力を重ねてきたのに、あえてその努力を無駄にする行動をとったことをもつたいたいと思う気持ち。  
オ 自分のことで精一杯で、徹子のことを考えることができていなかったことに気づき、自分自身を腹立たしく思う気持ち。

問六 護は徹子のことをどのような人物だと捉えていますか。最も適当なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア 相手のことを優先するあまり、自分を犠牲にするような行動をとるため、いつも心配されている人物。  
イ 普段は落ち着いているが、予測しないことが起こるとパニックになり、動けなくなってしまう人物。  
ウ いつも自信がなく不安げで、周囲の様子を見て行動し、無理に相手に合わせようとする人物。  
エ 誠実な努力家で、頭の回転が速く行動力があるが、本心が見えず、つかみどころのない人物。

問七 本文の説明として最も適当なものを次のア～エから一つ選び、記号で答えなさい。

ア 風景の変化と登場人物の心情の変化に関連を持たせることで、独特な世界観を演出している。  
イ 擬音語・擬態語を多用することで、テンポがよく、情景を想像しやすい文章になっている。  
ウ 二人の登場人物のそれぞれの視点で物語を描くことで、出来事をより詳細に表現している。  
エ セリフの中で比喩表現を効果的に用いることで、主人公の心情を繊細に描き出している。

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

今は昔、<sup>(注1)</sup>兵衛佐平定文といふ人ありけり。字をば平中と名むいひける。品も賤し<sup>(注2)</sup>か

らず、形・ありさまもうつくしかりけり。気配なむども物言ひもをかしかりければ、<sup>(注3)</sup>すばらしかったので

そのころ、この平中にすぐれたる者、世になかりけり。(中略)

しかる間、そのときに本院の大臣と申す人おはしけり。その家に侍従の君と言ふ

若き女房ありけり。形・ありさまめでたくて、心ばへをかしき宮仕へ人にてなむあり

ける。

平中、かの本院の大臣の御もとに常に行き通ひければ、この侍従がめでたきありさ

まを聞きて、年ごろえもいはず身にかへて懸想しけるを、侍従、消息の返事をだにせ

ざりければ、平中、嘆きわびて消息を書きてやりたりけるに、「ただ、『見つ』とばかり

の二文字をだに見せ給へ」と、くり返し泣く泣くと言ふばかりに書きてやりたりける。

使の返事を持ちて帰り来たりければ、平中、(あわてて)物に当たりて出で会ひて、

その返事を急ぎ取りて見れば、我が消息に、「『見つ』といふ二文字をだに見せ給

へ」と書いてやりたりつる、その「見つ」といふ二文字を破りて、薄様に押しつけて

おこせたるなりけり。

(注1) 兵衛佐……皇居の警備をする役人

(注2) 女房……天皇やその后など貴族に仕える女官

(注3) 薄様……薄手の和紙。主に手紙に用いられた

(『今昔物語集』)

問一 〰〰〰線 i 「いふ」、ii 「をかしき」には歴史的かなづかいが含まれています。

それぞれ現代かなづかいに直して答えなさい。

問二 〰〰〰線 A 「行き通ひければ」、B 「破りて」の主語を次のア～エからそれぞれ

一つずつ選び、記号で答えなさい。

ア 平中      イ 本院の大臣      ウ 侍従の君      エ 使

問三 〰〰〰線①「平中」の説明としても適当でないものを次のア～オから二つ選び、

記号で答えなさい。

ア 体格がよく力持ち      イ 容姿端麗      ウ 身分が高い

エ 慎重で奥ゆかしい      オ すぐれた人柄で教養もある

問四 〰〰〰線②「めでたくて」の本文での意味として最も適当なものを次のア～エ

から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 珍しくて      イ 美しくて      ウ 目立って      エ 祝って

問五 — 線③「嘆きわびて」とありますが、その理由を説明しなさい。

問六 次を示すのは、二人の中学生と教師が本文を読んで話し合った場面です。これを読んで後の問いに答えなさい。

生徒Aさん — 侍従の君の対応におもしろさを感じたわ。

生徒Bさん — 平中が書いた手紙の中の  をそのまま送り返してきた所だね。私もここがおもしろいと思ったわ。

教師 — そうですね。侍従の君の返事の仕方におもしろさがありますね。加えて、平中の人物像にも注目してみましょう。

生徒Aさん — 魅力的な人物で、評判がとても高かったことがわかるわ。

生徒Bさん — そうした平中が思いを寄せた女性に冷たくあしらわれてしまう所がまたおもしろいね。

(1) 空欄  に当てはまる語句を本文から抜き出して答えなさい。

(2) ~~~~~線「評判がとても高かった」とありますが、そのことが分かる部分を本文中から二十字以内で探し、最初の五字を答えなさい。

# 精華女子高等学校 前期入学試験問題

## 数 学

### 受験上の注意

1. 試験開始の合図があるまでこの問題冊子の中を見てはいけません。
2. 制限時間は50分です。
3. 解答用紙はこの冊子の間にはさんであります。
4. 解答用紙には第一志望のコースまたは科1か所に○印をつけ  
受験番号・氏名を記入してください。
5. 退室するときは、机の上に解答用紙を裏返して置き、その上に問題冊子を  
重ねてください。
6. 円周率は $\pi$ で表します。
7. 答えに無理数が含まれるときは $\sqrt{\quad}$ の中を最も小さい整数とします。

受 験 番 号	氏 名
番	

**1**

次の問いに答えなさい。

- (1)  $16 + 7 \times (-2)$  を計算しなさい。
- (2)  $\frac{1}{6} - \frac{1}{2} \times \frac{2}{3}$  を計算しなさい。
- (3)  $3x \times y^2 \div 6xy$  を計算しなさい。
- (4)  $\sqrt{5} + \sqrt{45}$  を計算しなさい。
- (5)  $(x - 3)(2x + 7)$  を計算しなさい。
- (6) 二次方程式  $x^2 - 9 = 0$  を解きなさい。
- (7)  $1 < \sqrt{n} < 2$  にあてはまる自然数  $n$  をすべて求めなさい。
- (8) 無理数であるものを次のア～オからすべて選び、記号で答えなさい。
- ア.  $-\frac{1}{2}$       イ. 1.5      ウ.  $\sqrt{6}$       エ. 0      オ. 円周率  $\pi$
- (9)  $x = -2$  のとき、 $7(x + 2) - x$  の値を求めなさい。
- (10) A, B, C の 3 人の男子と, D, E の 2 人の女子がいます。この 5 人の中から 2 人を選ぶとき, 男子 1 人, 女子 1 人が選ばれる確率を求めなさい。

2

あるクラスには、10名の生徒がいます。ある日、テストをおこないましたが、欠席者が3名いました。下の記録は、テストを受けた7名のテストの結果です。テストは10点満点とし、7点以上を合格点とします。

5, 5, 5, 5, 6, 7, 9 (点)

次の問いに答えなさい。

- (1) 7名のテストの結果から、中央値、最頻値をそれぞれ求めなさい。
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- (2) 7名のテストの結果から、平均値を求めなさい。
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- (3) 合格した生徒は、テストを受けた生徒の何%か、小数第2位を四捨五入して求めなさい。
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- (4) 後日、欠席していた3名にテストを受けてもらいました。この3名を含めて、中央値と平均値をそれぞれ求めなおしたところ、それぞれの値は変わりませんでした。このことから、欠席者3名のテストの点数として、正しいものを次のア～ウから1つ選び、記号で答えなさい。  
  
ア. 3点, 7点, 8点  
イ. 4点, 5点, 9点  
ウ. 4点, 4点, 8点

3

① 十の位の数と一の位の数をたすと6になる，2けたの自然数があります。② この自然数の十の位と一の位の数を入れかえてできる数からもとの数をひくと18になります。もとの自然数の十の位の数を  $x$ ，一の位の数を  $y$  とします。

次の問いに答えなさい。

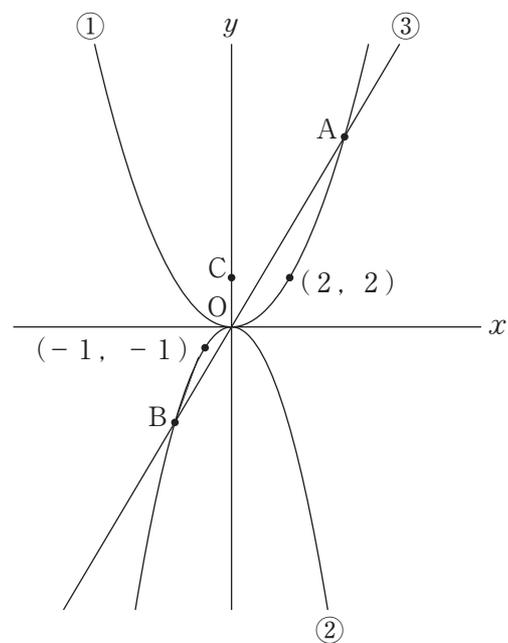
(1) 下線部①について， $x$ ， $y$  を用いて方程式をつくりなさい。

(2) 下線部②について， $x$ ， $y$  を用いて方程式をつくりなさい。

(3) もとの2けたの自然数を求めなさい。

4

右の図のように、関数  $y = ax^2 \cdots \textcircled{1}$ 、関数  $y = bx^2 \cdots \textcircled{2}$  のグラフがあります。また、直線  $y = mx \cdots \textcircled{3}$ 、 $y$  軸上に点  $C(0, 2)$  があります。ただし、 $m$  は正の数とします。  
 $\textcircled{1}$  のグラフは点  $(2, 2)$ 、 $\textcircled{2}$  のグラフは点  $(-1, -1)$  を通ります。

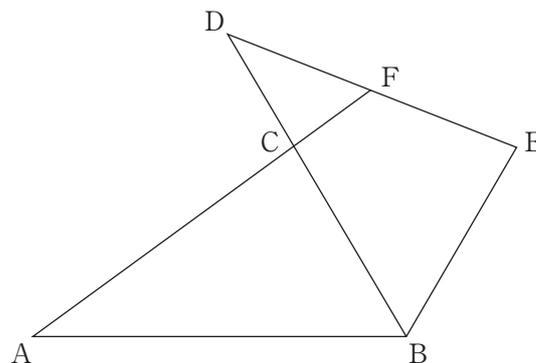


次の問いに答えなさい。

- (1) 関数  $\textcircled{1}$ 、 $\textcircled{2}$  について、 $a$ 、 $b$  の値をそれぞれ求めなさい。
  
- (2) 関数  $\textcircled{1}$  と  $\textcircled{3}$ 、関数  $\textcircled{2}$  と  $\textcircled{3}$  の原点以外のグラフの交点をそれぞれ  $A$ 、 $B$  とするとき、 $m$  の値にかかわらず、線分  $OA$  と線分  $OB$  の長さの比は一定になります。 $OA : OB$  を求めなさい。
  
- (3) (2) で、三角形  $ABC$  の面積が  $12$  となるときの  $m$  の値を求めなさい。

5

右の図のように、 $AB=8\text{ cm}$ 、 $BC=5\text{ cm}$ 、 $CA=7\text{ cm}$ の三角形ABCがあります。この三角形を、点Bを回転の中心として時計まわりに $60^\circ$ だけ回転移動すると、点Aは点Dに、点Cは点Eに移動します。このとき、辺BDの一部は、辺BCとちょうど重なります。また、線分ACを延長した直線と、線分DEとの交点をFとします。



この図形について、次の問いに答えなさい。

- (1) 線分CDの長さを求めなさい。
- (2)  $\triangle ABC \sim \triangle DFC$ であることを、次のように証明します。

$\triangle ABC$ と $\triangle DFC$ において、  
 対頂角は等しいので、 …①  
 $\triangle ABC \cong \triangle DBE$ より、対応する角の大きさは等しいので、 …②  
 よって、①、②より、 ので、 $\triangle ABC \sim \triangle DFC$ である。

上の証明について、空欄～にあてはまるものをそれぞれ答え、証明を完成させなさい。

ただし、は次のA～Cから相似の条件を1つ選び、記号で答えなさい。

- A. 3組の辺の比が、すべて等しい  
 B. 2組の角が、それぞれ等しい  
 C. 2組の辺の比とその間の角が、それぞれ等しい

- (3) 線分CFの長さを求めなさい。

令和7.2.7実施

# 精華女子高等学校 前期入学試験問題

## 理 科

### 受験上の注意

1. 試験開始の合図があるまでこの問題冊子の中を見てはいけません。
2. 制限時間は50分です。
3. 解答用紙はこの冊子の間にはさんであります。
4. 解答用紙には第一志望のコースまたは科1か所に○印をつけ  
受験番号・氏名を記入してください。
5. 退室するときは、机の上に解答用紙を裏返して置き、その上に問題冊子を  
重ねてください。

受 験 番 号	氏 名
番	

**1** 3種類の抵抗器X, Y, Zを用いて, 回路に加える電圧と流れる電流の関係を調べるため, 次の実験を行った。下の各問いに答えなさい。

**【実験】**

手順1：抵抗器Xを用いて図1の回路をつくり, 電源装置で電圧を加え, 回路を流れる電流の大きさを測定した。

手順2：抵抗器Y, Zを直列につなぎ図2の回路をつくり, 電源装置で電圧を加え, 回路を流れる電流の大きさを測定した。

手順3：抵抗器Y, Zを並列につなぎ図3の回路をつくり, 電源装置で電圧を加え, 回路を流れる電流の大きさを測定した。

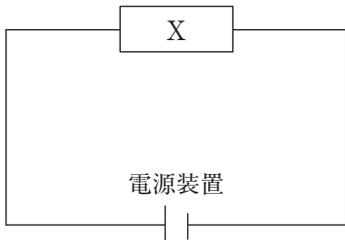


図1

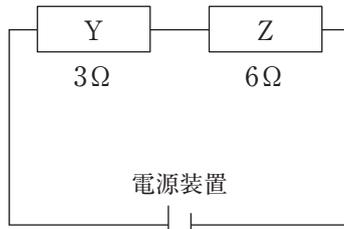


図2

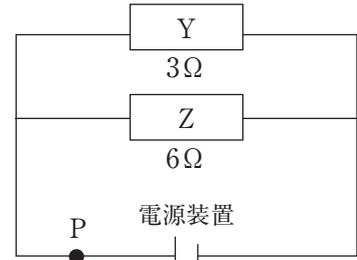


図3

(1) 手順1について, この回路を流れる電流の大きさが予想できないとき, 導線を図4の電流計のマイナス端子にどのようにつなげばよいか, あてはまるものを次のア~エから1つ選び, 記号で答えなさい。

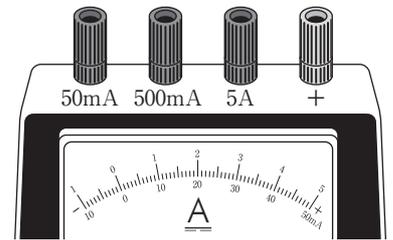


図4

ア. 弱い電流でも測定できるように50 mAの端子につなぐ。

イ. 強い電流が流れてもいいように5 Aの端子につなぐ。

ウ. 強い電流か弱い電流かがわからないので, 500 mAの端子につなぐ。

エ. 強い電流か弱い電流かがわからないので, どのマイナス端子につないでもよい。

(2) 手順1について, 回路全体に加わる電圧の大きさを0 Vから10 Vまで変えたとき, 回路全体を流れる電流の大きさを測定した結果を図5に示す。次の①, ②の問いに答えなさい。

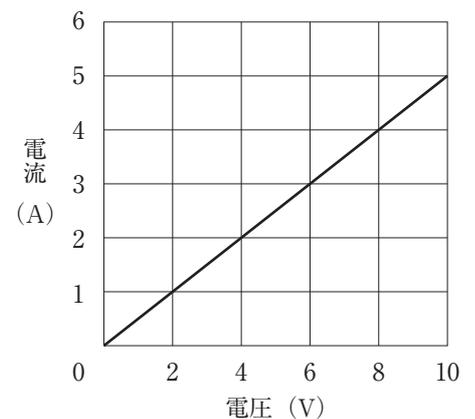


図5

① 図5について, 電圧と電流の関係としてあてはまるものを, 次のア~エから1つ選び, 記号で答えなさい。

ア. 抵抗を流れる電流は電圧に比例する。この関係をオームの法則という。

イ. 抵抗を流れる電流は電圧に反比例する。この関係をオームの法則という。

ウ. 抵抗を流れる電流は電圧に比例する。この関係をフックの法則という。

エ. 抵抗を流れる電流は電圧に反比例する。この関係をフックの法則という。

② 抵抗器Xの抵抗の大きさは何Ωか答えなさい。

- (3) 手順2について、回路全体の抵抗の大きさは何 $\Omega$ か答えなさい。
- (4) 手順2について、回路全体を流れる電流の大きさが3 A のとき、回路全体に加わる電圧は何 V か答えなさい。
- (5) 手順3について、回路全体の抵抗の大きさは何 $\Omega$ か答えなさい。
- (6) 手順3について、回路全体に加わる電圧の大きさが9 V のとき、点Pを流れる電流の大きさは何 A か答えなさい。

## 2

次の文を読み、下の各問いに答えなさい。

私たちの A 身のまわりにはさまざまな金属が使われている。オリンピックのメダルに用いられる金・銀・銅も金属であり、B 金は時間が経ってもほとんど変化せず、金属特有の光沢を示す。このように C 単体が金属の性質を示すものもあるが、金属の元素のなかには単体が天然で存在できないものもある。そのような金属の元素は D 化合物として存在している。

- (1) 下線部Aについて、金属が使われている身のまわりにあるものをオリンピックのメダル以外で例にならって1つ答えなさい。また、それに使われている金属を（ ）に答えなさい。  
(例) 金メダル ( 金 )

- (2) 金属はたたくとやすく広がる性質がある。この性質を何というか答えなさい。

- (3) 下線部Bについて、その理由としてあてはまるものを次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 金の原子は陽子を失いやすいから      イ. 金の原子は電子を失いやすいから  
ウ. 金の原子は陽子を失いにくいから      エ. 金の原子は電子を失いにくいから

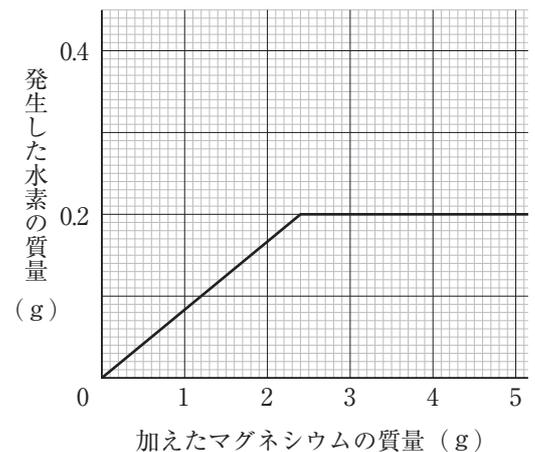
- (4) 下線部Cについて、単体の例を化学式で1つ答えなさい。

- (5) 下線部Dについて、化合物にあてはまるものを次のア～ウから1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 酸素      イ. 牛乳      ウ. 塩化ナトリウム

- (6) うすい塩酸に金属を入れて次の実験を行った。下の①、②の問いに答えなさい。

【実験】うすい塩酸 100 mL に、いろいろな質量のマグネシウムを加え、発生した水素の質量を測定した。右図はこのときの結果を示したグラフである。なお、グラフの横軸は加えたマグネシウムの質量、縦軸は発生した水素の質量である。



- ① 実験でマグネシウムは電子を失って陽イオンとなっている。

この変化を  $e^-$  を用いた化学反応式で示す。( ) にあてはまる係数を答えなさい。ただし、係数が1のときは1と答えなさい。



- ② うすい塩酸の濃度を2倍にし、同じ条件で実験を行った。このときのマグネシウムの質量と、発生した水素の質量を表すグラフを解答用紙に書き加えなさい。

**3** エンドウには丸い種子と、しわのある種子がある。この形質の遺伝について調べるため、次の実験を行った。下の各問いに答えなさい。

**【実験】**

手順1：丸い種子をつくる純系のエンドウのめしべに、しわのある種子をつくる純系のエンドウの花粉をつけて子をつくると、子の代はすべて丸い種子になった。

手順2：手順1でできた子を自家受粉させると、孫の代は丸い種子としわのある種子になった。

- (1) 遺伝の規則性を発見した人物の名前を答えなさい。
- (2) 分離の法則について説明したものとして、あてはまるものを次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。
- ア. 対になっている遺伝子が体細胞分裂によって、それぞれ別の体細胞にわかれること。
  - イ. 対になっている遺伝子が減数分裂によって、それぞれ別の生殖細胞にわかれること。
  - ウ. 1つの細胞が2つの細胞にわかれること。
  - エ. 親の形質が子に伝わること。
- (3) 丸い種子をつくる遺伝子をA、しわのある種子をつくる遺伝子をaとしたとき、下の①～④の問いに答えなさい。
- ① 手順1の下線部について、一方の親の形質だけが子に現れるとき、その現れる形質を何というか答えなさい。
  - ② 手順1の丸い種子をつくる純系のエンドウと、しわのある種子をつくる純系のエンドウ、子のエンドウの遺伝子の組み合わせをそれぞれ答えなさい。
  - ③ 手順2の下線部について、次の文はこの理由を述べたものである。文中の（ア）～（ウ）にあてはまるものを、下の語群からそれぞれ1つずつ選び答えなさい。ただし、同じものを何度選んでもよい。

手順1でできた子がつくる生殖細胞の遺伝子は（ア）であるため、孫の代でしわのある種子ができたのは、（イ）と（ウ）の遺伝子をもつ生殖細胞の受精が行われたからである。

語群 [ AA, Aa, aa, A, a, Aとa ]

- ④ 手順2でできた孫の代の遺伝子の組み合わせの比を、最も簡単な整数で解答用紙に合わせて答えなさい。

4

次の文は、太陽系の惑星についてのリカさんとまなぶさんの会話の一部である。下の各問いに答えなさい。

リカさん 「まなぶさん、『テラフォーミング』という言葉を知っていますか。」

まなぶさん 「初めて聞きました。『テラフォーミング』って何ですか。」

リカさん 「簡単に言うと、地球以外のⅠ惑星を人間の住める環境に変えること、惑星地球化計画なんです！もともとは小説の中での話だったのですが、今ではNASA（アメリカ航空宇宙局）でも研究されているんですよ。将来、人間が他の惑星で生活すると考えるとなんだか楽しくなってきませんか。」

まなぶさん 「その話とても興味があります。でも、太陽系のどの惑星を地球化するのがいいのでしょうか。」

リカさん 「そうなんです。私も気になったので、地球と地球以外の7つの惑星A～Gについて半径（図1）、衛星の数（図2）、密度（図3）を調べてみました。理科の授業で学んだことを使って、どの惑星が一番地球化しやすいか考えてみませんか。」

まなぶさん 「おもしろいですね。地球化するなら、地球に似た惑星を選べばいいと考えたら、Ⅱ地球型惑星と木星型惑星の考え方が役に立ちそうです。それに生命体が生まれて、存在し続けるための条件も【理科のノート】に書いてあります。これらをもとに、どの惑星を地球化すべきか考えてみましょう。」

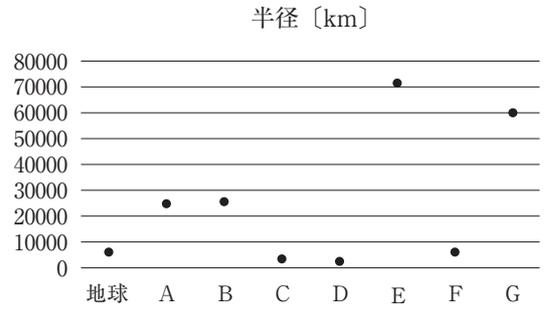


図1

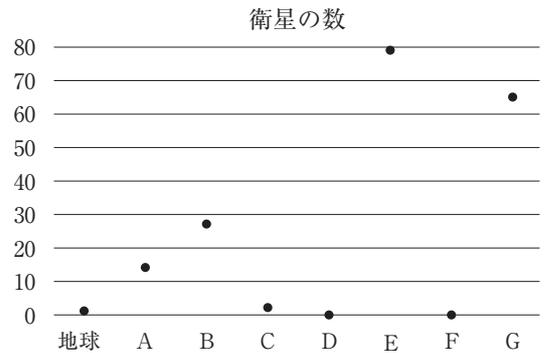


図2

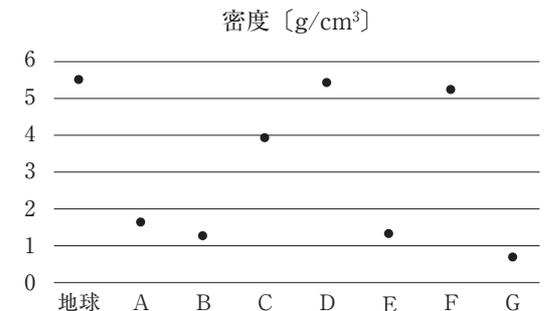


図3

※図1～3のA～Gはそれぞれ同じ惑星である。

[理科のノート]

● 生命体の誕生・存続の条件

条件1：液体の水があること！

→ 水が液体であるためには、惑星の温度環境が適度に保たれていることが大切。そして、惑星の温度環境は、主にⅢ太陽からの距離で決まる。太陽に近いほど惑星の表面温度は（ 1 ）くなる傾向。

条件2：大気が大切！

→ 大気を保持するためには適度な（ 2 ）が必要になる。そして（2）は、天体の質量が関与している。

→ 大気には生命が（ 3 ）で使うⅣ酸素が含まれていることも重要。



令和7.2.7実施

# 精華女子高等学校 前期入学試験問題

## 社 会

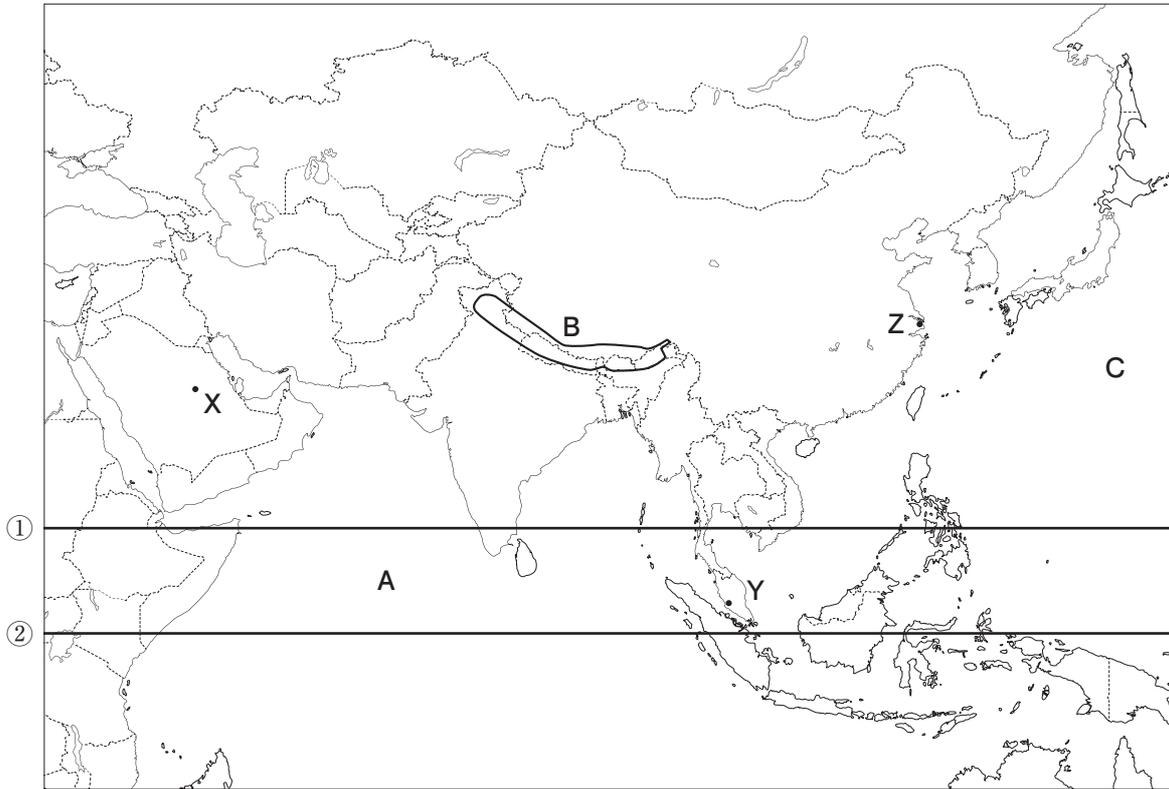
### 受験上の注意

1. 試験開始の合図があるまでこの問題冊子の中を見てはいけません。
2. 制限時間は50分です。
3. 解答用紙はこの冊子の間にはさんであります。
4. 解答用紙には第一志望のコースまたは科1か所に○印をつけ  
受験番号・氏名を記入してください。
5. 退室するときは、机の上に解答用紙を裏返して置き、その上に問題冊子を  
重ねてください。

受 験 番 号	氏 名
番	

## 1

次の地図を見て、下の各問いに答えなさい。



1. 地図中のA・Cには海洋名，Bには山脈名をそれぞれ答えなさい。
2. 地図中の①・②のうち赤道をあらわすのはどちらか答えなさい。
3. 次の会話文は地図中のX～Zの気候について、先生と生徒が話をしているものである。会話文中(1)～(3)にあてはまる気候の名称をそれぞれ答えなさい。
 

先生：この地図中のXは日本から遠く離れていますが，どのような気候でしょうか。

生徒：Xのあたりは遊牧民族によってラクダが荷物を運ぶ風景が見られると思います。

先生：その通り。そのような風景が見られる気候を( 1 )気候といいます。

生徒：Yは赤道に近いのではないかと思います。だから，暑くて年中雨が多い気候だと思います。

先生：素晴らしい。その通りです。Yは( 2 )気候といいます。

生徒：Zは日本からあまり離れていないから，日本と似たような気候だと思うのですが。

先生：そうですね。夏と冬の気温の差が大きく，1年を通して降水量が多い( 3 )気候といいます。
4. アジアについて述べた文として誤っているものを，次のア～エから1つ選び，記号で答えなさい。
 

ア. 世界の面積・人口に占める割合は，どちらもアジア州が他のどの地域よりも高い。

イ. インドは多くの人口をかかえているが，その約8割が仏教を信仰している。

ウ. 中国では都市と農村の間や沿海部と内陸部の間で，経済格差が広がっている。

エ. 東南アジア諸国連合は地域の安定を目指して1967年に結成され，2020年現在は10か国加盟している。

## 2

[I] ~ [V] の文を読んで、下の各問いに答えなさい。

[I] ギリシャ人は、紀元前8世紀ごろから、アテネやスパルタのような都市国家である（ 1 ）を地中海各地に造った。最も栄えたアテネでは民会を中心に【 a 】が行われた。紀元前4世紀には、北方のマケドニアがギリシャを征服し、（ 2 ）大王の下で東に遠征し支配地域はインダス川にまで達した。この結果、ギリシャの文明が東方に広がった。

1. (1)・(2)にあてはまる語句を答えなさい。

2. 【a】にはアテネの統治体制が入る。その統治体制として正しいものを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 共和政    イ. 帝政    ウ. 王政    エ. 民主政

3. 下線部について、この結果、ヘレニズム文化が形成された。この文化の代表的な美術品として正しいものを、次のア～ウから1つ選び、記号で答えなさい。

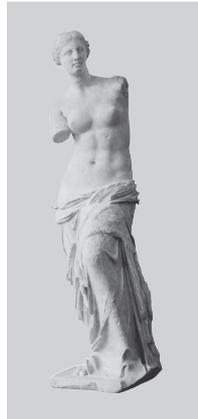
ア



イ



ウ



[II] 645年、（ 1 ）は、中臣鎌足らとともに蘇我蝦夷・<sup>えみし</sup>入鹿<sup>いるか</sup>の親子を滅ぼし、新しい支配の仕組みを作る改革を始めた。663年、（1）らは、唐が新羅と結んで滅ぼした【 a 】を復興させるため、朝鮮半島に大軍を送った。しかし、唐と新羅の軍に大敗した。その後、（1）らは、唐や新羅の侵攻に備え、西日本各地に山城などを築いた。

1. (1)にあてはまる人物名を答えなさい。

2. 【a】には当時の朝鮮半島に存在した国名が入る。その国名として正しいものを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

ア. <sup>くだら</sup>百濟<sup>ひやくさい</sup>    イ. <sup>こうくり</sup>高句麗    ウ. <sup>こうらい</sup>高麗    エ. <sup>みまな</sup>任那

3. 下線部について、この戦いを何というか。その名称を答えなさい。

[Ⅲ] 鎌倉時代には、新しい仏教がおこった。法然は、一心に「南無阿弥陀仏」と（ 1 ）を唱えれば、だれでも極楽浄土に生まれ変わると説いて（ 2 ）を開いた。法然の弟子の親鸞は、阿弥陀如来の救いを信じる心を強調した（ 3 ）を開いた。また日蓮は、「南無妙法蓮華経」と（ 4 ）を唱えれば人も国も救われると説き、日蓮宗を開いた。一方、神道では、仏教と神への信仰がまじり合う考えが広がっていくなかで、新たな神道も形成された。

1. （1）～（4）にあてはまる語句を下の語群から1つずつ選び、記号で答えなさい。

【語群】	ア. 浄土真宗	イ. 念仏	ウ. 天台宗	エ. 題目	オ. 座禅	カ. 浄土宗
	キ. 時宗	ク. 祈とう				

2. 下線部について、この考えを何というか。漢字4字で答えなさい。

[Ⅳ] 17世紀の中ごろになると、幕府の体制は安定し、17世紀後半の5代将軍の（ 1 ）の時代には、社会の秩序を重視する政策がとられるようになった。儒学がすすめられ、なかでも主従関係や上下関係を重視するものが広く学ばれた。一方で、経済の発展にともない出費が増え、幕府の財政は苦しくなった。そこで幕府は、貨幣の  , 財政を改善しようとしたが、物価の上昇をまねいた。

1. （1）にあてはまる人物名を答えなさい。

2. 下線部について、この学問として正しいものを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 陽明学    イ. 蘭学    ウ. 朱子学    エ. 国学

3.  について、あてはまる文として正しいものを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

ア. 質を上げて、量を増やし  
イ. 質を上げて、量を減らし  
ウ. 質を下げて、量を増やし  
エ. 質を下げて、量を減らし

[Ⅴ] 1902年、日本は満州に進出したロシアに対抗して、（ 1 ）と同盟を結んだ。1904年には、日露戦争が始まり、両国とも多大な犠牲を払いながら戦争は進展した。1905年、日本海海戦における日本の勝利を機に、アメリカが仲介役に入り、ポーツマス条約が結ばれ、戦争は終結した。

1. （1）にあてはまる国名を答えなさい。

2. 下線部について、この条約の内容として正しいものを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。

ア. ロシアは日本の韓国併合を認める。  
イ. ロシアは台湾と樺太を日本にゆずりわたす。  
ウ. ロシアは太平洋の植民地を日本の委任統治領とすることを認める。  
エ. ロシアは日本への賠償金を支払わない。

次の文を読んで、下の各問いに答えなさい。

地方自治は、「民主主義の（ X ）」とよばれているように、一国の民主政治を支える基礎であり、①地方公共団体の政治に住民が自ら積極的に関わり、地域の課題と向き合い、その課題を解決しようとする場でもある。地方の政治では、住民の意思を強く生かすために、直接民主制の考え方を取り入れて、住民が②選挙で首長や地方議員を選ぶだけでなく、③条例の制定・改廃や④議会の解散などを求めることができる。

- 文中の（X）にあてはまる語句を答えなさい。
- 下線部①について、地方公共団体の主な仕事内容として、誤っているものを次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。  
ア. 消防    イ. 上下水道の整備    ウ. ごみの収集    エ. 裁判
- 下線部②について、地方公共団体における選挙権、被選挙権の説明として正しいものを、次のア～エからすべて選び、記号で答えなさい。  
ア. 地方議会の議員を選ぶ選挙権年齢は、満18歳以上と定められている。  
イ. 市（区）町村長の被選挙権年齢は、満20歳以上と定められている。  
ウ. 都道府県の知事の被選挙権年齢は、満30歳以上と定められている。  
エ. 地方公共団体の首長を選ぶ選挙権年齢は、満20歳以上と定められている。
- 下線部③について述べた文として正しいものを、次のア～エから1つ選び、記号で答えなさい。  
ア. 条例は、地方議会で話し合わせ、制定や改廃については首長が決定する。  
イ. 条例は、法律の範囲内で制定され、その地方公共団体のみ適用される。  
ウ. 都道府県で制定した条例は、国会の承認を経て公布される。  
エ. 地域間の格差を縮めるため、条例案は憲法の範囲内で内閣により策定される。
- 下線部④のように、議会の解散や首長・議員の解職を求めることを何というか。カタカナで答えなさい。

# 4

次の文を読んで、下の各問いに答えなさい。

私たちは家族を中心とした生活を送りながら、毎日さまざまなものを消費している。このような営みをする主体を（ a ）とよぶ。生産や流通などの活動を通じて、私たちの消費生活を支えているのが（ b ）である。また、（ c ）は（ a ）や（ b ）から集めた税金などの収入で、私たちの生活や（ b ）の活動に必要な支出にあてる、財政という活動を行っている。（ a ）・（ b ）・（ c ）は、経済を動かす三つの主体である。また、商品が売り買いされる場を【 A 】という。【 A 】には、商品の価格を決めて売る生産者と、価格を見て買おうとする消費者が存在する。消費者は価格を見て買おうとする量、すなわち  $\boxed{X}$  量を決め、生産者は価格を見て売ろうとする量、すなわち  $\boxed{Y}$  量を決める。この  $\boxed{X}$  と  $\boxed{Y}$  を一致させる価格を  $\boxed{Z}$  という。

1. 文中の（ a ）～（ c ）にあてはまる語句の組み合わせとして正しいものを、次のア～カから1つ選び、記号で答えなさい。

	(a)	(b)	(c)
ア	家計	政府	企業
イ	家計	企業	政府
ウ	企業	家計	政府
エ	企業	政府	家計
オ	政府	企業	家計
カ	政府	家計	企業

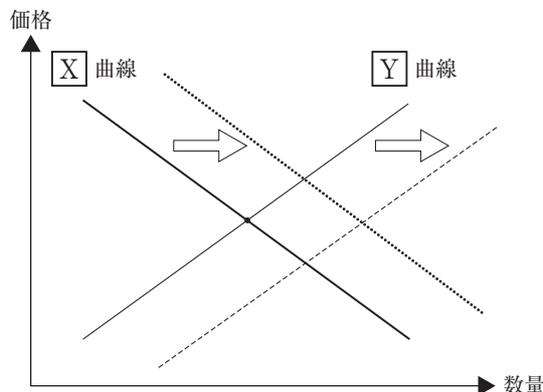
2. 文中の【 A 】にあてはまる語句を答えなさい。

3. 下線部について、下の各問いに答えなさい。

(1) 文中の  $\boxed{X}$  ・  $\boxed{Y}$  ・  $\boxed{Z}$  にあてはまる語句を、それぞれ答えなさい。

(2) グラフ中の  $\boxed{X}$  曲線が右側に移動する原因と、 $\boxed{Y}$  曲線が右側に移動する原因としてどのようなことが考えられるか。その原因として正しいものを、次のア～エからそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

- ア. SNS やメディアなどの影響で、それまでに比べて商品の人気が上がったとき。
- イ. SNS やメディアなどの影響で、それまでに比べて商品の人気下がったとき。
- ウ. 技術革新や原材料価格の低下、コスト削減により商品の生産量が下がったとき。
- エ. 技術革新や原材料価格の低下、コスト削減により商品の生産量が上がったとき。



令和7.2.7実施

# 精華女子高等学校 前期入学試験問題

## 英 語

### 受験上の注意

1. 試験開始の合図があるまでこの問題冊子の中を見てはいけません。
2. 制限時間は50分です。
3. 解答用紙はこの冊子の間にはさんであります。
4. 解答用紙には第一志望のコースまたは科1か所に○印をつけ  
受験番号・氏名を記入してください。
5. 退室するときは、机の上に解答用紙を裏返して置き、その上に問題冊子を  
重ねてください。

受 験 番 号	氏 名
番	

**1** 次の会話の ( A ) ~ ( E ) に入る最も適切なものをア～オからそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

Hana : Hello, Mika!

Mika : Oh, Hana! How are you?

Hana : I'm great! ( A ) Would you like to go and watch it together?

Mika : Sounds good! ( B )

Hana : It's a comedy movie and it seems to have good reviews. Can you make it on Saturday afternoon?

Mika : ( C ) How about Sunday?

Hana : Sunday works for me! It looks like Hakata Cinema near the station has many showtimes. What time would be good?

Mika : Around 2 p.m. is good for me.

Hana : Oh, it looks like they're showing it at 2:15 p.m. Let's go for that. ( D ) So that way, we don't have to wait in line. Shall we meet at the entrance of the cinema?

Mika : Sounds good! Let's meet at the entrance at 2 p.m. on Sunday!

Hana : OK! ( E )

Mika : Me too! I can't wait!

Hana : See you on Sunday!

ア I'll buy the movie tickets on my phone.

イ I'm excited for it!

ウ What kind of movie is it?

エ I found an interesting movie recently.

オ Sorry but I have plans on Saturday.

**2** 次の1～3について、( )に入る最も適切なものをア～エからそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

1. I bought a birthday present ( ) Miki.

ア in                      イ to                      ウ of                      エ for

2. ( ) noisy in this room.

ア Don't be              イ Don't              ウ Not be              エ Not

3. I was deeply ( ) by his story.

ア to move              イ moving              ウ moved              エ moving on

**3** 以下の会話文を読んで、次の①～④の( )内の語句を並べかえなさい。

A : Hey, do you know ①( day / Friday / what / is )?

B : Sure. It's the last day of this term!

A : What are your plans for winter vacation?

B : I'm going ②( Chiba / meet / to / to ) my grandparents.

A : Sounds good! How ③( days / are / you / many ) going to be there?

B : For five days. We will go to Tokyo Disneyland.

A : Oh, that's wonderful. What character do you like the best?

B : I like Minnie Mouse the best. I'm ④( to / looking / visiting / forward ) Minnie's House. I want to take many pictures with her.

- 4** 次の英文を読んで、[ A ] ~ [ E ] に入る最も適切なものをア～オからそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

### Kind Lies

I study at a \*rehabilitation college to become a \*physiotherapist. I'm now practicing in a hospital. It is so far from my house that I'm staying at a \*dormitory.

I met an old man who was in rehabilitation at the hospital. [ A ] His son often visits him, but his wife hasn't come yet. He says, "My mother was also in the accident with my father and she was in shock. So, she has been sick in bed recently. My father thinks that she will get well when he \*recovers. [ B ]"

One day, when I was studying in the library, my brother messaged me and said, "Dad got ill because he was very tired. His company \*went bankrupt two months ago and since then, he has had two part-time jobs from early morning till midnight." [ C ] "Why didn't you tell me about this sooner? I don't want to stay in college when he is in trouble. I should take a break." "Dad said that you would say that if I told you. So, he didn't tell you the truth. He hopes you will graduate from college and become a physiotherapist. He doesn't want you to give up on your dream," said my brother. I \*was not convinced.

The next day, a nurse told me the truth. "[ D ] If he hears this, he will \*feel responsible for her death and lose the power to live. His son told a \*lie to cheer him up."

[ E ] I've decided to keep going to college.

(注) rehabilitation : リハビリテーション      physiotherapist : 理学療法士      dormitory : 寮  
recover : 回復する      go bankrupt : 倒産する      be convinced : 納得する  
feel responsible : 責任を感じる      lie : うそ

- ア I was surprised and got angry.  
イ He broke his legs in a traffic accident when he was driving a car.  
ウ I've realized that telling the truth is not always good.  
エ In fact, the old man's wife died in the traffic accident.  
オ And so, he is trying very hard to recover as soon as possible.

5

次の各問いに答えなさい。

1. 下のチラシと会話を参考に   に当てはまる英文を書きなさい。ただし、語数はそれぞれ5語以上とする。

## ABC School Club Activity Recommendation!

### Dance club

- Practice day  
Monday, Wednesday, Friday and Saturday  
Weekdays : 4 p.m. ~ 7 p.m.  
Weekends : 9 a.m. ~ 3 p.m.
- Place  
EEE dance studio
- Item  
dance shoes



### Swimming club

- Practice day  
Monday, Tuesday, Wednesday, and Sunday  
Weekdays : 4 p.m. ~ 6 p.m.  
Weekends : 10 a.m. ~ 3 p.m.
- Place  
ABC school pool
- Item  
swimwear



Yuki : Have you decided which club to join yet?

Mari : I'm just looking at this \*flyer now and still wondering.

Yuki : You went to the swimming club before, didn't you?

Mari : Yes, I did.

Yuki : But I know you like dancing very much too.

Mari : Exactly. Which do you think is good for me?

Yuki : Well.... The dance studio is close to your home, right?

Mari : That's right.

Yuki : I know you're busy, and convenience is very important for you. So, I think .

Mari : I see. That's a great idea.

Yuki : Look! . Do not forget to bring them.

(注) flyer : チラシ

2. 次の会話で下線部①②を英語で表しなさい。ただし、語数はそれぞれ10語以内とする。

A : 明日の待ち合わせは何時だったかな?

B : えっと, 10時だよ。博多駅前にね。

A : 福岡市博物館までは歩いていくの?

B : ① 歩いていくには遠すぎるよ。 バスに乗って25分かかるんだよ。

A : そういえば, 以前話したね。② バスで行くにはいくらかかるんだっけ?

B : 260円だよ。これも前に話したけどね。

## The History of Television

Television culture has changed a lot since the 1970s, and viewers' \*habits have also changed with the development in technology. \*Broadcasting was started by a few companies, but now, it has become an important part of our culture. Each period had their own key points that changed the \*trends. How has television culture changed over time, and what kind of history does it have?

In the 1970s, most families had a single TV set, and they usually watched TV programs at home, mainly at the time they were broadcasted. At this period, color television also became popular, and people \*came to enjoy watching colorful and exciting programs that they couldn't have in black and white broadcasts ( a ).

Between the 1980s and 1990s, \*cable and satellite TV systems were introduced, and they became very popular. They had a big impact on many \*industries and gave viewers a wide \*range of channels such as sports, news, and entertainment. Since then, people have begun to choose TV programs from a \*variety of topics.

The 2000s saw the rise of digital television. It offered higher-quality pictures and sound. Also, thanks to DVRs (Digital Video Recorders), viewers started watching their favorite programs when they wanted to. During this time, some people started watching TV \*on-demand. Since then, they began watching TV on the Internet, but it was not so popular or common as it is ( b ).

From the 2010s to the present, \*streaming services such as Netflix, Hulu, Amazon Prime, and Disney+ have largely changed the TV broadcasting style. These streaming services offer many kinds of programs to the viewers, and they can watch as many animations, dramas, and movies as they want. Naturally, people came not to watch traditional cable TV. \*Moreover, because of smart TVs and mobile \*devices such as smartphones, their watching styles have changed. Now, people can watch TV programs ( c ) and anywhere.

The story of TVs started with a few broadcasting companies and is now enjoyed worldwide. People have learned, laughed, and cried through many TV programs. As time has passed, the trend of broadcasting is changing to streaming, but ( ② ).

- (注) habit : 習慣      broadcasting : 放送      trends : 流行, 流れ      come to ~ : ~するようになる  
 cable and satellite TV : ケーブルテレビと衛星放送      industry : 産業      range : 範囲  
 variety : 多様(性)      on-demand : オンデマンド  
 streaming services : (動画の) ストリーミングサービス      moreover : その上      device : 機器

1. ( a ) ~ ( c ) に入る最も適切なものを次のア～ウからそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

ア today    イ anytime    ウ in the past
---------------------------------------

2. 下線部①を解答欄に示されている日本語に合うように訳しなさい。

3. 本文の内容に合うものを次のア～オから2つ選び、記号で答えなさい。

- ア 1970年代には多くの家庭にテレビが普及した。
- イ 1980年代になるまで、カラー放送は一般的ではなかった。
- ウ 1990年代には、人々は多様な分野から番組を選ぶようになった。
- エ 2000年代では、オンデマンド放送は社会でごく一般的なものであった。
- オ 2010年代にはストリーミングサービスが始まったが、従来のテレビの方が人気だった。

4. 本文中の ( ② ) に入る最も適切なものを次のア～ウから選び、記号で答えなさい。

- ア the number of people who watch television will grow very fast.
- イ the TV will continue to be an important part in our lives even as it changes.
- ウ the style of broadcasting will go back to the one in the 1970s.

5. 次の会話は本文を読んだ生徒Aと生徒Bによるものである。次の ( ① ) ( ② ) に入る最も適切なものをア～ウからそれぞれ1つずつ選び、記号で答えなさい。

- A : I've learned that television has an interesting history.
- B : Exactly. Do you often watch television?
- A : Yes, I usually watch a drama at 9 p.m. with my family in the living room.
- B : Oh, families watching TV in the living room? ( ① ).
- A : Yes. What about you?
- B : Actually, I have a television but I never use it.
- A : Really? How do you watch television?
- B : ( ② ).
- A : That's convenient, but it's also nice to spend time with your family, don't you think?
- B : Maybe you're right.... I'll try it next time.

( ① )

- ア That was popular in the 1970s.
- イ That was introduced in the 1980s.
- ウ That started in the 2000s.

( ② )

- ア I usually watch sports games in the living room with my family.
- イ I just watch Netflix on my smartphone by myself when I want to.
- ウ I usually have a chat with my parents.