令和８．２．12実施

精華女子高等学校 前期入学試験問題

国　　語

特別進学コース

受 験 上 の 注 意

１．試験開始の合図があるまでこの問題冊子の中を見てはいけません。
２．制限時間は50分です。
３．解答用紙はこの冊子の間にはさんであります。
４．解答用紙には受験番号・氏名を記入してください。
５．退室するときは、机の上に解答用紙を裏返して置き、その上に問題冊子を重ねてください。
６．字数指定の問題については、句読点・記号などあれば、字数に含みます。

受 験 番 号	氏　　名
番	

一　次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

何でもハラスメント

マルハラという言葉が、２０２４年の春、新聞やテレビ、ネットを賑わせた。マルとは句点のことで、マルハラスメントを略してマルハラ。中高年がＬＩＮＥなどのＳＮＳで送信する際、文末に句点を付けることが、威圧的に取られるという話だ。「連絡をください。」「わかりました。」等の句点が、若者には怒っているように感じられるらしい。

いやはや、なんでもハラスメントになる時代だなと驚く。と同時に、世代間でのギャップ[i]がコミュニケーションの妨げになるのだとしたら、お互いの感覚を理解して、エンマン[a]にやりとりをしたいものだとも思う。これはハラスメントというよりは、わり①とシンプルな誤解ではないだろうか。

若者が、ＬＩＮＥでの会話に句点があることに違和感を抱くのは、それが限りなく話し言葉に近いと思っているからだろう。だから「マル」がついていると、あえて付けたように感じてしまう。［A］日常会話で「わかった」ではなく「わかった、以上！」と言われたような感じではないだろうか。後者には「もうわかったから、このことについつまでも拘泥（注1）するな」的なニュアンス[ii]が漂う。

いっぽうで中高年世代にとっては、ＬＩＮＥといえども画面に文字が出る以上、あくまでそれは書き言葉なのだ。書き言葉であるならば、文末には句点を打つのが当然であると思ってしまう。

もちろん若者たちも、いっさい句点を使わないわけではなく、学校のレポートや会社内でのメールなどでは、文末にマルを入れているはずだ。［B］、そこがどういう場なのかの認識の違いである。普段着であいさつしに来たつもりが、年上の人がスーツ姿で現れたら、居心地が悪いし、なんだか自分の服装をとがめられたような気持になる。無言の圧力……それがハラスメントと感じられるのではないだろうか。

私は、若い世代とのやり取りでは、一文やひと言で済むときには句点はショウリャク[c]し、長めの文章になる時は付けている。日常的にやり取りしていれば、この人はこういうルールなんだなと伝わるので、さほど神経質にならなくてもいい。お互いのルールや感覚を探りあっているときには、年代の違いを考慮するのは有効だと思う。

マルで終わる日本語

また、マルハラの少し前に「おばさん構文」というのも話題になった。長文で、やたら絵文字や句読点が多いというものだ。ここでも句点が、マイナスのイメージで捉えられている。

そこでふと、自分の短歌を思い出した。日本語って、〇（マル）で終わるんだな、それってなんだか素敵なことだなと思い、詠んだ一首だ。世の中的には分の悪い句点だが、こういう見方もできるのでは？　と思い、Ｘ（注2）に投稿した。

句点を打つのも、おばさん構文と聞いて…この一首をそっと置いておきますね～

優しさにひとつ気がつく　×でなく〇で必ず終わる日本語

ちょうどマルハラの話題と重なり、またたくまに10万を超える②「いいね」がついた。朝日新聞や毎日新聞、読売新聞のコラム（注3）でも、マルハラの話題にからめて取り上げられ、反響の大きさに自分でもびっくりした。みなさん若者に気をつかいながらも、どこかで「マルをつけたい」「句点があるほうが落ち着く」「そんなつもりのマルじゃない」と感じる人が多かったのかもしれない。モヤモヤを抱えていたところに「マルで終わるって日本語の優しさでは？」という一首のメッセージが、ダイレクトに届いたようである。

リプライや引用リツイートには「私の文章も、こういう気持ちで見てほしい」「〇は怖くない。実は優しい！」「おじさんも助けてくれて、ありがとう」等々、中高年からの喜び（？）の声があふれていた。一首の短歌が、どんなふうに人々に手渡されていくか、可視化されるのがＸの醍醐味（注4）の一つだ。

［C］、ここまで拡散されると、もちろん思いがけないリプライも付く。多かったのは「×で終わる言語があるんですかね」というもの。いちおう反論というか補足をしておくと、「×でなく」とは、「今から句点の〇を、〇×の〇と見立てますよ」という伏線としての表現である。

③曖昧表現が好き」という感覚

マルハラ問題に、もうひとつ日本語らしい観点があるとすると、「曖昧表現が好き」というのが考えられる。若い人が「句点で言い切られるのが怖い」というのは、裏返せば「言い切らないで柔らかく終わったほうが優しい」という感覚だ。

三十年ほど前になるが、若者の「とか弁」というのが話題になった。「映画とか見て」「アイスとか食べて」といった言い回しだ。映画以外は見てなくて、アイス以外は食べていなくても、こういう表現をする。それまでは「とか」と言えば、並列や列挙に用い

るものだった。「トマトとかピーマンとかを育てています」といった具合に。今では大辞泉(注5)にも、二番目の用法として「断定を避け、あいまいにするために語の後に付ける。『学校とかから帰る』［補説］１９９０年代前半から若者の間で使われ、すぐに大人にも広まった。多用する話し方を『とか弁』ともいう。」と記されている。

あっという間に定着した背景には、日本人の曖昧好みがあるだろう。当時、とか弁に対して渋い顔をしていた大人たちだって「今度の日曜あたり、ゴルフでもしませんか」というような言い方を好んでしていた。月曜にテニスをすることは、ありえないのだが「今度の日曜に、ゴルフをしませんか」と言うと、ソフトさに欠ける。それと同じ理由で、よりふんわりした表現として「とか弁」は愛され広まった。

似たような例は他にもあって「こちら、ピザトーストになります」の「なります」や、「メニューのほう、おさげします」の「ほう」などなど。「ピザトーストです」「メニューを」とはっきり言わないほうが、まどろっこしいが丁寧な印象になる。

文末の断定ということで言うと「会議を始めます」「会議を始めさせていただきます」「会議を始めさせていただこうと思います」の順に、だんだん婉曲(注6)さが増していく。始めるということに変わりはないのだが。これがＬＩＮＥ等の文面で「会議を始めます。」となると、もしかしたら若い人には、「会議を始めます。（キッパリ！　文句あっか？）」というニュアンスに見えるのかもしれない。

だいたい新しい言い回しというのは若い人から生まれて、大人が渋い顔をするというのが定番だ。その若い人から生まれるのが「とか弁」をはじめ、句点ナシなどの新しい曖昧表現というところが面白い。④本質は上の年代と変わっていないとも言える。

もちろん曖昧というのは、決して悪いことではなく、日本語のコミュニケーションにおいては丁寧な印象を与えてくれる。言葉をむき出しではなく、何かにくるんだり、クッションをはさんだりして渡すほうがよしという文化である。ただ、あまりに過剰だと、なんというか責任逃れのムードが漂って、よろしくないし、誤解を招くことにもなる。「前向きにケントウさせていただきます」は、ほぼやらないという意味合いだが、外国の人には通じにくい。時にはきっぱりと「無理です」と言ったほうがいい場面もあるだろう。就活用語で「お祈りメール」（不採用通知の婉曲表現。文末に○○様のこれからのご活躍を心からお祈り申し上げます等と書く）というのがあるが、あれも心にもないことを形式的に言い過ぎると、かえって空々しい。

潤滑油としての曖昧表現だが、使いすぎると滑るということを心しておきたい。

（俵万智『生きる言葉』）

（注１）拘泥……一つのことにこだわること
（注２）Ｘ……ＳＮＳの一種
（注３）コラム……特定のテーマについて書かれた短い記事や文章のこと
（注４）醍醐味……物事の本当のおもしろさ
（注５）大辞泉……国語辞書の一つ
（注６）婉曲……表し方が遠回しなこと

問一　線a～eについて、カタカナは漢字に直し、漢字はその読みをひらがなで答えなさい。

問二　空欄 A ～ C に当てはまる語句を、次のア～エからそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

ア　ちなみに　　イ　なぜなら　　ウ　たとえば　　エ　つまり

問三　線i「ギャップ」・ii「ニュアンス」の本文中での意味として最も適当なものを次のア～エからそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

i「ギャップ」　ア　感覚　　イ　差異　　ウ　闘争　　エ　困惑

ii「ニュアンス」　ア　微妙な意味合い　　イ　重要な要素　　ウ　明確な主張　　エ　遠回しな比喩表現

問四　――線①「シンプルな誤解」について次の問いに答えなさい。

(1)　「シンプルな誤解」について説明した次の文の空欄に入る語句の組み合わせとして最も適当なものを**ア**～**エ**から一つ選び、記号で答えなさい。

中高年世代にとって句点をつけることは（　Ⅰ　）が、若者たちはそれを（　Ⅱ　）と思っている。

ア　Ⅰ　無意識の行為である　　Ⅱ　馬鹿にされている
イ　Ⅰ　相手への気づかいである　　Ⅱ　拒絶されている
ウ　Ⅰ　自己満足である　　Ⅱ　怒られている
エ　Ⅰ　あたりまえの行為である　　Ⅱ　責められている

(2)　「シンプルな誤解」が生じてしまう原因を説明した次の文の空欄に適する語句を、本文中からそれぞれ五字以内で抜き出して答えなさい。

若者たちが、ＳＮＳのメッセージを（　Ⅲ　）に近いものであると認識しているのに対して、中高年世代は、（　Ⅳ　）であると認識しているため。

問五　――線②「『いいね』がついた」について説明した次の文の空欄に適する語句を、本文中からそれぞれ四字以内で抜き出して答えなさい。

句点の○を（　ⅰ　）に見立てることで、句点を日本語の持つ（　ⅱ　）として捉え直すことができるのではないかという思いを込めた短歌が、（　ⅲ　）が話題になる中で反響を呼んだ。

問六　――線③「曖昧表現」について次の問いに答えなさい。

(1)　「曖昧表現」の例として**適当でないもの**を次の**ア**～**オ**から二つ選び、記号で答えなさい。

ア　バス停あたりで集合しよう。
イ　冬休みはスキーとか温泉に行こう。
ウ　星を一緒に見よう。
エ　今度会うのは日曜日とかどうですか。
オ　お菓子をお持ちする予定です。

(2)　「曖昧表現」に関する筆者の考えとして**適当でないもの**を次の**ア**～**エ**から一つ選び、記号で答えなさい。

ア　日本人が好む柔らかい表現であり、相手に丁寧な印象を与えてくれる。
イ　断定を避ける言いまわしは無責任な印象を与えたり、誤解を招くこともある。
ウ　コミュニケーションをスムーズにするが、多用するのは避けた方がよい。
エ　他国にはない日本文化の一つとして、世界に発信していくべきである。

問七　――線④「本質」とありますが、ここでの本質とはどのようなことですか。簡潔に答えなさい。

問八　次に示すのは、五人の中学生が本文および【資料】（本文とは別箇所の文章）を読んで話し合った場面です。会話文を読んで 〰〰 線Ⅰ～Ⅴのうち、筆者の意見に合うものには○、合わないものには×を答えなさい。

【資料】　また、すでに定着した感のある「界隈（かいわい）」という言い方も、一種の曖昧表現ではないだろうか。もともとは、特定の地域や場所一帯を表す語だったのが、あるジャンルや趣味に関心を持つ人々、さらにそのコミュニティを指すようになった。「アニメ界隈」「自然界隈」というように。界隈という語が本来持つ「そのへん」という輪郭の曖昧さが、きっちりした「所属」よりも気楽で心地よい。中心にいても（めっちゃ熱心）、境界にいても（まだ初心者）とりあえず「界隈」と言えるようなフワッとした感じが、多くの人の心を掴（つか）んだのではないかと思う。

「風呂キャンセル界隈」というのは、要するに風呂が面倒で入るのをやめる人々を指すが、まずそういう界隈があるよということを、この言葉は言ってくれているわけで、ちょっとホッとさせられる優しさがある。「面倒なので風呂に入りません」とストレートに言うと、なんだかズボラな感じがして後ろめたい。でも「疲れたから、今日は風呂キャンで」なら、とても言いやすい。

そもそもキャンセルというのは、一度は約束したものを取りやめるということなので、気持ちはあるのだけれど、なんらかの理由によってやめるんですよというニュアンスが漂う。それが程よい(注)エクスキューズになってくれているのが魅力だ。界隈という言葉によって、少数派ではないというイメージも生まれる。

「風呂キャンセル界隈」は、世の中で話題になっていくなかで、精神的な辛さを抱えるがゆえに入れない人への配慮という視点も加わった。この言葉の持つ、「一般的にはマイナス認定されていることを、現にあるものとして肯定する」という優しさが、生んだことではないかと感じる。

（注）エクスキューズ……言い訳

生徒**A**さん――「界隈」って言葉は、よく耳にしていたけど、Ⅰ曖昧表現の一つだと説明されているね。

生徒**B**さん――きっちりとした「所属」ではなくて、「そのへん」というぼんやりした捉え方が曖昧なんだね。Ⅱ境界をはっきりさせないのは無責任さにも繋がるね。

生徒**C**さん――「風呂キャンセル界隈」という言葉が例に出されていたね。「面倒だから風呂に入りません」という言葉よりは使いやすいよね。それに、「界隈」という言葉がⅢ後ろめたさを和らげてくれたり、自分一人ではないという安心感を与えてくれたりするね。

生徒**D**さん――そうだね。Ⅳ良くないことをしていたとしてもみんなが許してくれる気がするね。

生徒**E**さん――Ⅴ「界隈」という言葉は気楽に使うことができるけど、よく思わない人もいるかもね。

二　次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

〈人物紹介〉
- 美緒　…高校生。学校に行くことができず、祖父の家で生活している。
- 祖父　…羊毛を染め、紡(つむ)いで織る工房を営んでいる。
- 裕子先生…美緒の父のいとこ。祖父の作った羊毛糸で作品を制作している。
- 太一　…裕子先生の息子。母親の仕事を手伝っている。

いちばん奥の空間は物置だった。壁一面に棚が作られ、たくさんの木箱や段ボール箱が置いてある。

部屋の中央には大きなビニール袋に入った赤やピンク、黄色や緑に染められた大量の羊毛が積み上げてあった。カラフルな綿菓子の山のようだ。

「これはおじいちゃんが染めた毛？」

「そうだ。裕子先生のオーダーで染めてある」

小型の台車を出し、棚の中段にある木箱を祖父は次々と移し始めた。

「①美緒に頼みたいのはこの箱を……どうした？」

作業の手を止め、祖父は不思議そうな顔をした。

色とりどりの羊毛の袋に吸い寄せられるようにして、美緒は近付く。このなかに飛び込んだら、どんなに気持ちがいいだろう？

「なんだか綿菓子？　雲みたいだなって思って」

②祖父がくすっと笑い、腕を組んだ。

「考えていることがわかったぞ。たしかに美緒のお父さんも私も子どもの頃にやった。いいぞ、雲にもぐって。最高の気分転換だ」

ふかふかした羊毛の山に美緒はそっと飛び込む。一瞬、身体が沈んだが、すぐにふわりと浮き上がった。軽く手足を動かすと、身体が宙に浮いているみたいだ。

雲に寝転んだら、きっとこんな感じだ。寝返りを打つと、袋からこぼれ落ちたピンクの羊毛がふわりと顔に落ちてきた。

その毛をつまむと、言えなかった言葉が声になった。

「おじいちゃんはどうしていつも……何も聞かないの？」

「聞いてほしいのか？　それなら聞くが」

「いいです、やっぱり。大丈夫」

「何が大丈夫なんだ？　何に対して大丈夫と言っているんだ？」

思わぬ問いかけに、美緒は手にした羊毛を花占いのようにむしる。

「ただ、そう思っただけ。大丈夫、まだ大丈夫。口癖みたいなもの」

「本当に大丈夫なら、わざわざ言わないものだ。気に掛かっていることがあるんだろう」

ピンクの羊毛にふうっと息を吐く。毛は舞い上がり、ピンク色の雲がいくつも宙に浮かんだ。

心の奥から、自然に言葉が浮かんできた。

「おじいちゃん、私ね、笑いが顔にくっついてるの。仮面みたいにペタッと貼り付いてる。楽しくなくても笑う。つらくても笑う。笑っちゃいけないときも無意識にへらへら笑ってる。頭、おかしいよね」

「そんなふうに言うものじゃない。いつからだ？」

目を閉じて力を抜き、美緒は羊毛に身をゆだねてみる。

気持ちが楽になってきた。

「わかんない。でも小学生の頃から、かな。人の目が怖い。不機嫌な人が怖い。だから嫌われないように『オールウェイズ　スマイル』。いつもニコニコしてた。そうしたら私には何を言っても大丈夫、怒らないって思われて、きつい冗談を言われるようになって……」

(注1)脂足(あぶらあし)、アビーと呼ばれた声がよみがえる。

その呼び方は好きではないと、勇気を振り絞って言ってみた。しかし「本当に脂足だったら逆にそういうこと絶対言えないって」とみんなは笑っていた。

「そういう冗談を言う人たちは、私のことを『いじられキャラ』で、バラエティなら『おいしいポジション』って言う。でも、私、テレビの人じゃないから、いじられるの、つらい。でもそれを言ったら居場所がなくなる。だからまた笑ってる……。『オールウェイズ　スマイル』。そのうち学校に行くと、おなかが下るようになった。満員電車に乗るとトイレに行きたくなる。もらしたらどうしよう。毎日そればっかり考えてた」

「それはつらいな」

祖父の声のあたたかさに、美緒は薄目を開ける。③気持ちのいいお湯に浮かんでいるみたいだ。

「それでね……ひきこもって。駄目だなって思うの。逃げてばかりで。甲羅に頭をひっこめているばかりじゃ何も解決しないのに」

それは亀のことか、と祖父がのんびりと言う。

「④固い甲羅があるのなら、頭を引き込めてもいいだろう。⑤棒で殴る輩が外にいるのに、わざわざ頭を出して殴られにいくこともないぞ」

祖父が台車を押して、棚の前から離れていった。

「待って、おじいちゃん。手伝います」

羊毛のなかから出て、美緒は台車に手を伸ばす。

「それなら一服つけてから作業をするか。ソファの近くにこれを運んでおいてくれ」

屏風で囲った寝室に祖父が入っていった。窓を開ける音がして、甘い香りがかすかに漂ってきた。

祖父の煙草はこの部屋と同じ、謎めいた香りがする。

祖父が発送する荷物は大量のスプーンだった。長年、日本と世界のさまざまな土地に行くたびにこつこつ集めてきたもので、木材や金属などでつくられたものが一本ずつ仕切られたケースに整然と納まっていた。

「いつかこのコレクションを持って旅に出ようと思っていた」

銀色のスプーンをクロスで磨きながら、祖父が笑った。

「路上に絨毯を敷いて、さじをずらりと並べて買ってもらおうかと。興味を持った人には(注2)来歴を披露する。どこの産か、どうやって手にいれたか、どこが魅力か。のんびり客と話をしながら、さじの(注3)行商をするんだ」

「荷物運びとかいらない？　そしたら、私もすみっこにいる」

「体力的にもう無理だな。一度ぐらいやってみてもよかった」

祖父が今度は木製のスプーンを布で拭いた。素朴な木目をいかしたスプーンで、コーンスープやシチューをすくって食べたらおいしそうだ。

「でも、良い落ち着き先が見つかったんだ。若い友人が料理屋を開くので、彼女に譲る。好きなさじを客が選んで食事する仕組みにすると言っていた」

鉱物に本、絨毯や織物。他にも祖父が集めているものはたくさんある。染め場の奥に、エアコンで常に温度と湿度の管理をしているコレクション用の部屋があるほどだ。

「どうしてスプーンを集めたの？」

「口当たりの良さを追求したかったのと、あとはバランスだな。良い職人が削ったさじは軽くて美しい。手に持ったときのバランスが気持ちいいんだ。そのさじで食事をすると軽やかでな。天上の食べものを口にしている気分になる。⑥同じことは私たちの仕事にも言える」

「スプーンと布って、全然別物っぽく思えるけど……」

祖父が手を止めると、奥の部屋に歩いていった。すぐに戻ってくると、手には紺色のジャケットを抱えていた。生地は(注4)ホームスパンだ。

「おじいちゃんのジャケット？」

「そうだ。お祖母ちゃんが織ったものだ。持ってごらん」

渡されたジャケットは、見た目よりもうんと軽く感じた。

「あれ？　軽いね」

「それでもダウンジャケットにくらべると若干重いがな」

ジャケットを羽織ってみるようにと祖父がすすめた。

袖に腕を通したとたん、「あれ？」と再び声が出た。手で感じた重量が身体に伝わってこない。肩にも背中にも重みがかからず、着心地がたいそう軽やかだ。それなのに、服に守られている安心感がある。

「手で持ったときより、うんと軽い」

「手紡ぎ、手織りの糸は空気をたくさんはらむから、軽くて温かい。身体に触れる布の感触が柔らかいから、着心地が軽快になる。さじにかぎらず、良い職人の仕事は調和と均衡がとれていて心地よいんだ。音楽で言えば」

「ハーモニー？　もしかして」

「そうだ、よくわかったな」

「私、中学からずっと合唱部に入ってたの」

祖父にジャケットを返すと、慈しむようにして大きな手が生地を撫でた。

「美緒は音楽が好きなんだな」

あらためて考えると、合唱はそれほど好きでもなかった。

熱心に部に勧誘されたことが嬉しかった。合唱部はみんな仲が良さそうに見えたから、その輪に入っていると安心できただけだ。

「部活、そんなに好きじゃなかったかも。なんか……私って本当に駄目だな」

ジャケットを傍らに置くと、祖父がスプーンの梱包作業に戻った。

「この間、汚毛を洗っただろう？　どうだった？　ずいぶんフンをいやがっていたが」

「臭いと思ったけど、洗い上がりを見たら気分が上がった。真っ白でフカフカしてて。いいかも、って思った。汚毛、好きかも」

そうだろう、と祖父が面白そうに言った。

「美緒も似たようなものだ。自分の(注5)性分について考えるのは良いことだが、悪いところ

ばかりを見るのは、汚毛のフンばかり見るのと同じことだ」

⑦祖父が何を言い出したのかわからず、美緒は作業の手を止める。赤い漆塗(うるし)りのスプーンを取り、祖父が軽く振る。

「学校に行こうとすると腹を壊す。それほどの繊細さがある。良いも悪いもない。駄目でもない。そういう性分が自分のなかにある。ただ、それだけだ。それが許せないと責めるより、一度、丁寧に自分の全体を洗ってみて、その性分を活かす方向を考えたらどうだ？」

「活かすって？　どういうこと？　そんなのできるわけないよ」

「そうだろうか？　繊細な性分は、人のii気持ちのあやをすくいとれる。ものごとを注意深く見られるし、集中すれば思わぬ力を発揮することもある。へこみとは、逆から見れば突出した場所だ。悪い所ばかり見ていないで、自分の良い点も探してみたらどうだ？」

「ない。そんなの」

「即答だな」

祖父がスプーンに目を落とした。

「だって、ないから。自分のことだから、よくわかってる」

それは本当か、と祖父が声を強めた。

「本当に自分のことを知っているか？　何が好きだ？　どんな色、どんな感触、どんな味や音、香りが好きなんだ？　何をするとお前の心は喜ぶ？　心の底からわくわくするものは何だ」

「待って。そんなの急にいっぱい聞かれても」

「ほら、何も知らない。いやなところなら、いくらでもあげられるのに」

からかうような祖父の口調に、美緒は顔をしかめる。

「そんなしかめ面をしないで、自分はどんな『好き』でできているのか探して、身体の中も外もそれで満たしてみろ」

「好きなことばっかりしてたら駄目にならない？　苦手なことは鍛えて克服しないと……」

「なら聞くが。責めてばかりで向上したのか？　鍛えたつもりが壊れてしまった。それがお前の腹じゃないのか。大事なもののための我慢は自分を磨く。ただ、つらいだけの我慢は命が削られていくだけだ」

祖父がテーブルに並べたスプーンを指差した。

「手始めに、気に入ったさじがあったら、それで食事してみろ。良いさじで食物を口に運ぶ感触をとことん味わってごらん」

「えっ、でも……」

戸惑いながら、梱包していないスプーンと、コレクションが納まった箱を美緒は眺める。祖父が集めたものは、どれも色や形が美しい。そしておそらく外見のほかにも祖父の心をとらえた何かがある――。しだいに興味がわいてきて、次々とスプーンが入った箱を開けて見る。

木材、金属、動物の角。さまざまな材質のスプーンを持ったあと、最後に残った箱を開けた。

赤や黒、赤紫色に塗られた木製のスプーンが出てきた。

無地もあるが、金箔などで模様が描かれたものや、虹色に輝く装飾が施されているものもある。

一本、一本見ていくなかで、シンプルな黒塗りのスプーンに心惹かれた。手にすると、スプーンの先から柄(え)に向かって、真珠色の光が走った。

「おじいちゃん、これはうるし？」

祖父はうなずいた。

「これがいい、これが好き。おじいちゃん、このスプーンをください」

「美緒はこれが好きか。どうしてこれを選んだ？」

「直感？　何かいい感じ」

⑧祖父の目がやさしげにゆるんだ。目を細めるとやさしく見えるところは、太一と似ている。

ほめられているような眼差しに心が弾み、黒いスプーンを見る。

（伊吹有喜『雲を紡ぐ』）

（注1）脂足……多汗症のこと
（注2）来歴……物事の由来
（注3）行商……店を持たずに、商品を売り歩くこと
（注4）ホームスパン……羊毛で作られた生地の種類の一つ
（注5）性分……生まれつきの性質

問一　〰〰線 **i**「一服つけて」・**ii**「気持ちのあや」の本文中での意味として最も適当なものを次の**ア**～**エ**からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

i「一服つけて」　**ア**　状況を把握して　**イ**　一区切りつけて　**ウ**　段取りを考えて　**エ**　しばらく休憩して

ii「気持ちのあや」　**ア**　多様な感情　**イ**　複雑な心境　**ウ**　単純な思考　**エ**　広範な発想

問二　――線①「美緒に頼みたいのは」とありますが、祖父が美緒に頼みたいことは何ですか。本文中の語句を用いて、解答欄の形式に合うように二十字程度で答えなさい。

問三　――線②「祖父がくすっと笑い」とありますが、その理由を本文中の語句を用いて説明しなさい。

問四　――線③「気持ちのいいお湯に浮かんでいるみたいだ」とありますが、この時の美緒の心情を説明したものとして**適当でないもの**を次の**ア**～**エ**から一つ選び、記号で答えなさい。

ア　羊毛に包まれることで気持ちがほぐれ、自分の思いを言葉にすることができ、心が軽くなった。

イ　祖父が自分の気持ちを尊重し、寄り添ってくれていることに安堵（あんど）した。

ウ　祖父が自分の悩んでいることにきちんと向き合おうとしてくれることに安心した。

エ　羊毛の優しい手触りに癒（いや）され、人とのふれあいを避けていたうしろめたさが薄れていった。

問五　――線④「固い甲羅」・⑤「棒で殴る輩」とありますが、それぞれ何を例えているか、答えなさい。

問六　――線⑥「同じことは私たちの仕事にも言える」とありますが、祖父はどのようなことが自分の仕事とスプーンに共通していると考えていますか。解答欄の形式に合うように本文中から二十三字で抜き出して答えなさい。

問七　――線⑦「祖父が何を言い出したのかわからず」とありますが、祖父が言いたいことはどのようなことですか。それが明確にわかる一文を抜き出し、初めの五字を答えなさい。

問八　――線⑧「祖父の目がやさしげにゆるんだ」とありますが、その理由として最も適当なものを次の**ア**～**エ**から一つ選び、記号で答えなさい。

ア　自分の考えは正しいという姿勢を崩さない美緒に好きなものを選ばせることで、柔軟な考え方を持たせるきっかけを作ることができたから。

イ　自分の欠点を改善しなければならないと思い込んでいる美緒に好きなものを選ばせることで、美緒の弱点を取り除くことができたと感じたから。

ウ　自分に対して否定的な考えを持っている美緒が、好きなものを選ぶことを通じて前向きな気持ちを持ち始めたと感じたから。

エ　自分の気持ちに無関心でいた美緒が、好きなものを選ぶことを通じてさまざまなことに興味を持つように導くことができたから。

二　次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

今は昔、小野篁（おのたかむら）といひける人、愛宕寺（おたぎでら）を造りて、その寺の料（その寺で使うために）に鋳師（注1）（いもじ）をもつて鐘を鋳（い）させたりけるに、鋳師がいはく、「この鐘をば、つく人も無くて十二時に鳴らさむとするなり。それをかく鋳て後、土に掘り埋みて、三年あらしむべきなり。今日より三年そのままにしておく必要がある始めて、三年に満てらむ日のその明けむ日、掘り出だすべきなり。それを、あるいは日を足らしめず、あるいは日を余して掘り開けたらむ、しかつく人も無くて十二時に今、申したように鳴る事はあるべからず。A しかる構へをしたるなり」といひて、鋳師は帰り去りにけり。そのような仕掛け

さて、土に掘り埋みてけるに、その後別当（注2）にてありける法師、二年を過ぎて、三年といふに、未だ①その日にも至らざりけるに、②え待ち得ずして、心もとなかりけるままに、いふかひなく B 掘り開けてけり。浅はかにも しかれば、X は無くて、ただある鐘にてあるなりけり。「鋳師のi いひけむやうに、③その日掘り出だしたらましかば、つく人も無くて十二時に鳴りなまし。さ鳴らましかば、鐘の音の聞き及ばむ所には、時をもたそのように しかに知り、めでたからまし。いみじく口惜しき事したる別当なり」となむ、その時すばらしかっただろう の人、いひそしりけるii。非難した

しかれば、騒しく物念じせざらむ人は、必ずかくつたなきなり。心愚かにて不信約束 失敗する なるがいたす所なり。せっかちで我慢ができない人 を守らない

世の人、これを聞きて、「ゆめゆめ不信ならむ事をば止むべし」となむ、語り伝へたるとや。決して

（『今昔物語集』）

（注1）鋳師……金属製品を造る職人
（注2）別当……寺の仕事を取りまとめている僧

問一　〰 線 i「いひけむやう」には歴史的かなづかいが含まれています。現代かなづかいに直して、すべてひらがなで答えなさい。

問二　〰〰 線 ii「ける」の文法事項について説明した次の文章の空欄（Ⅰ）・（Ⅱ）に当てはまる言葉を答えなさい。

文末の「ける」は上に（　Ⅰ　）があるため、終止形「けり」ではなく、連体形「ける」になっている。これを「（　Ⅱ　）の法則」という。

問三　═══ 線A「しかる構へをしたるなり」、B「掘り開けてけり」の主語を、次の**ア**～**エ**からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。

ア　小野篁　　**イ**　鋳師
ウ　別当にてありける法師　　**エ**　其の時の人

問四　［X］に当てはまる語句を、本文中から十四字で抜き出して答えなさい。

問五　―― 線①「その日」が指す内容を、鋳師の言葉の中から二十五字以内で抜き出して答えなさい。

問六　―― 線②「え待ち得ずして」の現代語訳として最も適当なものを、次の**ア**～**エ**から一つ選び、記号で答えなさい。

ア　待つことができなくて　　**イ**　待つ日を忘れてしまい
ウ　待つのは損だと思い　　**エ**　十分に待ったと思い

問七　―― 線③「その日掘り出だしたらましかば、つく人も無くて十二時に鳴りなまし」とはどのようなことを言っていますか。最も適当なものを、次の**ア**～**エ**から一つ選び、記号で答えなさい。

ア　その日に掘り出すことができたので、鐘をつく人がいなくても十二時に鳴った。
イ　もしその日に鐘を掘り出したとしても、鐘をつく人がいないと十二時に鳴ることはなかっただろう。
ウ　その日に鐘を掘り出すことができなかったが、鐘をつく人がいなくても十二時に鳴った。
エ　もしその日に鐘を掘り出したならば、鐘をつく人がいなくても十二時に鳴っただろう。

問八　この物語を通して筆者が伝えたかったこととして、**適当でないもの**を次の**ア**～**エ**から一つ選び、記号で答えなさい。

ア　せっかちで辛抱できないことは愚かなことだ。
イ　信じて待つことの大切さを忘れてはいけない。
ウ　予言は必ずしも正しいとは限らない。
エ　考えの至らない人は不遇な目にあうことがある。

令和８．２．12実施

精華女子高等学校 前期入学試験問題

数　　学

特別進学コース

受 験 上 の 注 意

１．試験開始の合図があるまでこの問題冊子の中を見てはいけません。
２．制限時間は50分です。
３．解答用紙はこの冊子の間にはさんであります。
４．解答用紙には受験番号・氏名を記入してください。
５．退室するときは、机の上に解答用紙を裏返して置き、その上に問題冊子を重ねてください。
６．答えが数または式の場合は、最も簡単な数または式にします。
７．答えに円周率を使う場合は、πで表します。
８．答えに根号を使う場合は、$\sqrt{}$の中を最も小さい整数とします。

受 験 番 号	氏　　名
番	

1　次の問いに答えなさい。

(1)　$4-2\times(-3)^2$ を計算しなさい。

(2)　$-\frac{1}{3}+\frac{5}{12}\div\left(-\frac{5}{6}\right)$ を計算しなさい。

(3)　$(-xy)^3\times 6x^2y\div\left(-\frac{1}{3}x^3y^2\right)$ を計算しなさい。

(4)　$(\sqrt{7}+2)(\sqrt{7}-4)+\frac{\sqrt{112}}{2}$ を計算しなさい。

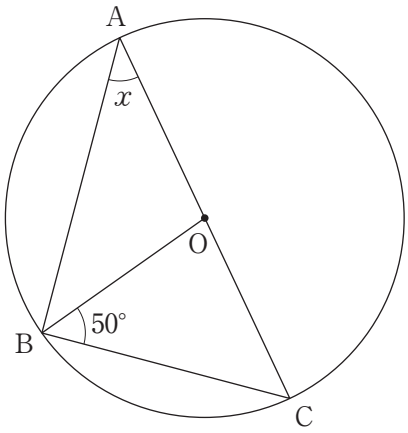
(5)　$4x^2-16$ を因数分解しなさい。

(6)　二次方程式 $x^2+ax-12-18a=0$ の解の1つが6であるとき，他の解を求めなさい。

(7)　3枚の硬貨を同時に投げるとき，少なくとも2枚は表が出る確率を求めなさい。

⑻　関数 $y = 4x^2$ について，x の値が -3 から -1 まで増加するときの変化の割合を求めなさい。

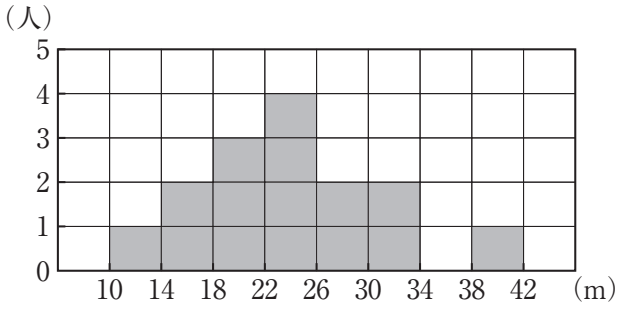
⑼　右の図の円Oで，ACが直径であるとき，$\angle x$ の大きさを求めなさい。



⑽　半径4 cmの半球の表面積を求めなさい。

2

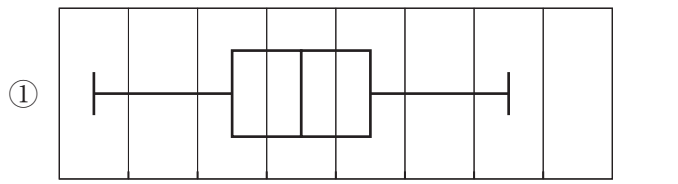
男子 15 名，女子 15 名が所属するクラスでハンドボール投げを実施し，記録を男女別でヒストグラムをそれぞれ作成することにしました。右の図は，男子の記録について作成したヒストグラムです。だたし，記録は整数とします。

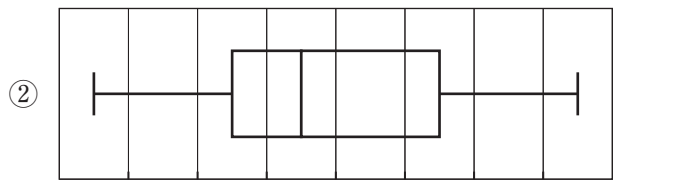


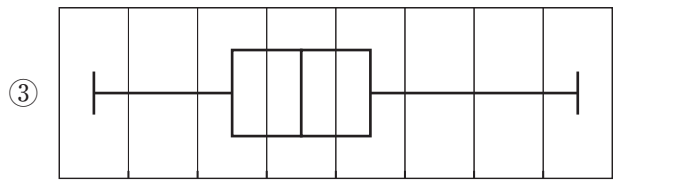
次の問いに答えなさい。

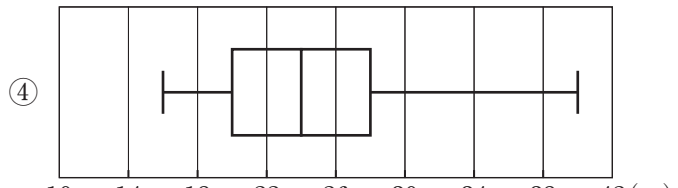
(1) ヒストグラムを読みとり，男子の記録における最頻値と平均値をそれぞれ求めなさい。

(2) 男子の記録を箱ひげ図に表したものとして正しいものを，下の ① ～ ④ の中から 1 つ選び，記号で答えなさい。





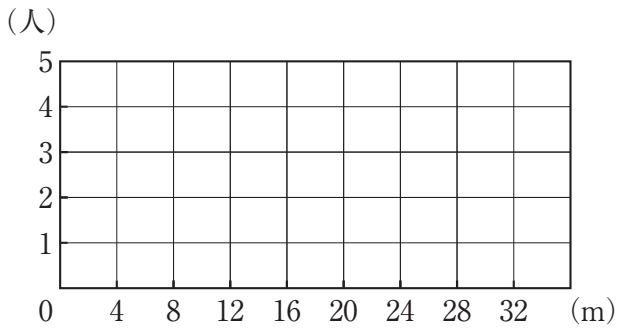




⑶ 女子の記録をもとに，ヒストグラムを作成します。しかし，1人欠席がいたため，当日記録を取ることができたのは14人でした。14人の記録は以下の通りです。

9，12，14，22，6，11，18，31，7，23，15，11，14，17 （m）

（ア） 女子14人の記録をもとに，ヒストグラムを作成しなさい。ただし，必要であれば，度数分布表を用いてもよいです。



階級（m）	度数（人）
4 以上 8 未満	
8 ～ 12	
12 ～ 16	
16 ～ 20	
20 ～ 24	
24 ～ 28	
28 ～ 32	
計	

（イ） 後日，欠席していた1人の記録を取り，女子15人の記録をもとに平均値を求めたところ，14人の記録のときの平均値と同じ値となりました。このとき，欠席していた1人の記録は何m以上，何m未満の階級に含まれるかを求めなさい。

3

あるパン屋では，パンを 1 個作るのに材料費等で 150 円の費用がかかり，このパンを 1 個 250 円で売っています。また，このパン屋では，パンを作っても作らなくても，毎月 50 万円の費用が固定でかかっています。花子さんと太郎さんが，お店の 1 か月の利益について話し合っています。

会話文を読んで，次の問いに答えなさい。

花子さん「毎月固定でかかっている 50 万円の費用よりも多く売り上げを出さないと利益が出ないね。」

太郎さん「そしたら 50 万円を 1 個分のパンの値段の 250 円で割った個数より多く売れば利益が出るってことかな？」

花子さん「待って，1 個作るごとに材料費等で 150 円の費用もかかるよね。それも考えないといけないよ。」

太郎さん「売り上げの全てが利益になるわけではないんだね。」

花子さん「まず売り上げに着目して方程式を作ってみよう。」──①

太郎さん「売り上げの金額を売れたパンの個数で表すことができたね。他の数に着目してもう 1 つ方程式が作れないかな？」

花子さん「そしたら今度は総費用に着目して方程式を作ってみよう。」──②

太郎さん「総費用も売れたパンの個数で表すことができるんだね。」

花子さん「① と ② の式を連立して解けば，売り上げの金額と総費用が等しくなるときのパンの個数を求めることができるよ。」──③

太郎さん「なるほど，① と ② で作った式の金額が等しくなるまでは，パンが売れても利益が出ないんだね。」

花子さん「利益が出ないとお店を続けることが難しくなるよね。毎月 25 万円の利益を出すことを目標として，そのためにはパンを何個売らなければならないかを求めてみよう。」

太郎さん「総費用だけでなく，25 万円の利益も合わせた額の売り上げが必要だね。」──④

⑴ ①について，売れたパンの個数を x 個とするとき，売り上げの金額を y 円として方程式を作りなさい。

⑵ ②について，売れたパンの個数を x 個，総費用を y 円とします。x 個にかかる材料費等と，固定でかかっている毎月 50 万円の費用を合わせた総費用についての方程式を作りなさい。

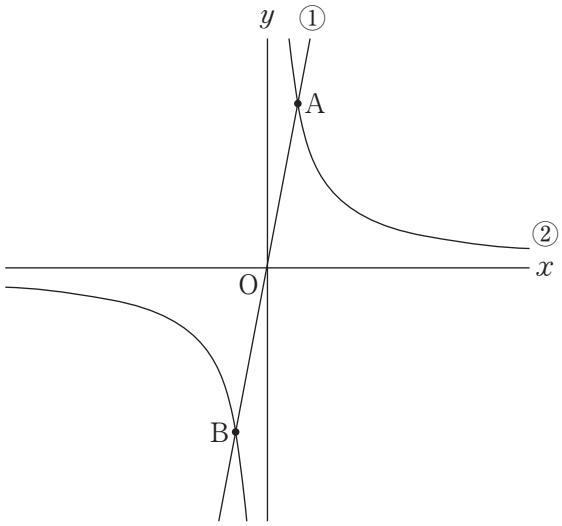
⑶ ③について，売り上げの金額と総費用が等しくなるのは，パンを何個売ったときかを求めなさい。

⑷ ④について，25 万円の利益を出すには，パンを何個売らなければならないかを求めなさい。

4

右の図のように，関数$y=5x$ …① のグラフと，関数$y=\frac{a}{x}$ …② のグラフがあります。① と ② のグラフの交点のうち，x 座標が正のものを A，負のものを B とします。

次の問いに答えなさい。



⑴ 点 A の x 座標が 2 のとき，a の値を求めなさい。

⑵ 点 C（0，－3）をとり，2 点 B，C を通る直線の傾きが－3 となりました。このとき，点 B の座標を求めなさい。

⑶ 点 A の x 座標が 1 のとき，x 座標が$\frac{5}{2}$，y 座標が t（$t<0$）となる点 D をとります。このとき △ABD の面積が 20 となりました。ただし，OA：OB＝1：1 です。

次の問いに答えなさい。

① △OAD と △OBD の面積の比をもっとも簡単な整数の比で表しなさい。

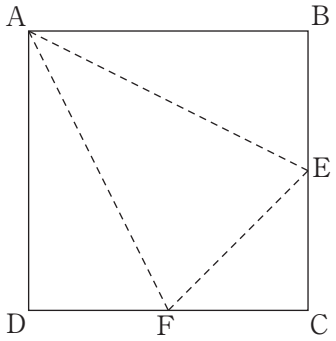
② △OBD の面積を求めなさい。

③ t の値を求めなさい。

5

右の図のように，1辺が12 cmの正方形があります。辺BCの中点をE，辺CDの中点をFとして，点線のように折って立体をつくります。

次の問いに答えなさい。



⑴　立体の名前を答えなさい。

⑵　△AEFの面積を求めなさい。

⑶　立体の体積を求めなさい。

⑷　△AEFを底面にしたときの立体の高さを求めなさい。

⑸　図において，点Bから点Fへ直線を引いたとき，辺AEとの交点をGとします。このとき，線分AGと線分GEの長さの比をもっとも簡単な整数の比で表しなさい。

令和８．２．12実施

精華女子高等学校 前期入学試験問題

理　　科

特別進学コース

受 験 上 の 注 意

１．試験開始の合図があるまでこの問題冊子の中を見てはいけません。
２．制限時間は50分です。
３．解答用紙はこの冊子の間にはさんであります。
４．解答用紙には受験番号・氏名を記入してください。
５．退室するときは、机の上に解答用紙を裏返して置き、その上に問題冊子を重ねてください。

受 験 番 号	氏　　名
番	

1　水中の物体にはたらく力について，次の各問いに答えなさい。

⑴　図１のようにうすいゴム膜がついた透明な円筒容器を水中に沈める。ゴム膜の変化のようすとして，あてはまるものを次のア～オから１つ選び，記号で答えなさい。また，その理由を簡単に答えなさい。

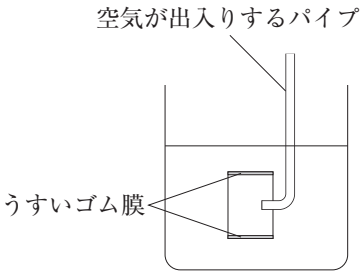
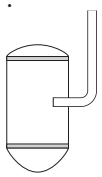
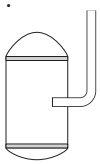
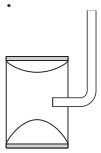
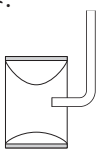
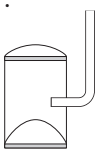


図１

ア.　
イ.　
ウ.　
エ.　
オ.　

⑵　１辺が４cm の立方体の物体Ａを空気中でばねばかりにつるしたところ，２Ｎを示した。次に図２のようにゆっくりと水中に沈めていき，水面から物体Ａの下面までの距離Ｘと，ばねばかりの値を測定した。表はその結果をまとめたものである。下の①～③の問いに答えなさい。ただし，物体Ａの下面は常に水面と平行で，ビーカーの底に接していないものとする。

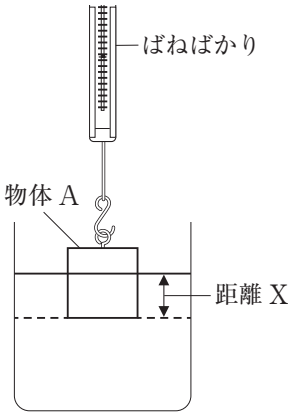


図２

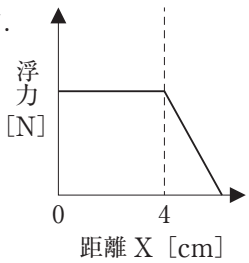
Ｘ［cm］	1	2	3	4
ばねばかりの値［N］	1.84	1.68	(　　)	1.36

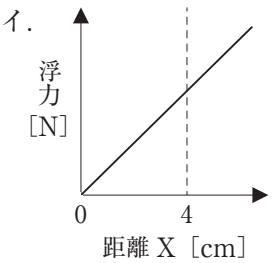
①　表中の（　　）の値としてあてはまるものを次のア～エから１つ選び，記号で答えなさい。

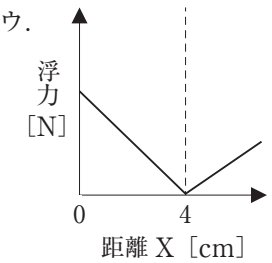
ア．1.68　　イ．1.52　　ウ．1.36　　エ．1.2

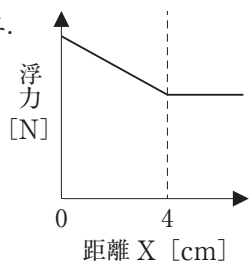
②　距離Ｘが２cm のとき物体Ａが受ける浮力の大きさは何Ｎか答えなさい。

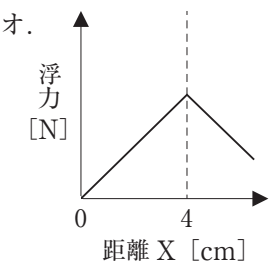
③　距離Ｘと物体Ａが受ける浮力の大きさの関係を表すグラフを次のア～カから１つ選び，記号で答えなさい。

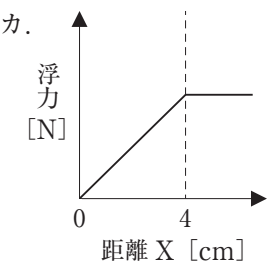
ア.　

イ.　

ウ.　

エ.　

オ.　

カ.　

⑶　直方体の物体Ｂと円すいの物体Ｃがある。この２つの物体は体積が異なり，いずれか一方は鉄で，もう一方は銀でできている。物体Ｂ，Ｃを使って【実験１】，【実験２】を行った。下の①，②の問いに答えなさい。ただし，鉄の密度は7.9g/cm^3，銀の密度は10.5g/cm^{3}とする。

【実験１】図３のように１本の棒の両端に同じ長さの糸で物体Ｂ，Ｃをつるし，棒の中央につけた糸を持つと，棒は水平につりあった。

【実験２】図３の装置を図４のように水に沈めたところ，棒がかたむいた。

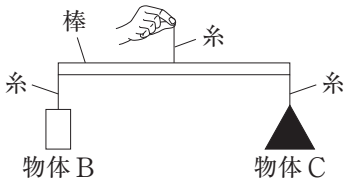


図３

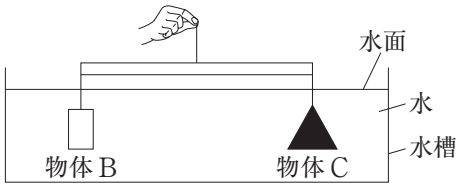


図４

①　【実験１】について，物体Ｂ，Ｃの質量の大小関係として，あてはまるものを次のア～ウから１つ選び，記号で答えなさい。

ア．Ｂ＞Ｃ　　イ．Ｂ＜Ｃ　　ウ．Ｂ＝Ｃ

②　次の文は【実験２】からわかることについて述べたものである。文中の（Ⅰ）～（Ⅴ）にあてはまる語句の組み合わせとして正しいものを，下のア～クから１つ選び，記号で答えなさい。

物体Ｂ，Ｃを水に沈めるとＢが下に，Ｃが上に動き始めた。これは，水中にある物体の体積が大きいほど，浮力が（　Ⅰ　）なるためである。このことから，２つの物体のうち，（　Ⅱ　）の方が体積が大きく，密度が（　Ⅲ　）ことがわかる。よって物体Ｂは（　Ⅳ　），物体Ｃは（　Ⅴ　）である。

	Ⅰ	Ⅱ	Ⅲ	Ⅳ	Ⅴ
ア	大きく	Ｂ	大きい	鉄	銀
イ	大きく	Ｂ	小さい	銀	鉄
ウ	大きく	Ｃ	大きい	鉄	銀
エ	大きく	Ｃ	小さい	銀	鉄
オ	小さく	Ｂ	大きい	鉄	銀
カ	小さく	Ｂ	小さい	銀	鉄
キ	小さく	Ｃ	大きい	鉄	銀
ク	小さく	Ｃ	小さい	銀	鉄

2　次の文を読み，下の各問いに答えなさい。

私たちが住む地球は空気におおわれている。空気中で最も多い気体は A窒素であり空気全体の 78％を占める。次に多い気体は酸素の 21％，ついでアルゴンの 0.9％であり，二酸化炭素はとても少ない。雨にはこの二酸化炭素が少し溶け込んでいるため，雨は（　　）性を示す。

地球上では様々な物質が酸素と化合して酸化物になっている。外に放置している B自転車がさびるのもこの現象の１つである。

⑴　文中の（　　）にあてはまる語句を答えなさい。

⑵　下線部Ａの分子の化学式を答えなさい。

⑶　空気中に含まれる気体の説明として**あてはまらないもの**を，次のア～ウから１つ選び，記号で答えなさい。

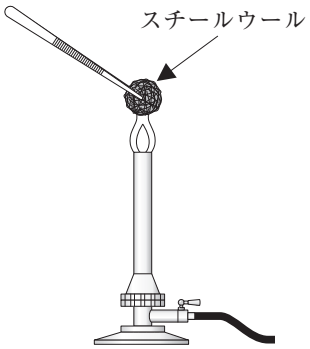
ア．窒素は反応しにくいため，未開封のスナック菓子の袋は窒素の気体が封入されている。

イ．酸素は水に溶けにくいため，魚類は酸素を使わずに呼吸を行う。

ウ．二酸化炭素は有機物の燃焼で生じ，地球温暖化の原因となっている。

⑷　下線部Ｂの変化を調べるために，自転車と同じ鉄からできているスチールウールで次の実験を行った。下の①～③の問いに答えなさい。

【実験】スチールウール７ｇを右図の方法で完全に燃焼させ，燃焼後の質量を測定すると９ｇになった。



①　【実験】の反応を化学反応式で答えなさい。ただし，鉄は燃焼後に酸化鉄 FeO に変化する。

②　スチールウールの質量を０ｇ～８ｇと変化させたときに化合する酸素の質量変化を，解答用紙のグラフに示しなさい。ただし，縦軸の □ は，グラフにあわせた数値を記入すること。また，スチールウールと化合する酸素の質量の比は一定となる。

③　次の（ｉ）～（iv）にあてはまる数値をそれぞれ答えなさい。ただし，（iv）は四捨五入して小数第２位まで答えなさい。

スチールウールの燃焼で生じる酸化鉄は黒色でその主成分の化学式は FeO であるが，自転車のさびである酸化鉄の化学式は Fe_2O_3である。FeO と Fe_2O_3の Fe 原子１個について化合している O 原子の数を比較すると，FeO では Fe 原子１個に O 原子が（　i　）個化合しており，Fe_2O_3では Fe 原子１個に O 原子が（　ii　）個化合している。よって７ｇのスチールウールがさびの成分 Fe_2O_3となるとき，化合する酸素は FeO の（　ii　）倍となり，（　iii　）ｇとなる。

ここで自転車がさびた場合での質量変化を考える。自転車の質量が 20kg であるとき，そのうち５％がさびた場合，化合する酸素は（　iv　）kg となり，その分の質量が増加する。

3　次の文は，しほさんとあきらさんの会話の一部である。下の各問いに答えなさい。

しほさん　「理科の授業でA無脊椎動物の分類について学習したんだけど難しかったなあ。」
あきらさん「バッタやイカ，ザリガニの分類をしたね。背骨がない動物ってことだけど，どうやって体を支えているのかな？」
しほさん　「体の外側のかたい殻が体を支えて内部を保護する動物がいると聞いたけど，イカにはそのような構造はなさそうだね。」
あきらさん「確かにそうだね。イカは無脊椎動物の中でも軟体動物に分類され，体の支え方が違うらしい。アサリも軟体動物なんだって。」
しほさん　「えっ，アサリは貝殻で覆われているからイカと同じ分類だとは思わなかったよ。」
あきらさん「高校生のお姉ちゃんが，動物の分類についてもっと詳しく勉強しているのを見たんだけど，ミミズは無脊椎動物の中でも別の分類らしいよ。」
しほさん　「そうなんだね。少しずつ理解してきた気がするからまとめておこう。（図１）」
あきらさん「無脊椎動物の出現は脊椎動物よりも前だと考えられているみたいだけど，B脊椎動物の進化による分類についても学んだよね。」

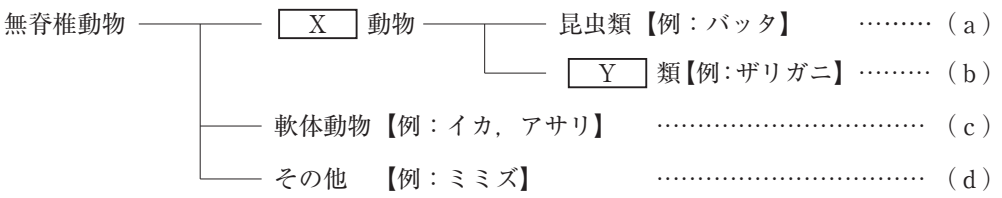


図１

(1)　下線部Aについて，無脊椎動物にあてはまるものを次のア～カからすべて選び，記号で答えなさい。

ア．カエル　　イ．クラゲ　　ウ．サメ
エ．ヒトデ　　オ．カメ　　カ．ウニ

(2)　図１の X ，Y にあてはまる語句をそれぞれ答えなさい。

(3)　図２は昆虫を背中側から見て，体のつくりを簡単に表したものである。解答欄にあしを図示しなさい。ただし，本数とどこからでているかがわかるように記入すること。



図２

⑷ 図１の（ａ）～（ｄ）の動物の例の組み合わせとして正しいものを次のア～カから１つ選び，記号で答えなさい。

	（ａ）	（ｂ）	（ｃ）	（ｄ）
ア	トンボ	カタツムリ	タコ	ホタテ
イ	トンボ	エビ	ウナギ	ホタテ
ウ	トンボ	エビ	タコ	ナマコ
エ	クモ	カタツムリ	ウナギ	ナマコ
オ	クモ	カタツムリ	タコ	ナマコ
カ	クモ	エビ	ウナギ	ホタテ

⑸ 下線部Ｂについて，脊椎動物が共通の祖先から進化した証拠の１つとして相同器官がある。次の①，②の問いに答えなさい。

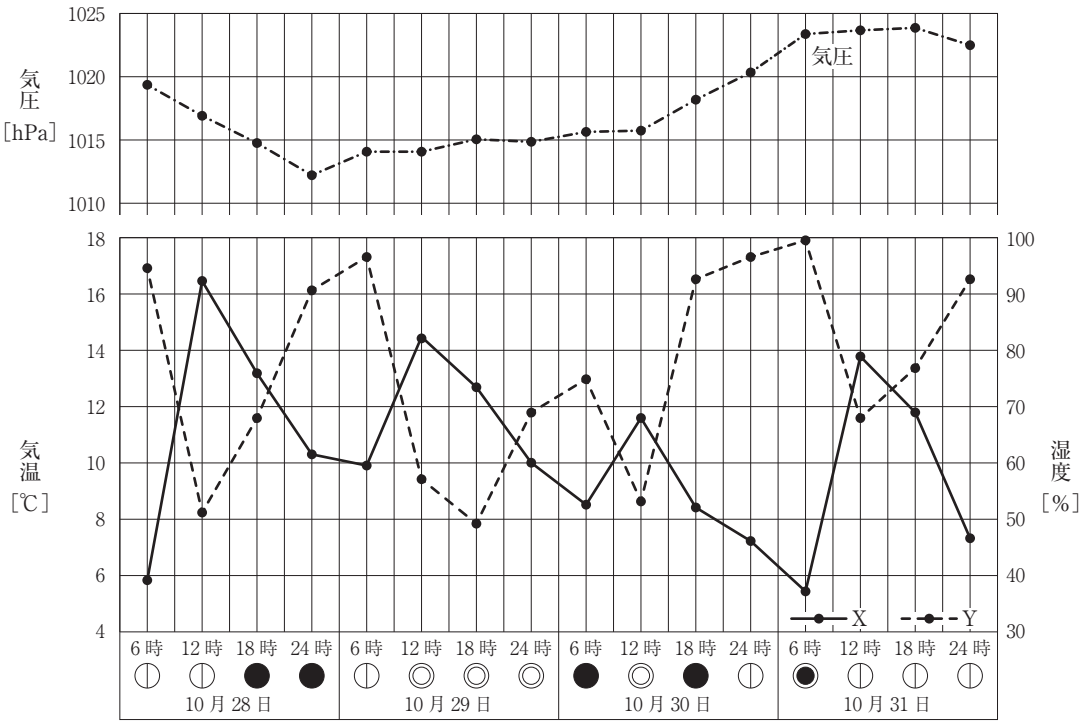
① 相同器官とはどのような器官か，簡単に答えなさい。

② 次の（　Ⅰ　）に動物名，（　Ⅱ　）に器官名を入れ，相同器官の例を答えなさい。

ヒトの腕と（　Ⅰ　）の（　Ⅱ　）は相同器官である。

4　次の文は，天気についてのリカさんとまなぶさんの会話の一部である。下の各問いに答えなさい。

リカさん　「まなぶさん，先週の旅行はどうでしたか？」
まなぶさん「旅行は楽しかったけれど，天気が悪い日もあったので，残念でした。」
リカさん　「まなぶさんが旅行に行っている間，こちらは良い天気でしたよ。旅行先は雨が降ったんですか？」
まなぶさん「はい。せっかく気象の学習をしたので，旅行中の気象観測データを調べてみました。旅行先の$_{A}$天気，気温，湿度，気圧の気象観測データ（下図）を見て下さい。」
リカさん　「ときどき雨が降っていますね。」
まなぶさん「そうなんです。$_{B}$28日の夜には雷が鳴るくらい激しい雨が短時間降って，気温も風向きも変わったように感じました。しかも，31日の朝には$_{C}$霧も出ていて肌寒かったです。」



(1)　下線部Aの気象要素について，図のX，Yは気温，湿度のいずれかである。湿度にあてはまるものはX，Yのどちらか，記号で答えなさい。また，そのように考えた理由を答えなさい。

(2)　下線部Bについて，このときまなぶさんの旅行先では前線が通過した。次の①，②の問いに答えなさい。

①　通過した前線は何前線か答えなさい。

②　前線の通過後，風向はどのように変化すると考えられるか，次のア～エから1つ選び，記号で答えなさい。

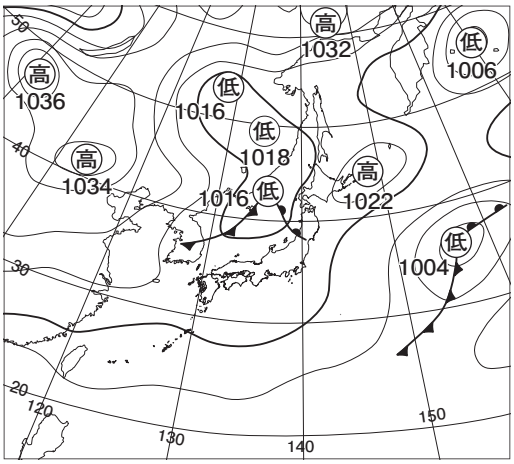
ア．西寄りの風が東寄りに変化する。　　イ．東寄りの風が西寄りに変化する。
ウ．北寄りの風が南寄りに変化する。　　エ．南寄りの風が西寄りに変化する。

⑶ 下線部Ｃについて，次の文は霧が発生するしくみについて述べたものである。文中の（　①　）～（　③　）にあてはまる語句をそれぞれ答えなさい。

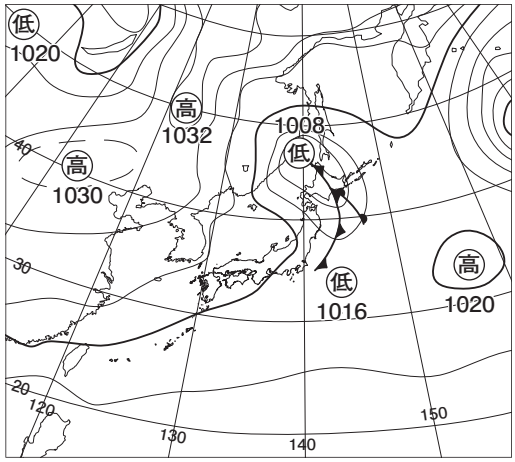
> 空気１m^3に含むことができる最大の水蒸気の量を（　①　）という。（　①　）は気温が下がるほど（　②　）くなるので，気温が下がると，空気中に含まれる水蒸気の量が限界を超えてしまう。このとき，水蒸気が水滴となって出てくる。同様のしくみで地表付近の空気が冷やされてできた非常に小さい水滴が霧である。水滴のでき始める温度を（　③　）という。

⑷ 次の（ｉ）～（ⅳ）はまなぶさんの旅行中の日本の天気図である。まなぶさんの旅行先としてあてはまるものを下のア～エから１つ選び，記号で答えなさい。

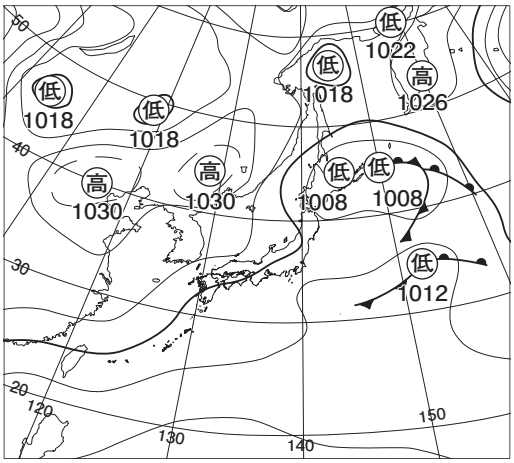
（ｉ）10 月 28 日午前９時



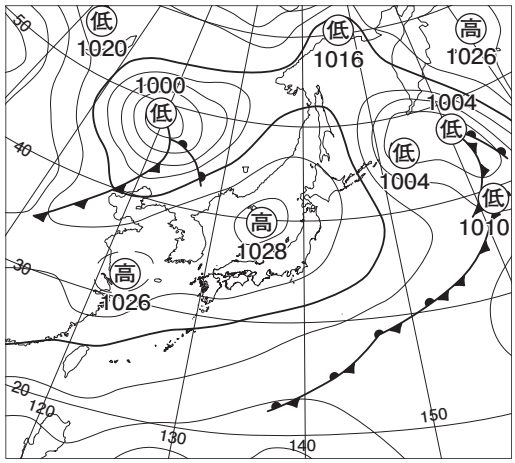
（ⅱ）10 月 29 日午前９時



（ⅲ）10 月 30 日午前９時



（ⅳ）10 月 31 日午前９時



ア．秋田　　イ．和歌山　　ウ．福岡　　エ．沖縄

令和８．２．12実施

精華女子高等学校 前期入学試験問題

社　　会

特別進学コース

受 験 上 の 注 意

１．試験開始の合図があるまでこの問題冊子の中を見てはいけません。
２．制限時間は50分です。
３．解答用紙はこの冊子の間にはさんであります。
４．解答用紙には受験番号・氏名を記入してください。
５．退室するときは、机の上に解答用紙を裏返して置き、その上に問題冊子を重ねてください。

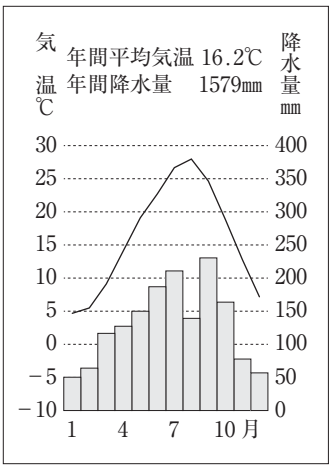
受 験 番 号	氏　　名
番	

1 親子の会話文を読んで，下の各問いに答えなさい。

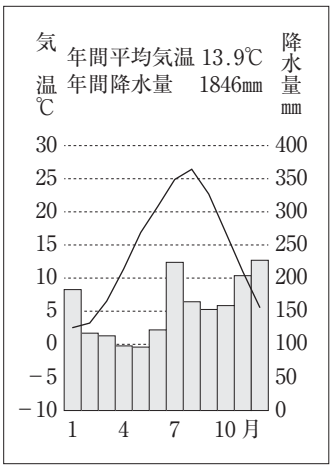
さやか　：お母さん，ため息をついてどうしたの。
お母さん：またお米の値段が高くなって，どうしようか困っているの。毎日食べるものなのに。
さやか　：どうしてこんなにお米が高くなっているのかな。
お母さん：①気候の影響とか，輸送費が高くなったとか，いろいろ理由があるってニュースで見たわ。
さやか　：そういえば，学校で②米の生産量が減り続けているって習ったよ。その影響もあるかもしれないね。

1．次の雨温図は地図中に示されている〔　X　〕市（愛知県），諏訪（すわ）市（長野県），新潟市（新潟県）の図である。下のア～ウのうち，それぞれの都市と雨温図の組み合わせとして正しいものを1つ選び，記号で答えなさい。また〔　X　〕市はどこか，答えなさい。なお〔　X　〕市は愛知県の県庁所在地である。

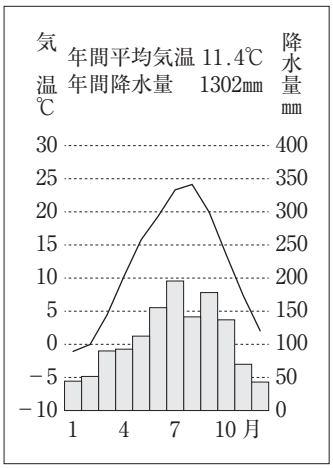
Ⅰ



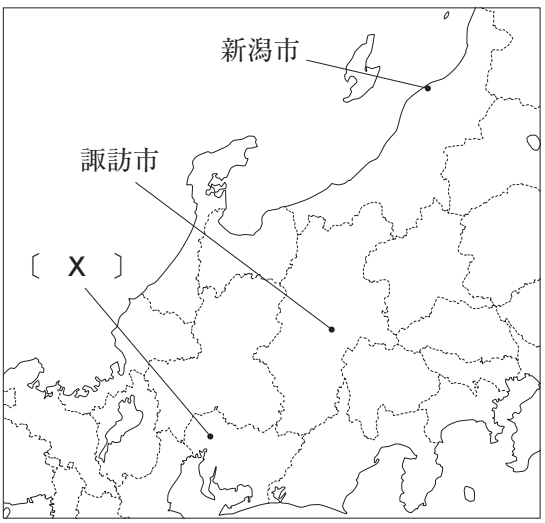
Ⅱ



Ⅲ



〔国土交通省気象庁　各地の過去気象データ（2020）より作成〕

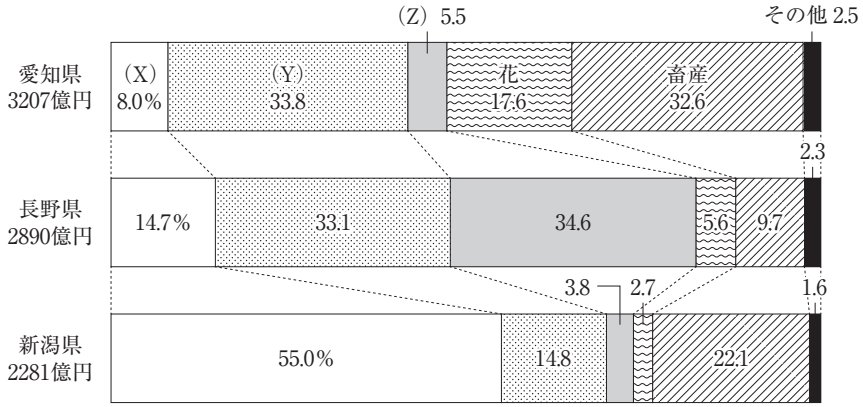


	ア	イ	ウ
〔　X　〕市	Ⅰ	Ⅱ	Ⅲ
諏訪市	Ⅲ	Ⅰ	Ⅱ
新潟市	Ⅱ	Ⅲ	Ⅰ

2．下線部①について，東北地方の太平洋側では，６月から８月にかけて吹く（　**A**　）とよばれる北東の冷たい風が影響して，稲が十分に育たず，収穫量が減る冷害が起こることがある。（　**A**　）にあてはまる言葉を，**ひらがな３字**で答えなさい。

3．下線部②について，このことは，生産過剰となった米の生産量の調整を目的として，1970年代から実施された政策が一因となっている。この政策を一般的に何というか，解答欄に合うように答えなさい。

4．次のグラフは，愛知県，長野県，新潟県の農業産出額の割合を表している。グラフの（X）～（Z）にあてはまる農産物の組み合わせとして正しいものを，下のア～カから１つ選び，記号で答えなさい。



〔令和５年　生産農業所得統計より作成〕

ア．X ― 野菜　Y ― 果実　Z ― 米　　イ．X ― 野菜　Y ― 米　Z ― 果実
ウ．X ― 米　Y ― 果実　Z ― 野菜　　エ．X ― 米　Y ― 野菜　Z ― 果実
オ．X ― 果実　Y ― 米　Z ― 野菜　　カ．X ― 果実　Y ― 野菜　Z ― 米

5．写真は「竿灯（かんとう）まつり」のようすである。これは，提灯（ちょうちん）を米俵に見立てて，米の豊作を祈る祭りである。この祭りが行われる都道府県はどこか。次のア～エから１つ選び，記号で答えなさい。



ア．島根県　　イ．秋田県
ウ．長野県　　エ．福岡県

6．さやかさんは日本の稲作について調べたことを次のようにまとめた。下のア～ウのうち，資料の読み取りとして**正しいものには○，誤っているものには×**で答えなさい。

【品種別特性一覧】

品種名	耐冷性	高温耐性
コシヒカリ	かなり強	弱
ひとめぼれ	かなり強	やや弱
あきたこまち	中	中
はえぬき	強	中
つや姫	やや弱	やや強
雪若丸	中	やや強

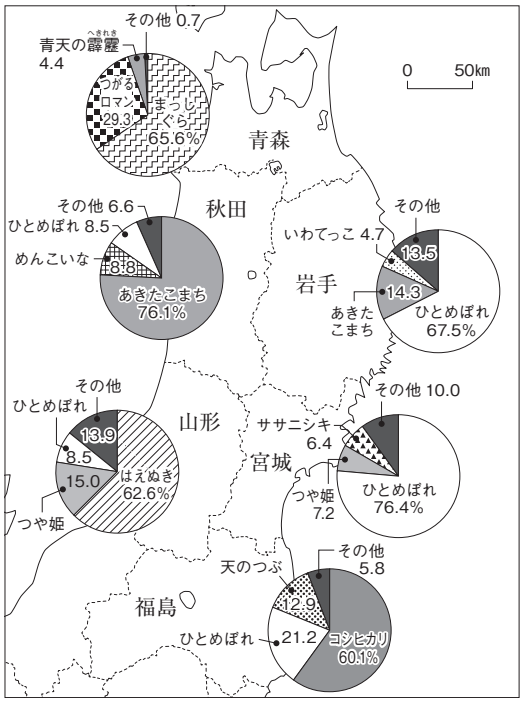
〔やまがたアグリネットより作成〕

【全国の稲の作付面積と収穫量の推移】

	作付面積（万 ha）	収穫量（万 t）	1 ha あたりの収穫量（万 t）
1975年	271.9	1308.5	4.8
1995年	210.6	1072.4	5.1
2015年	150.5	798.6	5.3

〔農林水産省統計情報部公開資料より作成〕

【東北地方各県の主な銘柄米の作付面積の割合】



〔米穀安定供給確保支援機構資料（2018）〕

【主食用作付面積と高温耐性品種の作付面積の推移（ha）】

	2019年	2020年	2021年	2022年	2023年
つや姫	11,580	16,301	17,106	17,303	17,823
雪若丸	2,704	3,500	3,800	4,000	4,500
主食用作付面積	1,379,000	1,366,000	1,303,000	1,251,000	1,242,000

〔農林水産省地球温暖化影響調査レポート（2023）より作成〕

ア．岩手県などの太平洋側の県では，冷害被害を防ぐため，耐冷性の高い品種の作付面積の割合が高い。

イ．近年の地球温暖化の影響により，主食用作付面積の中で「つや姫」などの高温耐性品種の作付面積の占める割合が増加傾向にある。

ウ．全国的に，年間の稲の作付面積と収穫量は減少傾向にあるため，1 ha あたりの収穫量も減少している。

2　〔Ⅰ〕～〔Ⅵ〕の各文を読んで，下の各問いに答えなさい。

〔Ⅰ〕現在知られている最も古い人類は，今から約700万年から600万年前に（　1　）大陸に現れた猿人である。その後，今から200万年ほど前に現れた原人は，石を打ち欠いてするどい刃を持つ（　2　）石器を作り始めた。20万年ほど前に現れた新人は現在の人類の直接の祖先にあたると考えられている。

1．（1）・（2）にあてはまる語句を答えなさい。

〔Ⅱ〕奈良時代には，国家の仕組みが整い，国際的な交流が盛んになった。その中で，天皇が国を治めることの由来を説明しようとする動きがおこった。そこで，神話や伝承，記録などをもとに歴史書の「（　1　）」と「日本書紀」が作られた。また，自然や産物などを記した「（　2　）」が国ごとに作られた。このころには，和歌も盛んになり，８世紀後半に大伴家持（おおとものやかもち）がまとめたといわれる「（　3　）」が作られた。

1．（1）～（3）にあてはまる語句を下の語群から１つずつ選び，記号で答えなさい。

【語群】　ア．万葉集　　イ．枕草子　　ウ．古事記　　エ．古今和歌集　　オ．小右記（しょうゆうき）　　カ．風土記

〔Ⅲ〕平安時代の後半になると，天皇と①上皇との対立や貴族の間の対立が激しくなり，都で（　1　）の乱と②平治の乱という二つの内乱がおこった。この二つの内乱では，朝廷内の対立が武士どうしの戦いによって解決されたことから，武士が政治のうえで大きな力を持つようになった。

1．（1）にあてはまる語句を答えなさい。

2．下線部①について，この人物が中心となって行う政治を何というか答えなさい。

3．下線部②について，この乱で源義朝（みなもとのよしとも）を破った平清盛は，武士として初めてある官職に就任した。その官職名として正しいものを，次のア～エから１つ選び，記号で答えなさい。

ア．摂政（せっしょう）　　イ．征夷大将軍（せいいたいしょうぐん）　　ウ．太政大臣（だいじょうだいじん）　　エ．関白（かんぱく）

〔Ⅳ〕18世紀後半，老中の田沼意次は，①商工業の発展に注目した政策を採り，幕府の財政を立て直そうとした。意次の後に老中となった（　1　）は，農村の立て直しと政治の引きしめを目指し改革を行った。この改革は「寛政の改革」と呼ばれている。

1．（1）にあてはまる人物を答えなさい。

2．下線部①について，この政策の内容として正しいものを，次のア～エから1つ選び，記号で答えなさい。

ア．昌平坂学問所を創り，幕臣などに朱子学を学ばせ，有能な人材を取り立てようとした。

イ．江戸に出てきていた農民を故郷に帰し，商品作物の栽培を制限して，米などの生産をすすめた。

ウ．物価上昇の原因は株仲間が営業を独占しているからであると考え，解散を命じた。

エ．長崎貿易を活発化させるため，銅を専売にして金などにかわる輸出品とした。

〔Ⅴ〕明治時代初期，（　1　）が政府の中心となり，殖産興業の政策を推し進めた。一方，政府を去った板垣退助らは，1874年，①民撰議院設立の建白書を政府に提出し，（1）の政治を専制政治であると非難し，議会の開設を主張した。

1．（1）にあてはまる人物を答えなさい。

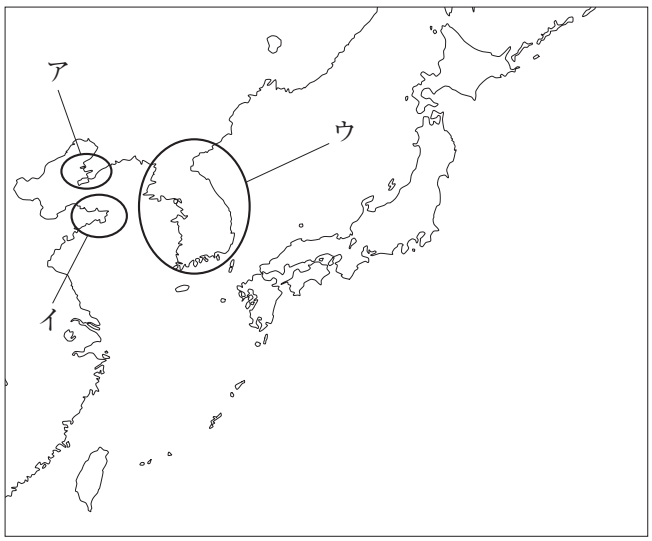
2．下線部①について，このできごとは国民が政治に参加する権利の確立を目指す運動の出発点となった。この運動として正しいものを，次のア～エから1つ選び，記号で答えなさい。

ア．部落解放運動　　イ．自由民権運動　　ウ．尊王攘夷運動　　エ．第一次護憲運動

〔Ⅵ〕1931年，①関東軍は柳条湖（リウティアオフー）で鉄道の線路を爆破し，これを中国のしわざとして軍事行動を始めた。この一連の軍事行動は（　1　）事変と呼ばれている。1932年には，（1）国の建国が宣言された。一方，同じ年，国内では，②海軍の青年将校などが首相官邸を襲い，犬養毅（いぬかいつよし）首相を暗殺する事件がおこった。

1．（1）にあてはまる語句を答えなさい。

2．下線部①について，この軍隊は日本が旅順（リュイシュン）・大連（ターリエン）などの遼東（リアオトン）半島においた軍である。遼東半島の場所はどこか。地図中のア～ウから1つ選び，記号で答えなさい。



3．下線部②について，次の各問いに答えなさい。

⑴　このできごとを何というか答えなさい。

⑵　この暗殺により，1924年以降行われていた「憲政の常道」が終了した。次の文は「憲政の常道」について述べた文である。（X）にあてはまる語句を答えなさい。

> 憲法にもとづく政治のことで，1924年に加藤高明内閣が成立して以降，当時の二大政党である憲政会と（　X　）とが交互に内閣を組織し，政治を行っていた。

3 次の文を読んで，下の各問いに答えなさい。

日本の政治は，①権力を三つの機関に分けている。立法権を持つ国会，行政権を持つ内閣，司法権を持つ裁判所の三つの機関を中心に政治が行われている。

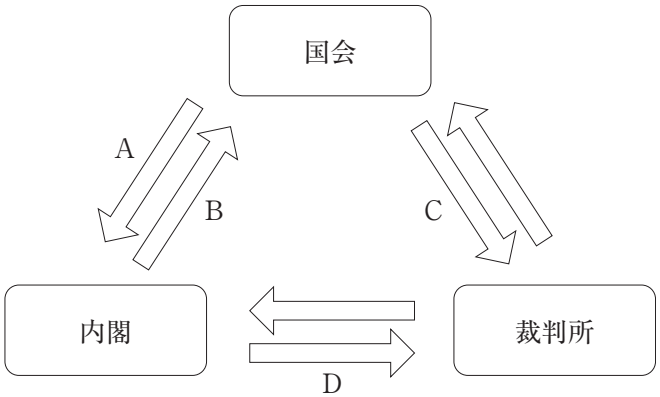
例えば，裁判所は民事裁判や刑事裁判を行うだけでなく，国会や内閣に対して制限を設けることができる。日本の裁判所は，国会が制定した法律や，内閣が作る命令，規則，処分が憲法に違反していないかを，具体的な事件の裁判を通して審査する。特に最高裁判所は，法律や命令などが違反していないかどうかについての最終決定権を持っており，「【　X　】」とよばれている。

このように，②三つの機関がたがいに行きすぎを抑制し合い，均衡（きんこう）を保つことによって，国の権力が一つの機関に集中することを防ぎ，③国民の人権を守っている。

1．下線部①について，このことを何というか答えなさい。

2．文中の【X】にあてはまる語句を答えなさい。

3．下線部②について，次の図中のA～Dは国会と内閣が担う役割があてはまる。AとDにあてはまるものを，下のア～エからそれぞれ1つずつ選び，記号で答えなさい。



ア．最高裁判所長官の指名　　イ．衆議院の解散　　ウ．内閣不信任の決議　　エ．弾劾（だんがい）裁判所の設置

4．下線部③について，国民は三つの機関に関与することができるが，国民が直接，最高裁判所の裁判官にふさわしいかどうか決めることを何というか答えなさい。

4 次の文を読んで，下の各問いに答えなさい。

経済の発展や，人々の生活が豊かになることは，一方で，環境に悪い影響をもたらすこともある。高度経済成長期の日本では，各地で地域の住民の健康や生活が損なわれる公害が起こり，多くの被害者を出す深刻な公害も相次いだ。こうした問題に対し，国や地方公共団体も公害対策を本格的に始め，1967年の公害対策基本法をはじめ，さまざまな法律が制定された。また，公害対策や自然環境の保護を専門的に扱う省庁として，1971年には【　X　】も創設された。その後，企業が原因の公害は減少したものの，人々の生活の中で発生する新たな公害問題が起こった。これに対応するために1993年には公害対策基本法を発展させた【　Y　】法が制定された。

1．下線部について，次の各問いに答えなさい。

⑴ 四大公害訴訟を説明した次のA～Dのうち，**正しいものには○，誤っているものには×**で答えなさい。

A．新潟県で発生した「新潟水俣病」はチッソの工場排水によって引き起こされた。

B．富山県で発生した「イタイイタイ病」の被害地域・住民は阿賀野川周辺の住民である。

C．三重県で発生した「四日市ぜんそく」の原因は石油化学コンビナートの大気汚染である。

D．熊本県で発生した「水俣病」の原因物質はメチル水銀である。

⑵ 公害について，どのようなものが公害と呼ばれるか。次のア～エから**あてはまらないもの**を１つ選び，記号で答えなさい。

ア．廃棄物処理場からの悪臭　　イ．大雨による洪水

ウ．交通機関による騒音　　エ．工事現場による振動

2．文中【X】にあてはまる語句を**漢字３字**で答えなさい。

3．文中【Y】にあてはまる語句を**漢字４字**で答えなさい。

令和８．２．12実施

精華女子高等学校 前期入学試験問題

英　　語

特別進学コース

受 験 上 の 注 意

１．試験開始の合図があるまでこの問題冊子の中を見てはいけません。
２．制限時間は50分です。
３．解答用紙はこの冊子の間にはさんであります。
４．解答用紙には受験番号・氏名を記入してください。
５．退室するときは、机の上に解答用紙を裏返して置き、その上に問題冊子を重ねてください。

受 験 番 号	氏　　名
番	

1　リスニングテスト（放送の指示に従って答えなさい。）

〈Part 1〉

Part 1 は Question 1～Question 4 の 4 問である。短い英文を聞き，それに対する最も適切な応答をＡ～Ｃの中からそれぞれ 1 つずつ選び，記号で答えなさい。

Question 1～Question 4（選択肢はすべて放送される。）

〈Part 2〉

次に読まれるお知らせを聞いて，Question 1～Question 3 の解答として最も適切なものを，下のＡ～Ｃの中からそれぞれ 1 つずつ選び，記号で答えなさい。

Question 1 ： What will the photo club lend to the students?

A：A camera

B：Some money

C：A note

Question 2 ： What will the students do during the trip?

A：Visit a museum near the river

B：Ride on a boat and take pictures of the city

C：Swim in the river with their friends

Question 3 ： How much does the trip cost?

A：$60

B：$25

C：$15

2 次の１～３について，（　　）に入る最も適切なものをア～エからそれぞれ１つずつ選び，記号で答えなさい。

１．The CD player（　　）I bought in the U.S. was very expensive.

ア　who　　イ　whose　　ウ　whom　　エ　which

２．If I were not so busy, I（　　）to the party.

ア　will come　　イ　would come　　ウ　came　　エ　come

３．Kagawa prefecture is（　　）*udon*.

ア　famous for　　イ　different from　　ウ　made in　　エ　late for

3 次の会話文を読んで，①～④の（　　）内の語句を並べかえなさい。

［Scene ： After school in the classroom.　Two high school students, Aiko and Reina, are talking.］

Aiko ： Hey, did you know that *a former student from our school is now a professional basketball player?

Reina ： What?　Who?

Aiko ： She is a ①(in / player / who / really / famous / played) the Tokyo Olympics.　She graduated from our school!

Reina ： Really?　I had no idea!　That's amazing.

Aiko ： When she was a student, she once said ②(become / that / her dream / basketball / to / a professional / was) player.　She always ③(earlier / to / than / came / anyone / the gym) else every morning to practice.

Reina ： Her dream became a reality.　It's so cool, isn't it?

Aiko ： If I start working hard now, maybe ④(true / can / my dream / I / come / make) too.

Reina ： Yeah!　What's your dream?

Aiko ： I want to become a pilot for an international airline and travel all over the world.

Reina ： That's such a cool dream!　Let's both do our best!

（注）a former student：卒業生

4 次の英文を読んで，［　A　］～［　E　］に入る最も適切なものをア～オからそれぞれ１つずつ選び，記号で答えなさい。

My Special Friend

I like adventures. After kindergarten, I often walked around the neighborhood by myself. I had a red hat and a toy map. I looked at flowers, trees, and birds.

One sunny day, I heard a dog bark behind a big bush. I looked, and there was a small brown dog. "Hello," I said to the dog. ［　A　］ "His name is Coco," she said. "I'm Mrs. Sato." She looked kind, so I smiled. After that, I visited her garden many times and each time she gave me juice and cookies. ［　B　］ We became good friends, even though she was very old and I was very young. We talked about her dog and her life back when she was a girl. She also looked at my toy map. "You are a little adventurer," she said. I was so happy to hear that. One day, I drew a picture of her and Coco in the garden. I gave it to her. "Thank you. I will always keep this." she said. ［　C　］

Then I became a first-grade student. I had more things to do, so I couldn't visit her every day. But I waved at her when I walked by, and she waved back. ［　D　］ One day, she said to me, "Old people and young people can be good friends." I still visit her sometimes. She says, "You are taller now," and Coco still barks when he sees me. ［　E　］ I think we will always be good friends.

ア　Even now, it is still hanging in her house.

イ　He comes to me happily when I call his name.

ウ　In return, I brought her flowers or small stones that I found.

エ　An old woman came out of the house.

オ　Even when we didn't talk, I knew she was looking at me kindly.

5 次の各問いに答えなさい。

1．下の広告と会話を参考に［ A ］［ B ］に当てはまる英文を書きなさい。ただし，語数はそれぞれ５語以上とする。



Maki ： Do you have any plans for this summer?

Saki ： Yes. I'm going to join this event. If you have time, we can go together!

Maki ： That's good! ［ A ］?

Saki ： I have not decided yet. But I want to work in education or sports in the future.

Maki ： Great! Then… how about course 4? I'm interested in this course too.

Saki ： Sounds interesting, but I have to be home by 7 p.m.

Maki ： Okay! Let's go with course 2!

Saki ： Sure! But I don't know how to get there. ［ B ］?

Maki ： Okay. How about meeting up at the station at 7 : 00 a.m.?

2．次の会話で下線部①②を英語で表しなさい。ただし，語数はそれぞれ10語以内とする。

Rei ： ペット飼ってる？

Anna ： うん，犬がいるよ。メスで名前はモモ。

Rei ： かわいいね！①どのくらいの期間飼ってるの？

Anna ： ３年くらいかな。②ボールで遊ぶのが大好きなんだ。

Rei ： 私も犬がほしいけど，お母さんがダメって言うの…。

Anna ： いつか飼えるといいね！犬はすごくいい友だちだよ。

6 次の英文を読んで，各問いに答えなさい。

Grandpa's Green Tea

Sarah loved to talk to her grandfather, who lives in Japan. Her grandfather had grown up in a small village in Kyoto and had lived there his whole life. *Whenever Sarah and her parents would visit her grandfather in Japan, he would make her green tea and tell his stories about when he was a young boy.

Sarah grew up in Toronto, Canada, so his stories were very interesting to her. He lived in a (A) world. Her grandfather ate rice with every meal but, Sarah ate bread. Her grandfather went to the temple while Sarah went to church. She liked the differences.

When Sarah was younger, her grandfather often visited her in Toronto. But now it was hard for him to travel long *distances. She missed his visits. Sometimes he would give her a call. He always called late at night. Her father explained to Sarah, "When it is nighttime in Toronto, it is daytime in Japan." Sarah loved talking with him on the phone. His voice was warm and (B), and it made her *feel at ease. She would always ask if he would make her a cup of green tea. He would laugh and always reply, "Sweetheart, I can send you my voice, but not my green tea."

One night, Sarah's parents called her into the living room. They were sitting in front of a computer, and asked her to sit with them and look at the screen. Her grandfather was there, and he was drinking a cup of green tea. Her grandfather asked her a lot of questions like he always did. She answered his questions and asked some of her own. "I wish I could drink green tea beside you," Sarah said. Then she felt a *tap on her shoulder, and her father put down what she wanted in front of her.

"We [how / to / love / you / know / much] drink it with your grandpa," her father said and smiled. ①

Sarah laughed and enjoyed it with her grandfather. Her mother took a picture of her and the computer. The picture ② made Sarah happy, and she put it on her wall. Later, her mother showed her how to email the picture to her grandfather. Sarah was (C) that she could write and send pictures to him.

A month later, she received a letter and a *leaf from her grandfather. It says,

Dear Sarah,

Grow strong and kind,
Remember that love always surrounds you,
Every smile you share makes people happy,
Excited to see you *chase your dream,
Never forget how special you are,
Together, we share moments,
Endless love in every hug,
A treasure, my family, forever in my heart

The letter touched Sarah's heart and she *realized how much he cared for her. Her grandfather doesn't speak English well, but he wrote the letter on his own. Sarah got the best GREEN TEA ever.

(注) whenever ～：～する時はいつでも　　distance：距離　　feel at ease：安心する
tap：軽くたたくこと　　leaf：葉　　chase：～を追いかける　　realize：～に気づく

1．（　A　）～（　C　）に入る最も適切なものを次のア～ウからそれぞれ１つずつ選び，記号で答えなさい。

ア　soft　　イ　different　　ウ　glad

2．次の英語の質問⑴・⑵の答えとして最も適切なものを次のア～ウからそれぞれ１つずつ選び，記号で答えなさい。

⑴　Why did Sarah's grandfather stop visiting Toronto?

ア　Because he moved to another country.

イ　Because he wanted Sarah to call him.

ウ　Because traveling long distances became difficult for him.

⑵　What was something Sarah's grandfather always did when he called her?

ア　He asked her to visit Japan.

イ　He called late at night.

ウ　He sent her green tea.

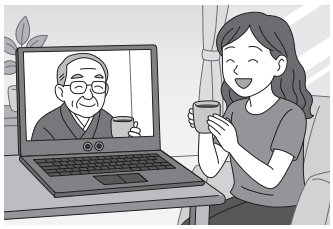
3．下線部①を意味が通るように並べかえなさい。

4．下線部②が指している写真として最も適切なものを次のア～ウから１つ選び，記号で答えなさい。

ア



イ



ウ



5．次の英文は，本文を読んだエマとケンジの感想である。次の（　①　）（　②　）に入る最も適切なものをア～ウからそれぞれ１つずつ選び，記号で答えなさい。

Emma　：　This story is heartwarming.　Sarah and her grandfather have a special *bond, and I liked how they shared this moment even though they were in different places.　The letter at the end was really moving.　The love of family is always around us.　（　①　）

Kenji　：　This story is very moving.　I liked the scene where Sarah's father gave her green tea while she was talking to her grandfather.　（　②　）　The letter at the end was full of love and beautiful words.　It tells us that even simple actions can carry deep feelings.

（注）bond：絆

（　①　）

ア　The distance is not a big problem.

イ　Being away from a grandfather is tough.

ウ　Sarah doesn't need to visit her grandfather.

（　②　）

ア　It showed Sarah's father wanted to drink green tea with her daughter.

イ　It showed Sarah wanted to drink green tea with her parents.

ウ　It showed the father's care for both his daughter and his father.